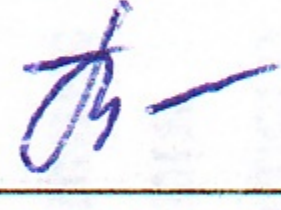


ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения
учителей начальных классов
«27» августа 2021г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Щапова Т.А./
«30» августа 2021г.

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования (ФГОС НОО) с учетом Программы воспитания

Предметная область

«Русский язык и литературное чтение»

№ п/п	Название рабочей программы	Стр.
1.	Рабочая программа учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК для 1 – 4 классов	2
2.	Рабочая программа учебного предмета ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ для 1 – 4 классов	44
3.	Рабочая программа курса В МИРЕ КНИГ для 2 – 4 классов	80
4	Рабочая программа курса УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СЛОВ для 2-4 классов	94

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска средняя общеобразовательная школа №5

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения
учителей начальных классов
«27» августа 2021г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



/Щапова Т.А./

«30» августа 2021г.

Рабочая программа учебного предмета

«Русский язык»

для начального общего образования (1-4 класс)

Срок освоения: 4 года

Составитель:

Щапова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России 6 октября 2009 года № 373, с изменениями и дополнениями), с учетом Примерной ООП НОО (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020) и Примерной программы воспитания (Одобрена решением от 02.06.2020. Протокол № 2/20).

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: русский язык и литературное чтение.

Основные задачи реализации содержания: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	5	5	5	5
Количество часов в год, ч	165	170	170	170

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Основные содержательные линии курса

В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса — «Обучение грамоте и развитие речи». Его продолжительность (23 учебных недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различают два периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный). Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звукобуквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Русский язык». В соответствии с требованиями к содержанию и результативности обучения русскому языку в начальной школе в программах курсов каждого года обучения выделяются два раздела: *«Речевое общение»* и *«Язык как средство общения»*.

Приоритетным в начальном обучении признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращенной к ним устной и письменной речи (заданий, вопросов, правил, определений и т.п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания. К этому же разряду относятся и умения этикетного характера. Поэтому раздел *«Речевое общение»* начинается программы каждого класса. В этом разделе указывается минимум *речеведческих сведений*: о формах речи и основных видах речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, письме), о тексте, его теме, основной мысли, функциональных типах текста (повествовании, описании, рассуждении) и др. Отмечаются пути и «шаги продвижения» учащихся в овладении *коммуникативно-речевыми умениями*, связанными с метаумениями — понимать смысл чужой речи и создавать, оформлять и передавать собственные мысли и чувства.

Акцентируется внимание на проведение видов работ по развитию индивидуальной речи учеников: обогащение словаря, развитие чувства языка, расширение грамматического строя речи, развитие речевого слуха и пр. Рекомендуются проведение упражнений в ситуациях диалога, в ходе которых дети учатся слушать и вступать в диалог, высказывать и отстаивать собственную точку зрения, убеждать других, участвовать в групповом и коллективном обсуждении проблем, налаживать сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Формирование коммуникативно-речевых действий (умений слушать, читать, говорить, писать) — прямой путь к обеспечению в будущем социальной компетентности учеников.

Возможность формирования коммуникативно-речевых умений зависит от освоения школьниками круга сведений о правилах, закономерностях построения предложений, использования средств языка в речи. Изучение системы языка, его языковых средств остаётся важнейшим направлением в начальном курсе русского языка, так как именно овладение богатством средств языка является базой и условием развития речи детей. На это нацеливает содержание раздела программы *«Язык как средство общения»*, в котором представлен языковой материал.

Содержательные линии этого раздела: фонетика, графика, состав слова (морфемика), лексика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография, орфоэпия и пунктуация. Языковой материал (основы лингвистических знаний) призван сформировать научное представление (с учётом возрастных особенностей младших школьников) о системе и структуре русского языка, являющегося частью окружающего мира учеников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка, постижению его интонационного и лексического богатства. Путь изучения всех языковых средств — от значения к форме, далее — к назначению (функции) в речи.

Ознакомление с языковыми единицами проводится через призму основного средства языка — слова. Так, в 1 классе *слово* рассматривается в основном со стороны его *строения* — звукового, буквенного, слогового. Во 2 классе акцент переносится на изучение слова со стороны значения, вводятся понятия о лексическом (конкретном) и общем (как часть речи) значениях слов. Состав слова анализируется со стороны входящих в него *значимых* частей (корня, приставки, суффикса, окончания), а также рассматривается с позиций значения, так как из значений морфем складывается лексическое значение слова. Вопросы *правописания слова* рассматриваются на морфемном и морфологическом уровнях с введением термина *орфограмма*. Представления о предложении и тексте углубляются через призму «работы» в них *слов как частей речи*. В 3—4 классах ядром курса становится изучение *предложения, текста*.

Неоднократное обращение к основным средствам языка мотивировано новыми задачами.

Сначала рассматриваются общие признаки единиц языка, затем, особенно единицы грамматики, с позиции их назначения (функции) в речи. Далее внимание детей фокусируется на роли их главных структурных частей (корень слова, главные члены предложения, тема, главная мысль текста), после этого — на роли структурных частей «второй степени» значимости (приставки, суффиксы, окончания в слове, второстепенные члены предложения, композиционные части текста и пр.). Концентрический путь освоения языкового материала соответствует закономерностям понимания смысла речи при её восприятии и передаче смысла при её создании (продуцировании) и способствует более интенсивному развитию мышления детей, их языкового чутья и речевых способностей.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания. Орфографический и пунктуационный материал также даётся с коммуникативной мотивацией — обеспечивать грамотность письменной речи.

Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над качествами письменной речи.

Развитие письменной речи у младших школьников отстаёт от развития устной речи на всём протяжении начальной школы. Преобладание работы над письменной речью требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся носит практический характер и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников *универсальных учебных действий* (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* («чтение» текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

Таким образом, курс имеет *познавательно-коммуникативную* направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает воспитательная сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика» как активного участника процесса обучения;
- понимание нравственных норм, закреплённых в языке народа (на уровне, соответствующем возрасту);
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;
- осознание языка как основного средства общения людей.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа, культуры России;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, своей семьи;
- познавательной мотивации, интереса к русскому языку как к родному;
- осознания слова как средства языка, богатства и разнообразия слов и их значений в русском языке; внимания к мелодичности народной звучащей речи;
- понимания здоровьесберегающих аспектов жизни (режим дня, зарядка физическая и умственная, добрые отношения с природой, с людьми).

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;
- использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых гласных;
- узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавит для упорядочивания слов;
- различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
- производить слогуударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, об оформлении предложений на письме;
- запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15-20 слов);
- выполнять основные гигиенические требования при письме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
- составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3-5 предложений);
- различать слова - названия предметов, слова - признаки предметов и слова

действия предметов;

- различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);
- находить родственные слова в группе предложенных слов.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- осуществлять контроль, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (в специальных заданиях);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- оценивать правильность выполнения задания;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приёмы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) на языковом материале.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, приходить к общему решению;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку, как к родному;
- адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем, умение признавать собственные ошибки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;
- осознания русского языка как основного средства общения народов России;
- осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа понимания того, что изменения в культуре народа, находят своё отражение в языке;
- понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- осознавать слово как главное средство языка;
- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- различать родственные (однокоренные) слова;
- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- применять правила правописания (в объёме содержания курса 2 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);

- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- использовать осознанно употребление частей речи в предложении;
- устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;
- излагать содержание исходных текстов в 40–55 слов, создавать тексты /сочинения/ в 4–8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- понимать цель выполняемых действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу;
- понимать важность планирования работы;
- осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов);
- выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциям учителя;
- осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
- намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;
- объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;
- осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;
- оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;
- находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;

- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);
- владеть общим способом проверки орфограмм в корне слова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);
- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в корне слова, части речи;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);
- владеть способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- озаглавливать текст;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить).
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут формироваться

осознание русского языка как явления культуры русского народа, связь развития языка с развитием культуры и общества;

внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;

внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;

стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;

положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;

чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка, стремление стать борцом за чистоту родного языка.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

осознавать слово, предложение как главные средства языка;

использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;

использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);

производить звуко-буквенный, морфемный, морфологический анализы слов;

соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);

различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;

осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;

оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;

осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);

осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;

осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении – назвать предмет, явление;

осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);

дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чувства, по строению (простое, сложное);

находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и *использовать разные члены предложения при создании собственного высказывания;*

анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений;

вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме;

применять правила правописания (в объёме содержания курса 3 класса);

определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;

распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;

-каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок *букв* *писывать* тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65-70 слов, *писать под диктовку* тексты в 60-65 слов; *излагать содержание* исходных текстов в 60-75 слов, *создавать тексты /сочинения/* в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Коммуникативные

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;

понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;

озаглавливать текст по основной мысли текста;

подробно воспроизводить содержание текста с опорой на план (составленный самостоятельно);

прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).

Регулятивно-познавательные
осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;
осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
осуществлять само-и взаимопроверку работ;
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот;
находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи; осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;

- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

**Содержание программы
курса «Русский язык» 1-4 классы
1 класс (257 ч)**

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (виды речевой деятельности)

Сведения о речи. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

Слушание. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

Говорение. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

Чтение. Владение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

Письмо. Владение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (207 ч)

Подготовительный (добуквенный) период (32 ч)

Речь. Предложение. Слово. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук — люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Графика. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.).*^[2]

Основной (букварный) период (175 ч)

Звуки речи (фонетика). Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (*замок—замок*).

Буквы (графика). Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Употребление букв *ь* и *ъ*.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогуударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

- обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу*);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

1 класс (послебукварный период) (50 ч)

Слово — главное средство языка. Роль языка в жизни людей.

Использование несловесных средств общения (жестов, мимики, поз, интонации).

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ*

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме — слушание и говорение, в письменной — чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятного.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений.

Использование *этикетных формул* в различных ситуативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений (в которых произношение слов не расходится с их написанием) по памяти и под диктовку.

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономерностей письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Фонетика, орфоэпия и графика (18 ч)

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв *и, е, ё, ю, я, ъ*. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Качественная характеристика звука (гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, звонкий — глухой, парный — непарный).

Слоговой состав слова. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Названия букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма: разборчивости, линейности, достижения параллельности и равноотставленности штрихов, связного соединения двух букв. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Наблюдение над единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов (*один — много, много — один*).

Слово и его значение (лексика) (7 ч)

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными (синонимическими) и противоположными (антонимическими) значениями. Наблюдение над употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. *Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.*

Наблюдение над общностью значений родственных слов. Наблюдение над общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

Предложение и текст (4 ч)

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объёме предложения или текста. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовков как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.

Интонационная законченность предложения. Составление предложений из набора слов, на определённую тему, правильное их оформление в устной и письменной речи.

Орфография (9 ч)

Ознакомление с правилами правописания и их применение на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу* и буквосочетаний *чк, чн*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);

— написание слов из словаря;

— большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

Повторение изученного в течение года (12 ч)

2 класс (170 ч; 5ч/ нед)

Язык и речь (вводный раздел) - 7 ч

Роль дара речи, дара слова в жизни человека (социальная роль языка, функции познания, общения). Представление о языке и речи. Слово как главное средство языка и речи.

Русский язык - родной язык русского народа. Наблюдение над выразительными средствами русского языка, устной народной речи (на примере малых жанров устного народного творчества). Устная и письменная речь. Слова вежливости в русском речевом этикете. Высказывания воспоминания о первых летних каникулах.

Повторение изученного о языке в 1 классе - 24 ч

Слово и его строение . Звуковое, буквенное, слоговое строение слов. Обозначение на письме звуков согласных (твердых и мягких, звонких и глухих) и гласных. Использование алфавита. Последовательность букв русского алфавита. Роль букв е, ё, ю, я в обозначении звуков. Историческая справка о создании письменности на Руси, о рождении и изменениях русского алфавита, об использовании прописных букв. Смыслоразличительная роль звуков, букв. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Ударный слог.

Строение слога. Правила переноса слова.

Обозначение на письме гласных и согласных звуков . Употребление гласных после шипящих ш, ж, ч, щ. Обозначение безударных гласных (в двусложных словах). Обозначение парных звонких и глухих согласных (на конце слов). Написание буквосочетаний чк, чн, щн. Упражнения в записи слов на указанные правила (списывание, под диктовку, преобразование, свободное письмо).

Слово как часть речи. Группы слов с общим значением предмета, признака, действия. Выделение групп по значению и вопросу.

Слово и предложение . Признаки предложения. Оформление предложений на письме (большая буква, точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Предложение и текст . Признаки текста. Упражнения в редактировании, пересказе (изложении), составлении текстов (устно и письменно).

Речевое общение - 28 ч

Реч. Речь как способ общения, как "язык в работе". Речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнеров по общению и потребности (мотива): у одного - обращаться с речью, у другого - воспринимать ее.

Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.

Роль несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

Высказывание. Текст . Высказывание как продукт речи. Средства и объем высказывания: слово предложение, предложение, текст (продукт письменной речи). Цели, задачи высказываний (речевые задачи): спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст. Тема текста. Роль заголовка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. Из истории появления выражения "красная строка". Смысловое единство структурных частей. Наблюдение над особенностями текстов с точки зрения их назначения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, природная зарисовка, письмо.

Речевой этикет* (Материал разделов под знаком* является сквозным, упражнения даются в ходе изучения других разделов). Этикетные высказывания: приветствие, прощание, просьба, поздравление.

Коммуникативно - речевые умения. Восприятие (понимание смысла) устных и письменных высказываний (предложений, текстов, состоящих из одной-двух микротем): объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Уточнение непонятного с помощью вопросов, обращения к сноскам, словарю учебника. Выбор нужного материала из текста. Прогнозирование содержания текста по его заголовку, плану.

Воспроизведение чужой речи (в основном текстов повествовательного характера небольших по объему): дословно (списывание с образца, письмо по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ (изложение) по вопросам, по готовому плану).

Создание собственных высказываний (предложений, текстов): ответов на вопросы учителя; предложений на темы летних каникул, зимних забав, любимого времени года; описания четвероногого друга; составление поздравлений и др. Умение ориентироваться в речевой ситуации (с кем? зачем? что? как?). Умение правильно строить высказывание и грамотно его оформлять (при устном общении с помощью четкого артикулирования звуков, интонации; при письменном - в соответствии с требованиями каллиграфии и орфографическими, пунктуационными правилами).

Чистописание (Занятия по чистописанию во 2 классе целесообразно проводить три раза в неделю по 15 минут, чтобы можно было добиться улучшения качества письма в новой разливке при овладении рациональными соединениями букв и новой скоростью написания букв, слов.). Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) и, ш, И, Ш, п, р, т, г; 2) л, м, Л, М, я, Я, А; 3) у, ц, щ, У, Ц, Щ, ч; 4) с, С, е, Е, о, О, а, д, б; 5) ь, ы, ь; 6) н, ю, Н, Ю, к, К; 7) В, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, ф; 8) Ф, У, Г, Ю, П, Т, Р, Б, Д. Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений.

Язык как средство общения - 100 ч

Язык как средство обозначения явлений реального мира и средство общения*. Слово, предложение - главные средства языка. Связь языка с мышлением (язык как средство выражения мыслей и чувств). Знакомство с языковыми нормами: произносительными, словообразовательными, словоупотребительными, правописными. Связь развития языка с историей развития культуры русского народа. Из истории происхождения собственных имен (имен, фамилий).

Слово и его значение. Словарное богатство русского языка. Конкретное (лексическое) значение слова, его разъяснение в толковых словарях. Слова, имеющие одно, два и несколько значений. Прямое и переносное значения слова.

Слова с близким и противоположным значениями (синонимы, антонимы). Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство с толковым словарем.

Группы слов с общим значением предметности, признака, действия. Слово как часть речи (с введением терминов - имя существительное, имя прилагательное, глагол).

Слово и его строение. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень - смысловой центр слова. Однокоренные слова. Корень - "ключик" к истории происхождения слова. Роль окончания в слове. Наблюдение над формами изменения слов в предложении.

Орфография. Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний жи, ши, ча, ща, чу шу; чк, чн, щн, нч. Использование разделительного мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

Представление об орфограмме. Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроезжих согласных, удвоенных согласных в корне слова.

Использование разных способов проверки правописания орфограмм: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

Слово как часть речи (морфология). Обобщение сведений о частях речи (общее представление).

Имя существительное. Значение, вопросы как средство его выявления. Углубление представления о значении предметности: обозначение явлений природы, состояния процесса (сон, бег, разговор).

Представление об одушевленных и неодушевленных именах существительных. Имена собственные (имена, отчества, фамилии, клички, географические названия). Наблюдение над изменением имен существительных по числам.

Имя прилагательное. Значение, вопросы как средство его выявления. Значения признака предмета (по цвету, размеру, форме, вкусу, месторасположению, оценке, характеру и т. д.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Наблюдение над изменением прилагательных по числам.

Глагол. Значения действия, состояния живых существ (спит, радуется), состояния неживых предметов (растет, стоит, находится). Вопросы как средство выявления значения глагола. Смысловая и грамматическая связь с именами существительными. Наблюдение над изменением глаголов по числам.

Служебные части речи. Предлоги. Союзы (и, а, но, как, что). Их роль в речи: а) выражать отношения между знаменательными частями речи: пространственные (за, над, под, в, к), противительные (а, но), соединительные (и), сравнительные (как, точно, словно), б) служить для связи слов и предложений.

Синтаксис и пунктуация. Общее представление о словосочетании, его номинативной роли (уточнять название). Предложение и его коммуникативная функция. Средства оформления предложений в речи: интонация конца предложений в устной речи, знаки препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

Изобразительно выразительные средства языка и речи*. Использование оценочной и эмоционально окрашенной лексики (молодец, нравится, хорошо, не люблю и пр.). Употребление слов в переносном значении, устойчивых выражений, пословиц. Интонационные возможности выразительности. Наблюдение над использованием звукописи, ритма, рифмы, образных слов в художественных текстах.

Повторение (10 ч). Слово, предложение, текст. Основные правила правописания слов, оформления предложений. О "работе" средств языка в речи.

3 класс

Речевое общение (46 ч)

Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (16 ч)

Речь (6 ч). Речь как способ общения с помощью языковых средств.

Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность. Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов.

Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.

Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

Высказывание. Текст (10 ч). Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолог.

Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над способами развития мысли в текстах.

Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): описание предметов (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); повествование (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); рассуждение (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

Речевой этикет*: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) (30 ч)

Слушание и чтение. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).

Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.

Говорение и письмо. Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.

Умения:

— осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;

— говорить и писать логично, чётко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном письме — до 50 букв в минуту).

Составление текста письма (родным, друзьям), записки, объявления о пропаже животного с использованием этикетных фраз. Умение подписывать конверт.

Практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента нет дома, просьба передать информацию).

Умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

Язык как средство общения (124 ч)

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

Общие сведения о языке (3 ч). Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы). Что могут рассказать о себе географические названия? Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

Фонетика и орфоэпия*. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (красивее, нравится, красненький и т.п.).

Графика*. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

Чистописание*. Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как С—Э, З—Е, Х—Ж, д—б, Ш—М, Г—Р, Я—Ф, п—р и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

Слово и его значение (лексика) (3 ч). Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

Слово и его значимые части (морфемика) (15 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. Слова с двумя корнями (сложные слова).

Словоизменение и словообразование. Значения и роль окончаний в словах.

Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный). Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (от-, бес-, за-, вы- и др.), суффиксами (-онок-, -ек-, -ищ-, -тель- и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-очк-, -ек-, -ик-, -еньк-). Разбор слов по составу.

Слово как часть речи (морфология) (22 ч). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

Имя существительное (6 ч). Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (белизна, чернота), обозначение эмоций (счастье, радость, тревога, горе). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

Имя прилагательное (4 ч). Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (дружный, смелый, красивый, добрый), материал, из которого сделан предмет (железный ковш, шерстяной костюм).

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

Местоимение (2 ч). Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (я, ты, он, мы, вы, они). Роль местоимений в предложениях.

Глагол (7 ч). Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (думает, говорит, представляет), состояние (болеет, нездоровится, удивляется). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

Служебные части речи (3 ч). Углубление представлений о роли служебных частей речи: выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы), связывать слова и части предложений. Отрицательная частица не. Упражнения в использовании служебных частей речи в составе словосочетаний, предложений.

Синтаксис (34 ч). **Словосочетание** (10 ч). Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (читать книгу, заплетать косу, рубить топором). Словосочетания с синонимическими значениями (малиновое варенье — варенье из малины). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

Предложение (24 ч). Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, глаголы в «повелительной форме»).

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.

Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.

Правописание и пунктуация (47 ч). Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (зеленеет, холодит, береговой, воробей). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (ночь, мышь). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы не с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

Развитие речи*. Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (красивый, ужасный, нравится, воспитанный, как хорошо и пр.). Употребление слов в переносном значении.

4 класс

Речевое общение – 50 ч

Речь (7 ч). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка. Устная и письменная, диалогическая и монологическая формы речи. Основные виды речевой деятельности: слушание – говорение, чтение – письмо, внутренняя речь, воспроизведение чужой речи. Речевое общение как процесс обмена смыслами: восприятие смысла – слушание, чтение, передача смысла – говорение, письмо.

Речевая ситуация (*с кем? – зачем? – при каких условиях? – о чём? – как?... я буду говорить/ слушать*). Выбор формы, объема, типа и жанра высказывания в зависимости от речевой ситуации.

Наблюдение над качествами речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Упражнения по культуре речи: в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов). Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

Речевой этикет (1 ч). Извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

Высказывание. Текст (18 ч). Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа, действий*), повествовании (*история, рассказ*), рассуждении (*ответы на вопросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*). Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Особенности развития, распространения мысли в тексте, отражение ее в структурных особенностях (композиции) текста. Наблюдение над способами связи частей текста, предложений в тексте.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: словами, в заголовке, домысливание.

Речевые жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

Виды речевой деятельности (24 ч). Восприятие (*понимание смысла обращенной к ребенку речи*) устных и письменных высказываний, включающих две-три микротемы (типы и жанры указаны выше).

Слушание и восприятие интонационного рисунка предложения, фразы, определение значимых по смыслу слов, выделяемых говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов, понимание средств выразительности словесных и несловесных средств общения (образных слов, слов с оценочными суффиксами, интонации, мимики, жестов);

Чтение осмысленное, плавное (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как *вслух*, так и *про себя* (примерная скорость: *вслух* – до 100 слов, *про себя* – до 130–140 слов в минуту); выразительное, с передачей как замысла автора, так и своего отношения к читаемому; *контролирование* своего чтения. Выявление непонятных слов, выражений, образов, уточнение их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям справочных источников. Предугадывание содержания текста, его частей по заголовку, пунктам плана, оглавлению. Понимание того, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи. Определение темы и основной мысли текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, умение «читать между строк» – догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте.

Воспроизведение содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2–3 микротемами): *дословное* (устно – выразительное чтение *вслух*, декламирование наизусть, письменно – списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти); *близко к исходному тексту* (устно – *пересказ*, письменно – *изложение* с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы); *с элементами собственных высказываний*: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Создание (говорение, письмо) собственных высказываний (небольших по объему, с 2–3 микротемами), умения: продумывать содержание с учетом речевой ситуации, в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение, или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста; понятно, логично доносить до читателей, слушателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи; выражать основную мысль и свое отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определенных суффиксов и пр.); *произносить* слова четко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух; *писать* разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного; писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость – до 45 букв в минуту при списывании, до 65–70 букв – при свободном письме) для относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге; *составлять* тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, *сочинять* юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника.

Ведение *диалога*, умения: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказываний *этикетного* характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществление самоконтроля, оценивание высказывания, редактирование.

Язык как средство общения – 120 ч

Общие сведения о языке (4 ч). Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков

нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т. п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормированность русского литературного языка. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др.). Синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность.

Изобразительно-выразительные средства языка. Использование эмоционально-оценочной и специальной лексики, фразеологизмов, пословиц, поговорок. Использование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, с суффиксами других значений. Роль инверсии (обратного порядка слов) для выделения смысловой значимости слова, фразы. Ритм, рифма, тропы в поэтической речи.

Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Наука о языке, ее разделы, предмет изучения языковых средств учеными-лингвистами.

Слово и его значение (4 ч). Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употребленные в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов, как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

Состав слова (морфемика) (9 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями.

Морфология (слово как часть речи) (44 ч). Углубление понятий о частях речи – имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Общее представление о делении частей речи на самостоятельные и служебные.* Наблюдение над назначением и употреблением каждой части речи в речи, их синтаксической роли в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

Имя существительное. Расширение представлений о значениях, о категории рода имен существительных, об именах собственных – названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (платок, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

Склонение имен существительных. Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонения.

Падежные формы и падежные окончания имен существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имен существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член).

Имя прилагательное. Углубление представлений о значениях имен прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок, волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный* и пр.) *Общее представление о кратких прилагательных (по вопросам каков? какова? каково? каковы?).*

Склонение имен прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе.

Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имен прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое).

Глагол. Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится, считается, располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи, возьмите, отрежь*). Понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1-го и 2-го спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имен существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже – второстепенный член).

Местоимение. Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. Изменение личных местоимений по падежам (склонение). Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

Служебные части речи. Предлоги, союзы, частицы как служебные части речи.

Назначение и употребление в речи простых предлогов, их «служба» – связь слов в словосочетании и предложении, выражение пространственных отношений.

Назначение и употребление в речи союзов (*и, а, но, как, что*), их «служба» – связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы **НЕ**. *Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.*

Орфография (40 ч). Правописание падежных окончаний имен существительных в формах единственного и множественного числа. *Употребление большой буквы и кавычек при написании имен собственных – названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.*

Правописание падежных окончаний имен прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование и в формах косвенных падежей личных местоимений 3-го лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*меня, от тебя, к нему*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределенной формы (мыть, испечь), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2-го лица после шипящих (*учишь, будешь, закричишь*), сохранение мягкого знака перед –ся (*мыться, учишься*). Гласные перед суффиксом –л– в глаголах прошедшего времени (*таял, сеял*).

Правописание гласных в личных окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжения. Работа с орфографическим словарем.

Синтаксис и пунктуация (23 ч). **Словосочетание.** Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, на который оно переходит, действие и предмет, с помощью которого оно совершается, действие и место (время, причина, цель) его совершения (*интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришел из-за болезни*). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*). Правильная связь слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом.

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

Предложение. Систематизация признаков предложения с точки зрения цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и, да, но, а* при однородных членах. Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединенных перечислительной интонацией, союзами.

Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

Тематическое планирование с учетом программы воспитания 1 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Пропись №1. Знакомство с прописью	1
2.	Выполнение рисунков в прописи	1
3.	Знакомство с разлиновкой прописи. Письмо горизонтальных и наклонных линий. Обведение предметов по контуру	1
4.	Знакомство с основным алгоритмом письма. Написание и соединение крючка и наклонной. Шесть элементов основного алгоритма письма	1
5.	Знакомство с основным алгоритмом письма. Седьмой элемент алгоритма	1
6.	Упражнение в написании элементов основного алгоритма письма	1
7.	Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк. Написание крючков	1
8.	Написание элементов букв И, Г, П, Т	1
9.	Написание элементов букв Л, Г	1
10.	Написание элементов букв Н, К, Э	1
11.	Написание элементов букв К, И	1
12.	Написание элементов буквы У	1
13.	Написание элементов букв П, Н	1
14.	Соединение 3-х и 4-х крючков в связку	1
15.	Упражнение в написании элементов основного алгоритма письма.	1
16.	Упражнение в написании элементов букв	1
17.	Закрепление изученного по теме «Написание элементов букв».	1
18.	Закрепление изученного по теме «Написание элементов букв И, П»	1
19.	Букварный период. Письмо строчной буквы а	1
20.	Письмо строчной буквы у	1
21.	Письмо заглавной буквы А	1
22.	Письмо заглавной буквы У	1
23.	Закрепление изученных букв	1

24.	Письмо строчной буквы м	1
25.	Письмо строчной буквы н	1
26.	Письмо заглавной буквы М	1
27.	Письмо заглавной буквы Н	1
28.	Закрепление изученных букв	1
29.	Пропись №2.Письмо строчной буквы о	1
30.	Письмо строчной буквы э	1
31.	Письмо заглавной буквы О	1
32.	Письмо заглавной буквы Э	1
33.	Закрепление изученных букв	1
34.	Письмо строчной буквы р	1
35.	Письмо строчной буквы л	1
36.	Письмо заглавной буквы Р	1
37.	Письмо заглавной буквы Л	1
38.	Закрепление изученных букв	1
39.	Письмо строчной буквы ы	1
40.	Письмо строчной буквы и	1
41.	Письмо заглавной буквы И	1
42.	Закрепление изученных строчных букв	1
43.	Закрепление изученных заглавных букв	1
44.	Письмо строчной буквы й	1
45.	Письмо заглавной буквы Й	1
46.	Письмо строчной буквы б	1
47.	Письмо строчной буквы п	1
48.	Письмо заглавной буквы Б	1
49.	Письмо заглавной буквы П	1
50.	Закрепление изученных букв	1
51.	Письмо строчной буквы в	1
52.	Письмо строчной буквы ф	1
53.	Письмо заглавной буквы В	1
54.	Письмо заглавной буквы Ф	1
55.	Закрепление изученных букв	1
56.	Пропись №3.Письмо строчной буквы г	1
57.	Письмо строчной буквы к	1
58.	Письмо заглавной буквы Г	1
59.	Письмо заглавной буквы К	1
60.	Закрепление изученных букв	1
61.	Письмо строчной буквы д	1
62.	Письмо строчной буквы т	1
63.	Письмо заглавной буквы Д	1
64.	Письмо заглавной буквы Т	1
65.	Закрепление изученных букв	1
66.	Письмо строчной буквы ж	1
67.	Письмо строчной буквы ш	1
68.	Письмо заглавной буквы Ж	1
69.	Письмо заглавной буквы Ш	1
70.	Закрепление изученных букв	1
71.	Письмо строчной буквы з	1
72.	Письмо строчной буквы с	1

73.	Письмо заглавной буквы З	1
74.	Письмо заглавной буквы С	1
75.	Закрепление изученных букв	1
76.	Письмо строчной буквы е	1
77.	Письмо строчной буквы ё	1
78.	Письмо заглавной буквы Е	1
79.	Письмо заглавной буквы Ё	1
80.	Диагностика и тренинг. Письмо изученных букв.	1
81.	Закрепление изученных букв	1
82.	Письмо строчной буквы ю	1
83.	Письмо строчной буквы я	1
84.	Пропись №4.Письмо заглавной буквы Ю	1
85.	Письмо заглавной буквы Я	1
86.	Закрепление изученных букв	1
87.	Письмо строчной буквы ь	1
88.	Мягкий знак как показатель мягкости	1
89.	Письмо строчной буквы ь. Разделительный ь	1
90.	Разделительный ь и ь как показатель мягкости	1
91.	Письмо строчной буквы ъ	1
92.	Разделительный ъ. Смыслоразличительная роль Ъ.	1
93.	Письмо слов с Ъ и Ь – разделительными знаками.	1
94.	Письмо строчной буквы х	1
95.	Письмо строчной буквы ц	1
96.	Письмо заглавной буквы Х	1
97.	Письмо заглавной буквы Ц	1
98.	Закрепление изученных букв	1
99.	Письмо строчной буквы ч	1
100.	Письмо строчной буквы щ	1
101.	Письмо заглавной буквы Ч	1
102.	Письмо заглавной буквы Щ	1
103.	Закрепление изученных букв	1
104.	Закрепление изученных букв. Запись слв с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1
105.	Закрепление изученных букв. Алфавит	1
106.	Закрепление изученных букв. Алфавит	1
107.	Диагностика и тренинг. Письмо слов под диктовку	1
108-115	Резерв. Повторение изученного	8
116.	Русский язык. Речь устная и письменная	1
117	Слово и предложение	1
118	Предложение и текст	1
119	Знаки препинания	1
120	Слог	1
121	Деление слов на слоги. Правило переноса слов	1
122	Перенос слов	1
123	Звуки и буквы	1
124	Алфавит	1
125	Гласные звуки	1
126	Ударение	1

127	Ударные и безударные гласные	1
128	Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков	1
129	Написание слов с безударной гласной в слове	1
130	Согласные звуки	1
131	Парные твердые и мягкие согласные звуки	1
132	Мягкий знак – показатель мягкости	1
133	Парные звонкие и глухие согласные звуки	1
134	Парные согласные звуки. Их произношение и обозначение на письме	1
135	Непарные звонкие и глухие согласные звуки	1
136	Повторение пройденного	1
137	Шипящие согласные звуки	1
138	Сочетание жи-ши	1
139	Сочетание ча-ща	1
140	Сочетание чу-щу	1
141	Сочетание чк-чн	1
142	Повторение изученного	1
143	Большая буква в фамилиях, именах, отчествах	1
144	Большая буква в кличках животных	1
145	Большая буква в названиях стран, городов, деревень, рек	1
146	Повторение	1
147	Кто? Что?	1
148	Предлог	1
149	Какой? Какая? Какое? Какие?	1
150	Что делал? Что делает?	1
151	Повторение. Словарный диктант	1
152	Слова, близкие по значению. Понятие о родственных словах	1
153	Родственные слова	1
154-165	Комплексное повторение изученного. До свидания, первый класс!	12

**Тематическое планирование с учетом программы воспитания
2 класс**

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Язык и речь (вводный раздел) (9 часов) Вводный урок	1
2.	Зачем человеку слово дано.	1
3.	Входная контрольная работа. Диктант.	1
4.	Анализ ошибок. Коррекция.	1
5.	Родной язык — русский. Почему важно понимать друг друга?	1
6.	Развитие речи. Вспоминаем о лете.	1
7.	Повторение изученного о языке в первом классе (26 часов) Слово и его строение 8 часов) Строение слова.	1
8.	Звуки и буквы.	1
9.	Алфавит.	1
10.	Большая буква в словах.	1

11.	Слоги. Ударение.	1
12.	Перенос слов.	1
13.	Упражнения в переносе слов.	1
14.	Закрепление. Упражнения в различении звуков и букв. «Школа грамотея».	1
15.	Закрепление. Упражнения в переносе слов. «Школа грамотея».	1
16.	Обозначение согласных и гласных звуков на письме (6 часов) Обозначение парных твёрдых и мягких согласных на письме.	1
17.	Обозначение непарных твёрдых и мягких (шипящих) согласных.	1
18.	Гласные после шипящих согласных. Контрольный словарный диктант.	1
19.	Обозначение парных звонких и глухих согласных.	1
20.	Обозначение на письме безударных гласных звуков.	1
21.	Непроверяемые безударные гласные.	1
22.	Слова – названия предметов, признаков, действий.	1
23.	Закрепление изученного. Выполнение заданий. «Школа грамотея».	1
24.	Проверочная работа по теме «Повторение изученного в первом классе».	1
25.	Анализ ошибок. Коррекция.	1
26.	Слово и предложение (2 часа) Слово и предложение.	1
27.	Предложение и текст.	1
28.	Развитие речи. Сочинение «Письмо Деду Морозу о лете».	1
29.	Презентация и анализ сочинений.	1
30.	Контрольный диктант по темам «Перенос слов. Предложение. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные».	1
31.	Анализ ошибок. Коррекция.	1
32.	«Школа грамотея». Интонация предложений.	1
33.	Речевое общение (2 часа) Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений	1
34.	Правила общения. Правильность выражения мыслей, чистота речи.	1
35.	Правила общения. Уважение к собеседнику. Правила вежливости.	1
36.	Развитие речи. Изложение «До свидания, журавли!».	1
37.	Анализ изложения. Коррекция типичных ошибок.	1
38.	Лексическое значение слова. Прямое значение. Многозначность.	1
39.	Синонимы.	1
40.	Антонимы, омонимы.	1
41.	Группы слов с общим значением.	1
42.	Части речи.	1
43.	Развитие речи. Выборочный пересказ текста.	1
44.	Развитие речи. Сочинение «Облака».	1
45.	Презентации и анализ творческих работ.	1
46.	Резервный урок.	1
47.	Слово и его строение (состав слова, морфемика) (10 часов). Корень слова	1
48.	Однокоренные слова.	1

49.	Суффикс.	1
50.	Приставка.	1
51.	Закрепление.	1
52.	Окончание слова.	1
53.	Упражнения в выделении окончаний слов, изменении окончаний.	1
54.	Анализ слов по составу (морфемный разбор).	1
55.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Состав слова».	1
56.	Анализ ошибок. Коррекция. Анализ слова по составу.	1
57.	Понятие об орфограмме.	1
58.	Орфограмма в корне слова.	1
59.	Ознакомление со способом проверки безударных гласных подбором однокоренных слов.	1
60.	Упражнения в проверке безударных гласных способом подбора однокоренных слов. Словарный диктант	1
61.	Проверка безударной <i>е</i> с помощью гласной <i>ё</i> .	1
62.	Проверка гласных в корне после шипящих.	1
63.	Развитие речи. Изложение текста с условным названием «Волшебные карандаши».	1
64.	Анализ изложения. Коррекция.	1
65.	Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова.	1
66.	Контрольное списывание № 1.	1
67.	Слова с непроизносимыми согласными в корне слова.	1
68.	Правило проверки непроизносимых согласных в корне.	1
69.	Упражнения в правописании слов с непроизносимыми согласными.	1
70.	Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение). Проверочная работа с элементами тестирования.	1
71.	Составление алгоритма проверки орфограмм в корне слов. Работа с алгоритмом.	1
72.	Контрольный диктант за 2 четверть.	1
73.	Анализ ошибок. Коррекция.	1
74.	Развитие речи. Изложение «Ёлка».	1
75.	Анализ изложений. Коррекция.	1
76.	Развитие речи. Создание текста поздравления.	1
77.	Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (продолжение) (10 часов) Текст Тема текста. Заголовок.	1
78.	Упражнения в подборе заголовка к тексту.	1
79.	Тема текста и его название.	1
80.	Тема текста с двумя микротемами.	1
81.	Тема текста и средства её раскрытия.	1
82.	Виды текстов. Текст-описание. Составление устного текста-описания животного.	1
83.	Развитие речи. Сообщение о любимой книге.	1
84.	Учимся анализировать текст. Подготовка к сочинению о зимних	1

	забавах.	
85.	Развитие речи. Текст-рассуждение. Сочинение о зимних забавах, историях.	1
86.	Анализ творческих работ. Словарный диктант	1
87.	Правила записи слов с проверяемыми орфограммами в корне.	1
88.	Повторение способов и приемов проверки орфограмм.	1
89.	Упражнения в проверке слов по алгоритму.	1
90.	Развитие речи. Изложение «Клестята».	1
91.	Анализ работ. Коррекция.	1
92.	Непроверяемые орфограммы в корне слов (вводно-презентативный урок).	1
93.	Безударные гласные, не проверяемые ударением. Написание названий птиц.	1
94.	Развитие речи. Изложение «Птичья столовая».	1
95.	Анализ. Коррекция. Словарный диктант по теме «Птицы».	1
96.	Введение слов с труднопро-веряемыми гласными.	1
97.	Введение слов с непроверяемыми гласными. Откуда приходят слова?	1
98.	Непроверяемые непроизносимые согласные.	1
99.	Непроверяемые звонкие и глухие согласные.	1
100.	Двойные согласные в русских словах.	1
101.	Двойные согласные в словах иноязычного происхождения	1
102.	Закрепление написания слов с двойными согласными.	1
103.	Обобщение по теме «Непроверяемые гласные и согласные в корне слова». Контрольный словарный диктант	1
104.	Упражнения в правописании слов с непроверяе-мыми орфограммами Проверочная работа по теме «Непроверяемые орфограммы в корне слов».	1
105.	Развитие речи. Сочинение. Составление письма родным или друзьям.	1
106.	Развитие речи. Обучение написанию поздравления с 8 Марта.	1
107.	Презентация и анализ творческих работ.	1
108.	Способы обозначения парных твёрдых и мягких согласных звуков.	1
109.	Способы обозначения парных твёрдых и мягких согласных звуков. Фонетический разбор слов.	1
110.	Употребление гласных после шипящих и буквы ц .	1
111.	Закрепление правописания гласных после шипящих и буквы ц .	1
112.	Написание сочетаний чк, чн, щн .	1
113.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных звуков.	1
114.	Варианты записи слов с сочетаниями -ль- (мальчик, зеркальный), -нш-, -нч- (батончик, каменщик).	1
115.	Проверочная работа по теме «Орфограммы корня».	1
116.	Анализ и коррекция ошибок. Закрепление изученного.	1
117.	Наблюдение за правописанием разделительного ь .	1
118.	Правило правописания разделительного ь .	1
119.	Упражнение в правописании разделительного ь в русских и иноязычных словах.	1
120.	Контрольный диктант за 3 четверть («Орфограммы корня»).	1

121.	Коррекция ошибок. Повторение изученного.	1
122.	Обобщение сведений о роли мягкого знака в словах.	1
123.	Алгоритм полного устного и письменного звуко-буквенного (фонетического разбора) слов.	1
124.	Общие значения частей речи. Словарный диктант	1
125.	Имя существительное.	1
126.	Имя существительное. Упражнения в распознавании имён существительных.	1
127.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1
128.	Одушевленные имена существительные.	1
129.	Неодушевленные имена существительные.	1
130.	Собственные имена существительные.	1
131.	Большая буква в именах собственных.	1
132.	Имена, фамилии, отчества людей.	1
133.	Адреса населенных пунктов.	1
134.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1
135.	Анализ ошибок. Коррекция. Словарный диктант	1
136.	Имя прилагательное Признаки имён прилагательных.	1
137.	Имя прилагательное.	1
138.	Полная и краткая форма имен прилагательных.	1
139.	Закрепление знаний об имени прилагательном.	1
140.	Тестирование по темам «Имя существительное», «Имя прилагательное». Анализ результатов. Коррекция.	1
141.	Глагол Глагол как часть речи.	1
142.	Глаголы в нашей речи.	1
143.	Изменение частей речи по числам.	1
144.	Проверочное итоговое тестирование за курс второго класса. Анализ. Коррекция.	1
145.	Закрепление изученного.	1
146.	Предлоги и союзы — слова-связки Предлоги и союзы — слова-связки.	1
147.	Упражнения в подборе предлогов.	1
148.	Резервный урок. Словарный диктант	1
149.	Словосочетание и его роль в предложении («уточнять название»).	1
150.	Предложение как средство общения. Оформление предложений в речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически)	1
151.	Предложение. Текст.	1
152.	Развитие речи. Изложение «Золотой луг».	1
153.	Анализ изложения. Повторение изученного.	1
154.	Резервный урок.	1
155.	«Школа грамотея». Повторяем орфограммы.	1
156.	Слово. Предложение. Текст.	1
157.	Контрольное списывание № 2.	1
158.	Части речи. Контрольный словарный диктант	1
159.	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1
160.	Речь.	1

161.	Итоговый годовой контрольный диктант	1
162.	Анализ ошибок. Упражнения в правописании орфограмм в корне слов.	1
163.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение о летнем отдыхе.	1
164-170	Резервные уроки. Комплексное повторение изученного во втором классе.	7

Тематическое планирование с учетом программы воспитания

3 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Речь устная и письменная. Повторение орфограмм	1
2.	Речь устная и письменная	1
3.	Стартовая диагностическая работа	1
4.	Работа над ошибками в работе. Речевые действия (особенности устной и письменной речи)	1
5.	Речевые действия. Речь и культура	1
6.	Общее повторение правил записи слов	1
7.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слов	1
8.	Обозначение твердых и мягких согласных на письме	1
9.	Большая буква в именах собственных. К/сл.диктант	1
10.	Значение слова (лексическое)	1
11.	Значимые части слов	1
12.	Лексическое и общее значения слов	1
13.	Слово в предложении	1
14.	Слово в предложении и тексте	1
15.	Урок-тренинг. Письмо по памяти. Контрольный словарный диктант	1
16.	Изложение «Свет осени»	1
17.	Анализ изложений	1
18.	<i>Творческая работа: зарисовка уголка родной природы</i>	1
19.	Слово. Предложение. Текст	1
20.	Слово и его роль в речи	1
21.	Слово и словосочетание	1
22.	Части речи	1
23.	Контрольная работа по теме «Повторение»	1
24.	Анализ и коррекция ошибок	1
25.	Род имен существительных	1
26.	Род имен существительных. К/сл.диктант	1
27.	Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода (в именительном падеже)	1
28.	Упражнения в записи имен существительных женского рода с мягким знаком на конце	1
29.	Изменение имен прилагательных по родам	1
30.	Связь частей речи в словосочетаниях	1
31.	Связь частей речи в словосочетаниях. Тренинг	1
32.	Устойчивые сочетания слов	1
33.	Контрольный диктант за первую четверть	1
34.	Анализ и коррекция ошибок	1

35.	Предложение (вводный урок)	1
36.	Вопросительные и повествовательные предложения	1
37.	Употребление отрицательной частицы НЕ	1
38.	Побудительные предложения. К/сл.диктант	1
39.	Восклицательные предложения	1
40.	Знаки препинания в конце предложений (обобщение)	1
41.	Обобщение знаний о предложении. Интонация предложений	1
42.	Урок-тренинг	1
43.	Объяснительный диктант	1
44.	<i>Школа грамотея</i>	1
45.	Текст	1
46.	Повествование	1
47.	Описание	1
48.	Рассуждение	1
49.	Списывание текста с речевой задачей	1
50.	Подготовка к изложению	1
51.	Изложение с условным названием «Долгожданная зима»	1
52.	Редактирование изложения	1
53.	Творческая работа: составление текста (загадки или другого жанра) о зиме	1
54.	Главные части в средствах языка. К/сл.диктант	1
55.	Корень – главная значимая часть слова	1
56.	Правописание корня. Повторение	1
57.	Правописание корня. Обобщение	1
58.	Способы проверки безударных гласных в корне слова	1
59.	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями оро//ра, оло//ла, ере//ре	1
60.	Способы проверки двух (одной) безударных гласных в словах	1
61.	Изложение текста «Ухоронки»	1
62.	Редактирование изложения	1
63.	Главное слово в словосочетании	1
64.	Главные члены предложения как грамматическая основа предложения	1
65.	Подлежащее и грамматические средства его выражения	1
66.	Сказуемое и грамматические средства его выражения. К/сл.диктант	1
67.	Подлежащее и сказуемое – смысловое и структурное ядро предложения	1
68.	Контрольный диктант за вторую четверть	1
69.	Анализ и коррекция ошибок	1
70.	Тема и основная мысль текста	1
71.	Способы выражения основной мысли в художественных произведениях разных жанров	1
72.	Способы выражения основной мысли в текстах	1
73.	Создание текста на основе его главной мысли	1
74.	Контрольное списывание текста «Русь»	1
75.	Проверочная работа комплексного характера	1
76.	Творческие работы детей по теме «Новогодняя елка»	1

77.	Главные части слова и словосочетания Контрольный словарный диктант	1
78.	Части речи в роли главных членов предложения.	1
79.	Употребление личных местоимений в роли подлежащего	1
80.	Значение лица и числа личных местоимений	1
81.	Значение рода местоимений. Признаки личных местоимений	1
82.	Сказуемое. Употребление форм глагола	1
83.	Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени	1
84.	Изменение глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени. Формы числа	1
85.	Формы рода глаголов прошедшего времени. Родовые окончания глаголов	1
86.	Спряжение глаголов. Формы лица и числа глаголов настоящего и будущего времени	1
87.	Формы лица и числа глаголов настоящего и будущего времени	1
88.	Употребление временных глаголов в роли сказуемого	1
89.	Взаимосвязь подлежащего и сказуемого К/сл.диктант	1
90.	Главная (основная) мысль текста (обобщение)	1
91.	Тренинг. Подготовка к диктанту	1
92.	Творческая работа. Инструкция по изготовлению кормушки	1
93.	Проверочная работа (диктант)	1
94.	Анализ и коррекция ошибок	1
95.	Презентация и анализ творческих работ	1
96.	Структурные части средств языка	1
97.	Роль приставок и суффиксов в словах. Редактирование высказываний	1
98.	Роль приставок и суффиксов в словах. Наблюдение над оттенками их значений	1
99.	Правописание приставок и предлогов. К/сл.диктант	1
100.	Приставки. Их значение, правописание	1
101.	Употребление слов с приставками в составе текстов	1
102.	Правописание гласных в приставках	1
103.	Правописание гласных в приставках. Закрепление. Тренинг	1
104.	Правописание согласных в приставках. Алгоритм проверки	1
105.	Правописание согласных в приставках. Приставки в наречиях	1
106.	Правописание разделительного твердого знака.	1
107.	Правописание разделительного мягкого знака	1
108.	Употребление разделительных твердого и мягкого знаков	1
109.	Употребление и правописание слов с приставками. К/сл.диктант	1
110.	Обучение написанию текста объявления	1
111.	Употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами	1
112.	Употребление слов с суффиксами, указывающими на лицо и род занятий	1
113.	Употребление слов с разными частотными суффиксами и приставками	1
114.	Творческое списывание	1
115.	Назначение зависимого слова в словосочетании	1

116.	Падежные формы имен существительных К/сл.диктант	1
117.	Употребление в словосочетаниях падежных форм имен существительных	1
118.	Употребление в словосочетаниях падежных форм имен прилагательных	1
119.	Подготовка к контрольному диктанту	1
120.	Предупредительный диктант с комментированием	1
121.	Контрольный диктант за третью четверть	1
122.	Анализ ошибок и коррекция	1
123.	<i>Инструктаж по проектным работам</i>	1
124.	Назначение зависимого слова в словосочетании. Падежные формы имен существительных, имен прилагательных	1
125.	Обучающее изложение «Март в лесу»	1
126.	Анализ изложения	1
127.	Употребление падежных форм имен существительных, имен прилагательных	1
128.	Употребление падежных форм местоимений. К/сл.диктант	1
129.	Правописание местоимений с предлогами	1
130.	Тренинг. Обобщение о словосочетании	1
131.	Второстепенные члены предложения	1
132.	Анализ (разбор) простого предложения	1
133.	Связь второстепенных членов с главными членами предложений	1
134.	Проверочная работа по теме «Словосочетание»	1
135.	Сопоставление состава простых и сложных предложений	1
136.	Повествование	1
137.	Рассуждение	1
138.	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания. Сравнение особенностей текстов	1
139.	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания. Закрепление о тексте. К/сл.диктант	1
140.	Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания. Подготовка к сочинению	1
141.	Обучающее сочинение «Любимая игрушка»	1
142.	Анализ творческих работ	1
143.	Подготовка к итоговой контрольной работе	1
144.	Средства языка и их анализ. Контрольный словарный диктант	1
145.	Слово и словосочетание. Слово как часть речи	1
146.	Итоговый контрольный диктант	1
147.	Анализ и коррекция ошибок	1
148.	Контрольное списывание	1
149.	Морфологический анализ частей речи	1
150.	Изменение частей речи. Разбор частей речи по составу	1
151.	Способы обозначения звуков при записи слов	1
152.	Правописание орфограмм в корне слова.	1
153.	Использование обобщенного способа проверки безударных гласных в других частях слова. К/сл.диктант	1
154.	Решение орфографических задач при записи предложений и текстов	1
155.	Проверочная работа. Тестирование	1

156.	Анализ и коррекция ошибок	1
157.	Особенности предложения и теста	1
158.	Распространяем мысли	1
159.	Итоговая комплексная работа и ее анализ	1
160.	Анализ и коррекция ошибок	1
161.	Выборочное списывание с орфографической задачей	1
162.	Подготовка к изложению	1
163.	Изложение «Любопытные»	1
164.	Редактирование изложения	1
165.	Проба пера. Письмо. К/сл.диктант	1
166.	<i>«Занимательное языковедение». Урок-игра</i>	1
167.	<i>Защита проектных работ</i>	1
168-170	Резервные уроки. Комплексное повторение изученного в третьем классе	3

**Тематическое планирование с учетом программы воспитания
4 класс**

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Вводный урок . Знакомство с учебником.	1
2.	Качества устной речи. Соблюдение произносительных норм и правил письма.	1
3.	Стартовая диагностическая работа.	1
4.	О нормах произношения и правописания гласных в словах.	1
5.	Анализ и коррекция ошибок	1
6.	О нормах произношения и правописания согласных в словах.	1
7.	Наблюдение за особенностями произношения и записи согласных звуков и букв в словах.	1
8.	Упражнения в написании слов с разными типами орфограмм. Мягкий и твердый знак.	1
9.	Упражнения в написании слов с разными типами гласных и согласных орфограмм.	1
10.	Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение.	1
11.	Упражнения в дифференциации предложений по цели высказывания. Контрольный словарный диктант.	1
12.	Упражнения в выделении предложений с помощью интонационных средств и знаков препинаний.	1
13.	Уточняем смысл высказывания. Знакомство с интонационными средствами (логическим ударением, смысловой паузой) выделения в предложении слов	1
14.	Закрепление знаний о логическом ударении и смысловых паузах.	1
15.	Проверочная работа по теме: «Предложение». Границы предложения.	1
16.	Анализ и коррекция ошибок. Выделяем этикетные слова и фразы.	1
17.	Творческая работа с текстом (Мастерская слова).	1
18.	Знакомство с однородными членами предложения.	1
19.	Пунктуация. Упражнения в расстановке знаков препинания	1

20.	Проверочный диктант по теме: «Знаки препинания в предложении»	1
21.	Анализ и коррекция ошибок.	1
22.	Составление текста поздравления с днем рождения.	1
23.	Свободный диктант. Обучение воспроизведению содержания текста.	1
24.	Анализ и коррекция работ.	1
25.	Выражаем мысли и чувства. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	1
26.	Части речи и члены предложения.	1
27.	Формы глаголов и их работа в качестве сказуемого. Неопределенная форма глагола.	1
28.	Формы времени глаголов. Глаголы прошедшего времени.	1
29.	Формы глаголов в настоящем и будущем времени. Словарный диктант.	1
30.	Спряжение глаголов. Глаголы 1 и 2 спряжения.	1
31.	Спряжение глаголов будущего времени.	1
32.	Подготовка к контрольному диктанту.	1
33.	Контрольный диктант за 1 четверть.	1
34.	Анализ и коррекция ошибок.	1
35.	Правописание глаголов. Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов.	1
36.	Мягкий знак после шипящих в глаголах. Глаголы в повелительном наклонении.	1
37.	Сопоставление правил написания глаголов и существительных с шипящими на конце. Самостоятельная работа.	1
38.	Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов.	1
39.	Гласные а(я)-у(ю) в безударных окончаниях глаголов множественного числа. Словарный диктант.	1
40.	Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов. Глаголы с суффиксами -ова-, -ева- .	1
41.	Гласные в ударных личных окончаниях глаголов. Тренинг.	1
42.	Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов. Глаголы-исключения.	1
43.	Закрепление грамматических и орфографических умений и навыков.	1
44.	Проверочная работа. Списывание с орфографической задачей «Божья коровка».	1
45.	Выражение сказуемого разными формами времени глаголов.	1
46.	Выражение сказуемого повелительными формами глаголов в побудительных предложениях.	1
47.	Контрольный диктант по теме «Правописание глаголов».	1
48.	Анализ и коррекция ошибок.	1
49.	Второстепенные члены предложения.	1
50.	Падежные формы склоняемых частей речи. Словарный диктант.	1
51.	Падежи имен существительных, прилагательных.	1
52.	Склонение имен существительных, прилагательных, местоимений.	1

53.	Однородные подлежащие и сказуемые.	1
54.	Распространенные и нераспространенные предложения с однородными подлежащими и сказуемыми.	1
55.	Предложения с однородными членами, связанными союзами.	1
56.	Однородные второстепенные члены предложения.	1
57.	Связь слов в предложении с однородными членами.	1
58.	Знаки препинания при однородных членах предложения. Самостоятельная работа.	1
59.	Правила пунктуации. Закрепление.	1
60.	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».	1
61.	Анализ и коррекция ошибок.	1
62.	Строение текстов разных типов. Словарный диктант.	1
63.	Анализ и редактирование текстов.	1
64.	Подготовка к изложению.	1
65.	Изложение «Переправа».	1
66.	Анализ и коррекция творческих работ.	1
67.	<i>2 часть.</i> Слово как часть речи.	1
68.	Роль частей речи в художественной речи.	1
69.	Изменение частей речи по числам.	1
70.	Определение родовой принадлежности имен существительных и прилагательных	1
71.	Множественное число имен существительных.	1
72.	Изменение по числам личных местоимений.	1
73.	Контрольный диктант за 2 четверть.	1
74.	Анализ и коррекция ошибок.	1
75.	Закрепление. Упражнения в определении рода имен существительных. Контрольный словарный диктант № 2.	1
76.	Спряжение и склонение.	1
77.	Спряжение глаголов.	1
78.	Склоняемые части речи.	1
79.	Имена существительные 1, 2 и 3 склонения.	1
80.	Склонение имен существительных с мягкой и твердой основой.	1
81.	Склонение имен существительных. Обобщение.	1
82.	Проверочная работа. Решение орфографических задач.	1
83.	Анализ и коррекция ошибок. Урок-тренинг.	1
84.	Контрольное списывание.	1
85.	Безударные падежные окончания имен существительных в ед.ч.	1
86.	1 и 2 склонение имен существительных.	1
87.	Падежные окончания имен существительных 3 склонения.	1
88.	Правописание безударных окончаний имен существительных в Д.п. и П.п.	1
89.	Выбор гласных Е-И в безударных окончаниях имён существительных.	1
90.	Правописание безударных падежных окончаний в ед.ч. Закрепление. Словарный диктант.	1
91.	Урок-тренинг. Письмо под диктовку.	1
92.	Проверочный диктант по теме «Правописание безударных	1

	падежных окончаний в ед.ч.».	
93.	Коррекция ошибок. Безударные падежные окончания существительных во мн.ч.	1
94.	Варианты окончаний существительных в винительном падеже.	1
95.	Варианты окончаний существительных в родительном падеже.	1
96.	Окончания существительных дательного, творительного и предложного падежей.	1
97.	Урок-тренинг.	1
98.	Безударные падежные окончания существительных. Обобщение.	1
99.	Проверочный диктант по теме «Безударные падежные окончания имен существительных».	1
100.	Анализ и коррекция ошибок.	1
101.	Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел.	1
102.	Закрепление правописания безударных падежных окончаний существительных.	1
103.	Значение имен прилагательных в речи.	1
104.	Правописание ударных и безударных окончаний имен прилагательных.	1
105.	Проверка безударных окончаний. Словарный диктант.	1
106.	Безударные окончания прилагательных женского рода.	1
107.	Проверка безударных окончаний прилагательных с мягкой и твердой основой.	1
108.	Безударные окончания прилагательных мужского и среднего рода.	1
109.	Проверка безударных окончаний. Письменный выборочный пересказ текста с орфографической задачей.	1
110.	Закрепление написания падежных окончаний прилагательных.	1
111.	Закрепление написания падежных окончаний прилагательных и существительных. Самостоятельная работа.	1
112.	Употребление и правописание падежных форм личных местоимений.	1
113.	Окончания личных местоимений. Текст поздравления.	1
114.	Правописание безударных окончаний склоняемых частей речи. Обобщение.	1
115.	Урок-тренинг. Подготовка к диктанту.	1
116.	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных окончаний склоняемых частей речи».	1
117.	Анализ и коррекция.	1
118.	Самостоятельные и служебные части речи. Имена числительные. Словарный диктант.	1
119.	Полные и краткие имена прилагательные.	1
120.	Морфологический разбор прилагательного. Причастие.	1
121.	Морфологический разбор глагола. Наречия.	1
122.	Глаголы и деепричастия.	1
123.	Служебные части речи. Частицы.	1
124.	Предлоги и приставки.	1
125.	Части речи. Самостоятельная работа.	1
126.	Урок-тренинг*. Обобщение и закрепление знаний о частях речи.	1
127.	Контрольный диктант за 3 четверть.	1

128.	Анализ и коррекция ошибок.	1
129.	Проверочное списывание.	1
130.	Повторение и закрепление знаний о частях речи.	1
131.	Изложение под условным названием «Шаги весны».	1
132.	Анализ изложений	1
133.	<i>Школа грамотея*</i> . Словарный диктант.	1
134.	Подготовка к сочинению «Подснежник».	1
135.	Сочинение «Подснежник».	1
136.	Анализ творческих работ.	1
137.	Язык и речь. Слово.	1
138.	Слово в тексте. Монолог и диалог как формы речи.	1
139.	Лексическое и грамматическое значение слова.	1
140.	Правописание слов. Орфограммы.	1
141.	Способы проверки орфограмм в слове.	1
142.	Орфограммы корня. Письмо под диктовку.	1
143.	Предложение. Текст. Контрольный словарный диктант	1
144.	Распространение мыслей в предложении и тексте.	1
145.	Связи частей и предложений в тексте.	1
146.	Разновидности текстов-повествований.	1
147.	Составление текста инструкции, рецепта.	1
148.	Строение текста- повествования. Пробное изложение текста-повествования с самопроверкой.	1
149.	Композиционные особенности текста-рассуждения.	1
150.	Составление текста- рассуждения.	1
151.	Строение текста-описания. Подготовка к изложению	1
152.	Изложение текста-описания репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели».	1
153.	Анализ изложения. <i>Словарный диктант</i>	1
154.	Язык мой – друг мой. Развернутый письменный ответ на вопрос.	1
155.	Итоговая комплексная работа на основе единого текста.	1
156.	Анализ и коррекция комплексной работы.	1
157.	Контрольное списывание.	1
158.	Повторение. Решение орфографических и пунктуационных задач.	1
159.	Итоговый контрольный диктант.	1
160.	Анализ и коррекция ошибок в диктанте.	1
161.	Контрольное итоговое тестирование.	1
162.	Анализ, коррекция ошибок в работах.	1
163.	Повторение правил составления текста письма.	1
164.	Составление текста письма.	1
165.	Друзья мои – книги. <i>Словарный диктант</i>	1
166.	Составление отзыва о прочитанной книге.	1
167.	«Занимательное языковедение». Урок-игра*.	1
168-170	Повторение. Решение орфографических и пунктуационных задач.	3

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска средняя общеобразовательная школа №5

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения
учителей начальных классов

«27» августа 2021г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Щапова Т.А./

«30» августа 2021г.

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
для начального общего образования (1-4 класс)
Срок освоения: 4 года

Составитель:
Щапова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России 6 октября 2009 года № 373, с изменениями и дополнениями), с учетом Примерной ООП НОО (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020) и Примерной программы воспитания (Одобрена решением от 02.06.2020. Протокол № 2/20).

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: русский язык и литературное чтение.

Основные задачи реализации содержания: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	4	4	4	4
Количество часов в год, ч	132	136	136	136

Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;
- внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
- эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место;
- устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;
- осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями;
- группировать литературные произведения по жанрам;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- объяснять смысл названия произведения;
- высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

к концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;

- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получат возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого);
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

к концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
 - представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
 - ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
 - эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
 - эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- могут быть сформированы:
- познавательная мотивация учения;
 - чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
 - устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
 - толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять, на доступном уровне, основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка -былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
 - оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
 - владеть диалогической формой речи;
 - корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
 - понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно – популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально – смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно – следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Содержание программы
1 класс
Круг чтения

Страна Вообразия (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»;

И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение.

К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

Навык и культура чтения

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Работа с текстом и книгой

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

2 класс

Круг чтения

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето (6 ч)

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень (6 ч)

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любике...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи - век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок). Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок);

С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка%весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

3 класс Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...».

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (5 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (12 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»;

И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (8 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»;

М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х.К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни (9 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»;

К. Паустовский «Кот-ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (13 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»;

А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»;

М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Научно-популярные статьи

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами.

Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

4 класс Круг чтения

Мифы (8 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (15 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Коларыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (12 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (19 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (9 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и Лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

Слово о родной земле (11 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (9 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (9 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (17 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андресен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

Мир детства (18 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (9 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух – примерно 90 слов с минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя – примерно 120 слов.

Тематическое планирование с учетом программы воспитания 1 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Здравствуй, школа! Мы теперь не просто дети – мы теперь ученики. Составление рассказа по картинке	1
2.	Мы живём в России. Наш общий язык – русский. Знакомство с символикой России	1
3.	Как мы общаемся. Речь устная и письменная	1
4.	Как зарождалась речь. Составление рассказа по серии картинок	1
5.	Предложение. Схема предложения	1
6.	Знаки препинания	1
7.	Предмет и слово. Отличительные особенности звука и буквы	1
8.	Слоги	1
9.	Звуки речи (гласные и согласные)	1
10.	Звуки речи (твёрдые и мягкие согласные)	1
11.	Ударение (ударный слог)	1
12.	Звуки и буквы. Определение количества звуков в слове	1
13.	Звук [а]. Буквы А, а	1
14.	Звук [у]. Буквы У, у	1
15.	Закрепление изученного. Деление слов на слоги.	1
16.	Обычные буквы – специальные знаки. Использование букв А и У	1
17.	Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1
18.	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1
19.	Большая буква в именах людей и кличках животных	1
20.	Закрепление изученного. Звуки гласные и согласные.	1
21.	Звук [о]. Буквы О, о	1

22.	Звук [э]. Буквы Э, э	1
23.	Использование слов он, она, оно	1
24.	Закрепление изученного. Звуки твёрдые и мягкие.	1
25.	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1
26.	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1
27.	Закрепление изученного. Различие гласных и согласных звуков.	1
28.	Закрепление изученного. Зоопарк в букваре.	1
29.	Звук [ы]. Буква ы	1
30.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой «и»	1
31.	Закрепление изученного. Мягкие и твёрдые согласные звуки.	1
32.	Слова с противоположным значением.	1
33.	Звук [й']. Буквы Й, й	1
34.	Закрепление изученного. Тренировка в чтении слов с буквой Й.	1
35.	Закрепление изученного. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1
36.	Закрепление изученного. Имена собственные.	1
37.	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1
38.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п	1
39.	Закрепление изученного. Ударение.	1
40.	Парные звонкие и глухие согласные звуки.	1
41.	Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1
42.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф	1
43.	Закрепление изученного. Текст. Предложение.	1
44.	Закрепление изученного. Парные звонкие и глухие согласные	1
45.	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1
46.	Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1
47.	Закрепление изученного. Слова с противоположным значением.	1
48.	Закрепление изученного. Слово и предложение	1
49.	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1
50.	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1
51.	Закрепление изученного. Кто твои друзья.	1
52.	Большая буква в географических названиях.	1

53.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1
54.	Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1
55.	Сочетания «жи» и «ши»	1
56.	Закрепление изученного. Особенности согласных звуков [ш] и [ж]	1
57.	Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1
58.	Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1
59.	Закрепление изученного. Звуковой анализ слова.	1
60.	Слова в, на, за, над, под использование их в речи	1
61.	Закрепление изученного. Чтение слов, слогов, предложений с изученными буквами	1
62.	Буквы Е, е и Ё, ё	1
63.	Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков	1
64.	Диалог. Речевой этикет	1
65.	Закрепление изученного. Буквы «Е», «Ё»	1
66.	Буквы Ю, ю	1
67.	Буквы Я, я	1
68.	Устное народное творчество. Песня	1
69.	Закрепление изученного. Работа с предложением	1
70.	Буква Ъ	1
71.	Буква Ъ показатель мягкости	1
72.	Разделительный мягкий знак	1
73.	Закрепление. Две роли мягкого знака в русском языке	1
74.	Буква Ъ.	1
75.	Разделительный твердый знак	1
76.	Звук [х], [х']. Буквы Х, х	1
77.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1
78.	Закрепление изученного. Охрана природы.	1
79.	Закрепление Весёлые пуганицы. Слово и предложение.	1
80.	Звук [ч']. Буквы Ч. ч	1
81.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ	1
82.	Непарные согласные звуки	1
83.	Закрепление изученных звуков. Самостоятельный поиск информации.	1

84.	Алфавит. Алфавит в стихах детских поэтов. Из истории Букварей.	1
85.	Читальный зал. Сказки - диалоги о животных. В.Бианки «Лис и мышонок», Н.Сладков «Кто как спит»	1
86.	Читальный зал. Сказки- диалоги о животных. Н.Сладков «Волк и сова», Е.Чарушин «Заяц и черепаха»	1
87.	Читальный зал. Ребятам о зверятах. Е.Чарушин «Лисята», И.Соколов-Микитов «Заяц-беляк»	1
88.	Читальный зал. Ребятам о зверятах. Е.Чарушин «Ёж».Г.Снегирёв «Медвежонок»	1
89.	Читальный зал. «Сказки в сказке». Загадки	1
90-92.	Закрепление изученного. Внеклассное чтение. Проект по теме «Азбука». Праздник Букваря	3
93.	Знакомство с учебником. Игра с буквами. Обогащение словарного запаса, развитие творческого воображения.	1
94.	С. Михалков «Азбука». Обогащение словаря, совершенствование техники чтения.	1
95.	Фантастические существа. Культура чтения стихотворений.	1
96.	К. Чуковский «Храбрецы», В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде». Связь интонации и смысла речи.	1
97.	Стихотворный ритм (хорей). Дж. Родари. «Лежебока»,	1
98.	В.Лифшиц «Тимоша». Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь.	1
99.	Освоение нового ритма (ямб). В.Лёвин «Обыкновенная история».	1
100.	И.Токмакова «Пряничные человечки»	1
101.	Освоение рифмы.К.Чуковский «Тараканище». М.Карем «На травке». В. Хотомская «Аист». Обогащение словаря, включение новых слов в собственную речь.	1
102.	К.Чуковский «Скрюченная песенка». Выделение рифмующихся слов.	1
103.	Считалки. Смысловое содержание слова в литературном тексте	1
104.	Чудесные приключения. Ю.Тувим «Чудеса». Д.Самойлов «Сказка»	1
105.	Б.Заходер «На Горизонтских островах». Культура чтения стихотворений	1
106.	Неживое становится живым. О.Мандельштам «Телефон». О.Дриз «Юла»,	1
107.	Ю.Тувим «Пляска». Эмоциональное состояние героя в произведении	1
108.	Загадки. Описание объекта в устной речи	1
109.	Звучащий мир в поэзии. В.Лунин «Жук». Н.Матвеева «Молчание листика».	1
110.	Звучащий мир в поэзии. Н.Матвеева «Было тихо». Совершенствование техники чтения	1

111.	Народные сказки. «Лиса и рак». Сравнение сказок разных народов.	1
112.	Народные сказки. «Лиса и тетерев». Передача при чтении состояния персонажа.	1
113.	Народные сказки. «Лисичка- сестричка и волк». Деление текста на части.	1
114.	Народные сказки. «Лисичка- сестричка и волк». Характеристика героев. Пересказ.	1
115.	Народные сказки. «Конь и лиса». Чтение по ролям. Деление текста на части. Работа по плану.	1
116.	Народные сказки. «Как кролик взял койота на испуг». «Гиена и черепаха». Деление текста на части.	1
117.	Авторские сказки. К.Ушинский «Лиса и козёл». Сравнение народных сказок с авторскими.	1
118.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» «Смоляное Чучелко». Чтение по ролям.	1
119.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» «Как братец Кролик перехетрил братца Лиса»	1
120.	Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали». Рассказ о герое по предложенному плану.	1
121.	Д.Биссет «Лягушка в зеркале». Рассказ о совершаемых героями поступках.	1
122.	А.Усачёв «Пятно». Сравнение поступков героев разных произведений.	1
123.	Б.Сергуненков «Сладкая трава». Обогащение словаря, позволяющего оценить героя.	1
124.	Г.Балл «Кружавинка». Обогащение словаря, определяющего отношения читателя к героям	1
125.	М.Пришвин «Осеннее утро». Оценивание чтения и высказывания товарища.	1
126.	А.Блок «Зайчик». Обогащение словаря, умение читать лирическое произведение.	1
127.	Н.Рубцов «Воробей». Выделение нужных фрагментов текста	1
128.	Л.Толстой «Орёл». Формирование читательских навыков.	1
129.	Е.Чарушин «Как Томка научился плавать». Выделение в тексте фрагментов, характеризующих главного героя	1
130.	А.Барто «Думают ли звери». Сопоставление героев-животных.	1
131.	М.Пришвин «Черёмуха». Формирование интереса к позиции повествователя.	1
132.	В.Жуковский «Жаворонок». Эмоциональная окрашенность произведения. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве». Сопоставление описания природы в произведении.	1

Тематическое планирование с учетом программы воспитания
2 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Знакомство с учебником.	1
2.	С.П. Щипачев «Подсолнух». Понятие партитуры	1
3.	И.З. Суриков «Степь» (отрывок). Составление партитуры	1
4.	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка».Позиция автора	1
5.	И.С. Соколов-Микитов «Вертушинка». Составление плана <i>Входной контроль чтения</i>	1
6.	Прием сравнения. О.О. Дриз «Кончилось лето».	1
7.	М.М. Пришвин «Полянка в лесу». Позиция автора	1
8.	А.Н. Майков «Осень» (отрывок). Трёхсложный ритм	1
9.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок). Образ русской природы в стихотворении	1
10.	К.Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок). Создание рассказа по аналогии с прочитанным	1
11.	<i>Картинная галерея.</i> И.И. Машков «Натюрморт. Камелия».Эстетическая оценка произведения изобразительного искусства	1
12.	<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей и поэтов.	1
13.	Статья о песнях.«Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка).Песня как вид народного творчества	1
14.	«Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка).Создание продолжения народной песни	1
15.	«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка). <i>Эмоциональная окрашенность произведения</i>	1
16.	«Спляшем!» (шотландская народная пе-сенка). «Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки).Анализ настроения песни	1
17.	С.Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка). <i>Портрет героя</i>	1
18.	<i>Сказки народов России.</i> «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).Выборочный пересказ	1
19.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).Анализ внутреннего мира героя	1
20.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (русская народная сказка).Деление текста на части	1
21.	<i>Картинная галерея.</i> В.М. Васнецов. «Аленушка». Анализ произведения изобразительного искусства	1
22.	«Хаврошечка» (русская народная сказка). Сравнение персонажей	1
23.	«Хаврошечка» (русская народная сказка). Составление плана	1
24.	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка). Отношение читателя к героям	1
25.	«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка). Пересказ текста по плану	1

26.	«Каша из топора» (русская народная сказка). Портреты героев	1
27.	«Кукушка» (ненецкая народная сказка). Пересказ от лица персонажа	1
28.	«Три дочери» (татарская народная сказка). Главная мысль сказки	1
29.	«Три дочери» (татарская народная сказка).Пересказ произведения по плану	1
30.	«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка).Оценка поступков персонажей	1
31.	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). Создание рассказа по циклу иллюстраций	1
32.	«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка). Контрольное чтение.	1
33.	«Березонька скрип-скрип...» (русская колыбельная), «Нашей Любимце...» (сербская колыбельная). Колыбельная песня как жанр фольклора	1
34.	«Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная). Эмоциональная окрашенность произведения	1
35.	Внеклассное чтение. Русский фольклор. Жанры русского фольклора	1
36.	«Золотая рыба» (индийская народная сказка). Определение причины поступков персонажей	1
37.	«Золотая рыба» (индийская народная сказка). Главная мысль произведения	1
38.	«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка).Пересказ от лица персонажа	1
39.	«Два ленивца» (сербская народная сказка), «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка).Сравнение героев разных сказок	1
40.	Пословицы о правде, о труде и лени. Объяснение смысла пословиц	1
41.	Пословицы о дружбе, об учебе. Определение основной мысли	1
42.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.Самостоятельная работа с книгой	1
43.	И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок).Выражение авторского переживания	1
44.	К.Г.Паустовский«Первый зимний день».Позиция автора	1
45.	Картинная галерея. А.А. Плестов «Первый снег».Создание рассказа по репродукции с картины	1
46.	С.А. Есенин «Пороша».Сравнение как литературный приём	1
47.	С.А. Есенин «Пороша».Создание зрительных и художественных картин	1
48.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок).Создание рассказа на заданную тему	1
49.	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» (отрывок). Создание словесных и зрительных картин	1
50.	Н.И. Сладков «Песенки подо льдом». Анализ поведения персонажей	1
51.	С.Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок). Сопоставление авторских картин природы и увиденных в жизни	1

52.	Загадки о зиме. Сочинение загадок	1
53.	Внеклассное чтение. Зима в произведениях русских писателей. Соотношение жизненных наблюдений и читательских впечатлений	1
54.	Авторские сказки (35 часов) К.Д. Ушинский «Мена». Анализ поведения героев	1
55.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Первичное знакомство с произведением	1
56.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сопоставление персонажей авторских и народных сказок	1
57.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Портреты героев	1
58.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Анализ состояния героев	1
59.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Контрольное чтение.	1
60.	Часть 2. Братья Гримм «Храбрый портной». Первичное знакомство с произведением	1
61.	Братья Гримм «Храбрый портной». Оценка поступков героев	1
62.	Братья Гримм «Храбрый портной». Пересказ текста	1
63.	Резерв. Внеклассное чтение	1
64.	И.П. Токмакова «Гном». Ритм произведения	1
65.	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). Первичное знакомство с произведением	1
66.	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок)..отношение читателя к героям произведения	1
67.	Х.-К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок).Выборочный пересказ	1
68.	Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен«Сказки». Аппарат книги	1
69.	Братья Гримм «Маленькие человечки».Краткий пересказ	1
70.	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Карло мастерит новую куклу...».Оценка поведения героев	1
71.	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Говорящий сверчок...».Анализ отношений героев	1
72.	А.Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Обобщение. Характеристика главного героя	1
73.	Внеклассное чтение. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».Подробный пересказ	1
74.	Картинная галерея. А.Муха «Плакат». Понятие композиции	1
75.	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и колдунья».Первичное знакомство с произведением	1
76.	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «Юн и Софус». Сравнение героев	1
77.	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». «По ту сторону калитки». Оценка поступков героев	1

78.	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». По выбору. Выборочный пересказ	1
79.	Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Анализ поступков героев	1
80.	Н.Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей».Интонирование при чтении по ролям	1
81.	Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». Читательское отношение к герою	1
82.	Б.В. Заходер.«Про пана Трулялинского». Ритм, рифма, звукопись	1
83.	Б.В. Заходер.«Про пана Трулялинского». Характеристика персонажей	1
84.	Дж. Родари «Волшебный барабан».Позиция автора	1
85.	Дж. Родари «Волшебный барабан». Создание продолжения произведения	1
86.	С.А. Седов «Два медведя».Составление плана произведения	1
87.	О.О. Дриз «Очень Высокий Человек». Сочинение сказок	1
88.	Писатели о детях и для детей. Л.А. Мей «Баю-баюшки...». Самостоятельная работа с книгой	1
89.	А.Н. Майков «Спи, дитя мое, усни...», И.П. Токмакова «Как на горке снег, снег...». Особенности колыбельной песни	1
90.	О.О. Дриз «Нашумелись...».Позиция читателя	1
91.	А.Л. Барто «Колыбельная». Закрепление знаний о жанре колыбельной песни	1
92.	Н.Н. Носов «Фантазеры».Первичное знакомство с произведением	1
93.	Н.Н. Носов «Фантазеры». Контрольное чтение.	1
94.	С.Я. Маршак «Чего боялся Петя?» Оценка переживаний героя	1
95.	А.Л. Барто «Олень». Самостоятельная работа с книгой	1
96.	О.Ф. Кургузов «Надоело летать». Характеристика внутреннего состояния героя	1
97.	Ю.М. Владимиров «Чудаки».Смысловые оттенки слова	1
98.	Л.Н. Толстой «Косточка». Пересказ от лица персонажа	1
99.	А.П. Гайдар «Совесть».Анализ состояния персонажа	1
100.	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Первичное знакомство с произведением	1
101.	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Сочинение рассказа по жизненным впечатлениям	1
102.	<i>Внеклассное чтение.</i> Поэты о детях. Работа с книгой	1
103.	В.А. Осеева «Волшебное слово». Первичное знакомство с произведением	1
104.	В.А. Осеева «Волшебное слово». Авторская позиция	1
105.	В.А. Осеева «Волшебное слово». Сопоставление героев разных произведений	1
106.	Л.Н. Толстой «Птичка». Первичное знакомство с произведением	1
107.	Л.Н. Толстой «Птичка». Соотношение слов и действий персонажа	1
108.	Л. Пантелеев «Трус». Характеристика героя	1
109.	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ от лица персонажа	1
110.	А.Л. Барто «Снегирь». Первичное знакомство с произведением	1
111.	А.Л. Барто «Снегирь». Прогнозирование поступков героя	1

112.	В.К. Железников «Рыцарь». Анализ внутреннего состояния героя	1
113.	В.К. Железников «Рыцарь». Создание текстов с опорой на иллюстрацию	1
114.	Внеклассное чтение. Рассказы о детях. Сравнение героев разных произведений	1
115.	А.Г. Алексин. «Первый день». Первичное знакомство с произведением	1
116.	А.Г. Алексин. «Первый день». Соотношение пословиц с содержанием произведения	1
117.	С.Я. Маршак «Друзья-товарищи». Анализ эмоционального состояния персонажей	1
118.	Картинная галерея. В.И. Суриков «Портрет дочери художника». Определение настроения изображённого человека	1
119.	Весеннее настроение (15 часов) «Идет матушка-весна...» (русская народная песня). Народные обряды	1
120.	«Призыв весны» (русская народная песня). Работа со словарём	1
121.	«Сад» (русская народная песня). Описание природы с опорой на собственный опыт	1
122.	А.Н. Плещеев «Птичка». Поэтический ритм произведения	1
123.	А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок). Определение авторского переживания	1
124.	Картинная галерея. И.И. Левитан «Март». Определение настроения художника	1
125.	Контроль знаний. Тестирование.	1
126.	Итоговое контрольное чтение.	1
127.	В.В. Вересаев «Перелетные птицы». Пересказ текста	1
128.	А.С. Пушкин «Только что на проталинах весенних...». Сочинение по собственным наблюдениям	1
129.	А.Н. Толстой «Весна». Выборочный пересказ	1
130.	Саша Черный «Зеленые стихи». Сопоставление персонажей разных произведений	1
131.	Л. Милева «Синяя сказка». Характеристика героев	1
132.	О.Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ». Краткий пересказ	1
133.	Б.В. Заходер «Что красивей всего?» Эмоциональное состояние персонажа	1
134.	Итоговый урок. Тестирование	1
135.	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о весне.	1
136.	Скоро лето. Летнее чтение.	1

Тематическое планирование с учетом программы воспитания

3 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	«Уж небо осенью дышало...» (15 ч.) Вводный урок. Знакомство с учебником	1
2.	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос». Знакомство с текстом	1
3.	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ текста	1
4.	И. А. Бунин «Листопад». Повторение знаний о сравнении и рифме	1

5.	Входное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Словесное иллюстрирование произведения	1
6.	М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук». Знакомство с понятием «метафора».	1
7.	М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Пересказ произведения близко к тексту	1
8.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». Сравнение настроения в разных произведениях	1
9.	К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом	1
10.	К. Г. Паустовский «Подарок». Устный пересказ текста	1
11.	<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей. Анатолий Жигулин, А. Фет и др.	1
12.	<i>Внеклассное чтение.</i> Осень в произведениях русских писателей Составление отзыва о литературном произведении	1
13.	<i>Картинная галерея.</i> И. И. Левитан «Лесное озеро». Композиция картины	1
14.	Работа с научно-популярными текстами. Б. Сергеев «Барсук» Е. Алленова «О живописи»	1
15.	Народные сказки (15 ч.) «Семь Симеонов» (<i>русская народная сказка</i>). Первичное знакомство с текстом	1
16.	«Семь Симеонов» (<i>русская народная сказка</i> , Определение главной мысли произведения	1
17.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (<i>русская народная сказка</i>). Первичное знакомство с текстом	1
18.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (<i>русская народная сказка</i>). Составление партитуры чтения.	1
19.	<i>Внеклассное чтение.</i> Русские народные сказки «Сивка-бурка», «По щучьему веленью» Сравнение литературных героев.	1
20.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Иван-царевич и серый волк» (<i>русская народная сказка</i>). Пересказ фрагмента произведения	1
21.	<i>Картинная галерея.</i> В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке» Сравнение литературных и художественных произведений схожей тематики.	1
22.	«Жаба-королева» (<i>литовская народная сказка</i>). Знакомство с особенностями прибалтийских сказок	1
23.	«Птица Кахна» (<i>таджикская народная сказка</i>). Знакомство с особенностями восточных сказок	1
24.	«Как юноша любимую искал» (<i>китайская народная сказка</i>). Первичное знакомство с текстом	1
25.	«Как юноша любимую искал» (<i>китайская народная сказка</i>). Сравнение и анализ сказочных сюжетов разных народов	1
26.	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира. «Царевна-лягушка» (<i>русская народная сказка</i>). Первичное знакомство с текстом	1
27.	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов мира. Библиотечный урок. «Царевна-лягушка» (<i>русская народная сказка</i>) Характеристика героев	1
28.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Мастер Али» (<i>казахская народная сказка</i>) Сопоставление нравственных позиций героев	1
29.	Читательская конференция «Сказки народов мира»	1

30.	Поэтические страницы (6 ч.) А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок). Авторская позиция	1
31.	Ю. Мориц «Песенка про сказку». Способы выражения авторской позиции	1
32.	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада). Контрольное чтение	1
33.	Г. Сапгир «Сны». Выразительное чтение поэтического произведения	1
34.	К.Д. Бальмонт «У чудищ». Сравнение литературных произведений разных жанров	1
35.	С. Островой «Сказки...». Выразительное чтение поэтического произведения	1
36.	О мужестве и о любви (11 ч.) В. Белов «Верный и Малька». Характеристика литературного героя	1
37.	В. Белов «Малька провинилась». Рассказ по плану	1
38.	В. Белов «Еще про Мальку». Характеристика литературного персонажа	1
39.	И. С. Тургенев «Воробей». Внутреннее состояние литературного героя	1
40.	Н. Г. Гарин—Михайловский «Тема и Жучка». Первичное знакомство с текстом	1
41.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Характеристика литературного персонажа	1
42.	Н. Г. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Авторское отношение к герою	1
43.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Анализ поведения героев	1
44.	<i>Читальный зал.</i> В. Астафьев «Белогрудка». Составление плана текста	1
45.	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки Е.Шварца. Составление отзыва о прочитанном произведении	1
46.	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки В. Каверина. Характеристика книги	1
47.	Зимы ждала, ждала природа... (8 ч.) С. Есенин «Разгулялась вьюга...» Знакомство с понятием «олицетворение»	1
48.	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок). Словесное иллюстрирование литературного произведения	1
49.	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Образ природы в стихотворении	1
50.	А. С. Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок). Сравнение художественных и научно-популярных текстов	1
51.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Анализ изобразительных средств	1
52.	<i>Картинная галерея.</i> Н. Крылов «Зима». Составление устного рассказа о картине	1
53.	<i>Внеклассное чтение.</i> Читальный зал. Зима в произведениях разных жанров. Выразительное чтение	1
54.	<i>Внеклассное чтение.</i> Зима в произведениях разных жанров. Составление отзыва о литературном произведении	1
55.	Авторские сказки (14 ч.)	1

	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа со словарём	
56.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Анализ поведения героя.	1
57.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
58.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление словесного портрета героя	1
59.	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Первичное знакомство с текстом	1
60.	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Составление плана текста	1
61.	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Пересказ текста по плану	1
62.	Читальный зал. Сказки Х.-К. Андерсена. Викторина	1
63.	Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен. «Штопальная игла» Определение главной мысли произведения	1
64.	Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена «Бутылочное горлышко», «Снеговик». Реклама понравившейся книги	1
65.	Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена «Старый уличный фонарь», «Воротничок» Пересказ текста	1
66.	Л. Н. Толстой «Царь и рубашка». Первичное знакомство. Характеристика героев	1
67.	Читальный зал. С. Седов. «Король красуется». Первичное знакомство. Характеристика героев	1
68.	Басни (9 ч.) . О. Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи». Знакомство с особенностями басни как жанра	1
69.	Эзоп «Кошка и мыши». Сопоставление характеров, поступков, взаимоотношений персонажей басни	1
70.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун». Авторское отношение к персонажам	1
71.	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Мораль басни	1
72.	И. А. Крылов «Слон и Моська». Инсценирование басни	1
73.	И. А. Крылов «Две Бочки». Анализ поведения героев	1
74.	Пословицы. Контрольное чтение	1
75.	Читальный зал. Басни Л. Н. Толстой «Комар и лев». Определение авторского отношения к героям	1
76.	И. А. Крылов «Мышь и крыса» Характеристика героев	1
77.	Братья наши меньшие (16 ч.) А. П. Чехов «Белолобый». Первичное знакомство с текстом	1
78.	А. П. Чехов «Белолобый». Определение темы и главной мысли произведения	1
79.	А. П. Чехов «Белолобый». Составление плана рассказа	1
80.	М. М. Пришвин «Лимон». Первичное знакомство с текстом	1
81.	М. М. Пришвин «Лимон». Творческий пересказ	1
82.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Первичное знакомство с произведением	1
83.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Анализ поведения героев	1

84.	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Наблюдение за описанием поведения животных	1
85.	К. Г. Паустовский «Кот Ворюга». Составление словесного портрета героя	1
86.	<i>Читальный зал.</i> С. Черный «Ослинок» Наблюдение за описанием состояния животных	1
87.	А. И. Куприн «Завирайка» Анализ поведения героев	1
88.	<i>Внеклассное чтение.</i> Книжки о животных. Б. Житков «Мангуст»	1
89.	В. Бианки «Лесные домишки» Сравнение героев разных произведений	1
90.	<i>Внеклассное чтение.</i> Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика)	1
91.	<i>Картинная галерея.</i> Б. Мурильо «Мальчик с собакой» Рассказ о персонажах картины	1
92.	Работа с научно-популярными текстами. «Кошка» Получение информации из текстов различных стилей	1
93.	Работа с научно-популярными текстами «Ледяное дыхание Арктики» Различение художественных и научных текстов	1
94.	О совести и долге (13 ч.) Ю. Яковлев «Полосатая палка». (в сокращении). Первичное знакомство с текстом	1
95.	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). Анализ поведения героя	1
96.	Ю. Яковлев «Полосатая палка». (в сокращении). Составление плана	1
97.	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Первичное знакомство с текстом	1
98.	А. Платонов «Разноцветная бабочка» Оценка поступков героев	1
99.	А. Платонов «Разноцветная бабочка». Творческий пересказ текста.	1
100.	Контрольное чтение	1
101.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Первичное знакомство с текстом	1
102.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Анализ поведения героев	1
103.	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Составление плана	1
104.	А. Кешоков «Мне больно, мальчики». Соотнесение поступков героев с нравственными нормами	1
105.	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустовского «Похождения жука-носорога» Составление отзыва о литературном произведении	1
106.	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей». Презентация прочитанных книг одноклассникам	1
107.	<i>Читальный зал.</i> К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек» Сравнение поступков героев разных произведений	1
108.	Весна пришла (10 ч.) «Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни) Песня как жанр устного народного творчества	1
109.	А. А. Фет «Весенний дождь». Понятия «сравнение», «метафора»,	1

	«олицетворение».	
110.	М. М. Пришвин «Лесная капель». Описание природы в художественном произведении	1
111.	К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка». Выразительное чтение лирического произведения	1
112.	А. А. Фет «Рыбка» Сравнение произведений разных авторов	1
113.	Внеклассное чтение. <i>Народные песни. Виды народных песен</i>	1
114.	В. Астафьев «Весенний остров». Составление партитуры	1
115.	Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным». Выразительное чтение лирического произведения	1
116.	Научно-популярные тексты «Бабочки рядом с человеком» Определение главной мысли произведения	1
117.	Научно-популярные тексты. «Лошадь». План	1
118.	И в шутку, и всерьез (19 ч.) Шутки-прибаутки. Контрольное чтение	1
119.	«Болтливая баба» (<i>русская народная сказка</i>). Анализ и классификация произведений устного народного творчества.	1
120.	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Первичное знакомство с текстом	1
121.	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Определение главной мысли произведения	1
122.	А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Описание персонажей и их поступков	1
123.	Внеклассное чтение. А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги». Составление отзывов о прочитанных произведениях.	1
124.	Внеклассное чтение. А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги». Презентация книги	1
125.	Внеклассное чтение. Сказки А. Линдгрен. Литературная викторина	1
126.	С. Маршак. «Про двух соседей». Чтение по ролям. Инсценирование	1
127.	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!». Наблюдение за описанием персонажей и их поступками	1
128.	М. Зощенко «Великие путешественники». Первичное знакомство с текстом	1
129.	М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев	1
130.	М. Зощенко «Великие путешественники». Итоговое контрольное чтение	1
131.	Внеклассное чтение. Детская периодическая литература. Журналы «Мурзилка», «Миша», «Непоседы»	1
132.	Картинная галерея. З. Серебрякова «За обедом». Особенности быта персонажей картины	1
133.	Читальный зал. А. Усачев «На чем держится Земля?» Термин "юмористическое произведение"	1
134.	А. Дорофеев «Укушенные». Наблюдение над словом, иронией автора, юмором	1
135.	Итоговый урок. Обобщение по разделу	1
136.	Литературная викторина	1

**Тематическое планирование с учетом программы воспитания
4 класс**

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Мифы (8 часов) Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
2.	Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты». Контрольное чтение.	1
3.	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо». Характеристики поступков героев.	1
4.	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. Анализ текста	1
5.	Славянские мифы. Знакомство с героями славянской мифологии.	1
6.	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. В.Кольцов «Урожай». Анализ поэтического текста.	1
7.	Научно-популярная литература. Статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев». Анализ текста.	1
8.	Читальный зал. Древнегреческий миф «Царь Мидас». Проверочная работа по разделу «Мифы».	1
9.	Народные сказки (15 часов) Народные сказки. Знакомство с отличительными признаками народных сказок.	1
10.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Знакомство со сказкой.	1
11.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки.	1
12.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Обобщение.	1
13.	«Находчивый солдат» (русская народная сказка). Анализ текста.	1
14.	«Мужик и царь» (русская народная сказка). Деление текста на смысловые части.	1
15.	«Портной и царь» (армянская народная сказка). Характеристика героев.	1
16.	Сравнение сюжетных линий и героев сказок «Мужик и царь» и «Находчивый солдат». Чтение по ролям.	1
17.	«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). Анализ текста.	1
18.	Составление плана сказки «Кола-Рыба». Деление текста на смысловые части.	1
19.	Составление словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба». Характеристика персонажей сказки.	1
20.	Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	1
21.	Читальный зал «По колено ноги в золоте» (русская народная сказка). Анализ произведения.	1
22.	Читальный зал «Искусный ковровщик» (индийская народная сказка). Пересказ текста.	1
23.	<i>Викторина «Сказки народов мира» Проверочная работа по разделу «Народные сказки».</i>	1
24.	Былины (12 часов) Былины. Знакомство с новым литературным жанром – былинами.	1
25.	«Как Илья из Муромы богатырём стал». Выразительное чтение былины.	1

26.	Знакомство с былинной «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Первичное знакомство.	1
27.	Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Характеристики героев и их поступков.	1
28.	Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого». Анализ статьи.	1
29.	Особенности былинной речи.	1
30.	А.К.Толстой «Илья Муромец». Анализ текста.	1
31.	Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья». Характеристика героя.	1
32.	Былина «На заставе богатырской». Анализ текста.	1
33.	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.	1
34.	Картинная галерея. В.М.Васнецов «Богатыри». Знакомство с творчеством Васнецова.	1
35.	Творческая работа по картине «Богатыри» В.М. Васнецова. Проверочная работа по разделу «Былины».	1
36.	Авторские сказки (19 часов) А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Первичное знакомство.	1
37.	Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане...».	1
38.	Деление на части «Сказки о царе Салтане...».	1
39.	Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане...». Обобщение.	1
40.	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина. Создание отзыва о прочитанной книге.	1
41.	Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас». Выразительное чтение.	1
42.	Знакомство с биографией и творчеством чешского писателя К.Чапека.	1
43.	К.Чапек «Случай с русалками». Чтение текста по ролям.	1
44.	Внеклассное чтение. К.Чапек «Сказки». Анализ текста.	1
45.	Знакомство с биографией и творчеством Р. Кипплинга.	1
46.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Знакомство с первой частью текста.	1
47.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Знакомство со второй частью текста.	1
48.	Работа с текстом Р. Кипплинга «Рикки-Тикки-Тави». Анализ текста.	1
49.	Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа. Составление отзыва о прочитанной книге.	1
50.	Картинная галерея. Творчество М.Врубеля. Составление плана описания.	1
51.	Сочинение-описание. Творческая работа по репродукции М.Врубеля «Царевна-лебедь».	1
52.	Анализ творческих работ. Инструктаж по проектной деятельности.	1
53.	Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится». Анализ произведения.	1
54.	Проверочная работа по разделу «Авторские сказки».	1
55.	Басни (9 часов) Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь». Анализ произведения.	1

56.	И.А. Крылов «Любопытный». Характеристика персонажа.	1
57.	Эзоп «Ворон и лисица». Выразительное чтение.	1
58.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Анализ текста басни.	1
59.	Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот». Составление плана.	1
60.	Читальный зал. И.А. Крылов «Лисица и виноград». А.Е. Измайлов «Филин и чиж». Выразительное чтение.	1
61.	Внеклассное чтение «Басни». Драматизация басни по выбору.	1
62.	Проверочная работа по разделу «Басни». Контрольное чтение.	1
63.	Слово о родной земле (11 часов) Ю. Яковлев «Мама». Анализ текста.	1
64.	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...». Выразительное чтение.	1
65.	С.А. Есенин «С добрым утром!». Анализ лирического произведения.	1
66.	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина. Составление отзыва о лирическом произведении.	1
67.	М.М. Пришвин «Моя родина». Выразительное чтение.	1
68.	И. Северянин «Запевка». Анализ лирического произведения.	1
69.	Знакомство с биографией И.Никитина. И.С. Никитин «Русь».	1
70.	Выразительные средства в стихотворении И.С. Никитина «Русь». Анализ текста.	1
71.	Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок). Выразительное чтение.	1
72.	Читальный зал. Н. Рубцов «Тихая моя родина». Анализ текста.	1
73.	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения о родине. Проверочная работа по разделу «Слово о родной земле»	1
74.	О прошлом Родины (9 часов) Знакомство с историей первых книг на Руси. «Повесть временных лет».	1
75.	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Лексическая работа с текстом.	1
76.	Чтение по ролям «Песнь о вещем Олеге».	1
77.	Народные исторические песни. «Сборы польского короля на Русь». Анализ текста.	1
78.	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». Первичное знакомство.	1
79.	Составление словесного портрета главного героя Ивана Сусанина.	1
80.	Читальный зал. Ф.Н. Глинка «Москва». Анализ текста.	1
81.	Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской». Составление плана описания.	1
82.	Творческая работа по репродукции В.В. Маторина «Дмитрий Донской». Проверочная работа по разделу «О прошлом Родины».	1
83.	Прошла по земле война (9 часов) А.А. Ахматова «Мужество». Анализ литературного произведения.	1
84.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Первичное знакомство.	1
85.	Работа над определением главной мысли рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».	1
86.	Составление плана рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».	1
87.	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». Анализ текста.	1

88.	К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». Выразительное чтение.	1
89.	А. Ахматова «Памяти друга». Выделение главной мысли произведения.	1
90.	Внеклассное чтение. Рассказы о детях-героях. Пересказ текста.	1
91.	Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые ВОВ. Проверочная работа по разделу «Прошла по земле война».	1
92.	О добре и красоте (17 часов) А.А. Фет «На рассвете». Выразительное чтение.	1
93.	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». Анализ произведения.	1
94.	Н.А. Некрасов «Саша». Характеристика главного героя.	1
95.	Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк».	1
96.	Знакомство с биографией и творчеством писателя К.Г. Паустовского.	1
97.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа с первой частью текста.	1
98.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа со второй частью текста.	1
99.	Внеклассное чтение. Музыка и литература. Анализ текста.	1
100.	А.Н.Майков «Мать». Характеристика героев.	1
101.	Х.К.Андерсен «Соловей».Знакомство с произведением.	1
102.	Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей».	1
103.	Составление плана сказки «Соловей».	1
104.	Чтение по ролям отрывков из сказки «Соловей».	1
105.	Внеклассное чтение. Х.К.Андерсен «Снежная королева». Выборочный пересказ сказки.	1
106.	Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина». Анализ текста	1
107.	Картинная галерея. Знакомство с творчеством художника. Шишкин И. «Рожь».	1
108.	Творческая работа по репродукции И. Шишкина «Рожь». Проверочная работа по разделу «О добре и красоте».	1
109.	Мир детства (18 часов) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Выразительное чтение.	1
110.	Создание словесных иллюстраций к стихотворению «Крестьянские дети».	1
111.	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях. Чтение наизусть выбранных произведений.	1
112.	Л.Н. Толстой. Глава «Маман» из повести «Детство». Первичное знакомство.	1
113.	Л.Н. Толстой «Детство». Анализ текста.	1
114.	И.А. Бунин «Детство». Выразительное чтение.	1
115.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Первичное знакомство.	1
116.	Чтение по ролям фрагментов «Приключения Тома Сойера».	1
117.	Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героя.	1

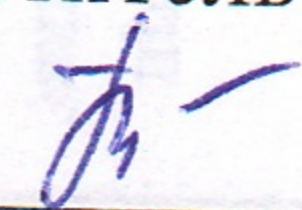
118.	Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Создание отзыва-рекомендации о прочитанной книге.	1
119.	Инсценировка отрывков из «Приключений Тома Сойера»	1
120.	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». Первичное знакомство.	1
121.	Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой». Составление плана пересказа.	1
122.	М.И. Цветаева «Наши царства». Выразительное чтение.	1
123.	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати». Анализ текста	1
124.	А.П.Чехов «Мальчики». Первичное знакомство.	1
125.	Работа с текстом «Мальчики». Характеристика героев произведения.	1
126.	Проверочная работа по разделу «Мир детства». Итоговое контрольное чтение.	1
127.	Удивительные приключения (9 часов) Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена». Выделение в тексте реального и фантастического, глупого и остроумного.	1
128.	Р.Э. Распе «Приключения барона Мюнхаузена». Наблюдение над словом, иронией автора, юмором.	1
129.	Р.Э. Распе «Верхом на ядре», «За волосы». Выборочный пересказ.	1
130.	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Инсценирование произведения.	1
131.	Озаглавливание частей истории Гулливера.	1
132.	Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ». Составление плана.	1
133.	Проверочная работа по разделу «Удивительные приключения»	1
134.	Итоговое тестирование.	1
135.	Работа с научно-популярными текстами.	1
136.	Литературная викторина.	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска средняя общеобразовательная школа №5

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения
учителей начальных классов
«27» августа 2021г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 /Щапова Т.А./
«30» августа 2021г.

Рабочая программа курса

«В мире книг»

для начального общего образования (1-4 класс)

Срок освоения: 3 года

Составитель:
Щапова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа курса составлена на основе ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России 6 октября 2009 года № 373, с изменениями и дополнениями), с учетом Примерной ООП НОО (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020) и Примерной программы воспитания (Одобрена решением от 02.06.2020. Протокол № 2/20).

Программа составлена на основе на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Предметная область: русский язык и литературное чтение.

Основные задачи реализации содержания: расширение читательского пространства, создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг, расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов. Преемственность курса с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1
Количество часов в год, ч	34	34	34

Планируемые результаты освоения курса

В результате освоении программы кружка «В мире книг» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.
-

Содержание программы.

1 класс (33ч)

Здравствуй, книга! (3ч.)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги, иллюстрация (определение темы и жанра)). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе (2ч).

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга - сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Писатели детям (3ч).

Книги детских писателей-классиков (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Я.Аким, Л.Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М.Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружнина, С.Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин - эпизодов из выбранной книги.

Народная мудрость. Книги-сборники. (2ч).

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (3ч).

Книги В.Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В.Сутеев – автор и художник – оформитель.

Игра «По страницам сказок В.Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника.
Самостоятельная поисковая работа в группах.

Сказки народов мира (3ч).

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.
Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.
Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.
Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Книги русских писателей-сказочников (3ч).

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».
Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».
Инсценирование отдельных историй.
Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3ч).

Книги С.Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.
К.Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.
Книги Е.Чарушина для детей. Герои книг Е.Чарушина.
Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Сказки зарубежных писателей (3ч).

Книги сказок Ш.Перро. Книга-произведение. Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях.
Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.
Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Книги-сборники стихотворений для детей (2ч).

Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники А.Барто, В.Берестова, С.Михалкова.
Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге».
Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Дети – герои книг (3ч).

Дети – герои сказок. Русские народные сказки («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка» и др.).
Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Совесть», «Мушка», Н.Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др.)
Дети- герои стихотворений (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлюй» и др.)

Книги о животных (3ч).

Книги-сборники о животных.
Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя – дедушки Мазая.
Книги В.Бианки, Г.Скребицкого.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;

- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

2 класс (33 ч)

Книга, здравствуй (3 ч)

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.
Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги.
Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль.
Правила работы с книгой.
Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Книгоочей — любитель чтения (2 ч)

Библиотека. Библиотечный формуляр.
Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога.
Работа с каталожной карточкой.
Викторина «Что вы знаете о книге?».
Игра «Я — библиотекарь».

Книги о твоих ровесниках (4 ч)

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.
Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.
Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг».
Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).
Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия).
Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).
Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.
Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».
Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».
Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Писатели-сказочники (4 ч)

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.
Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги.
Герои сказок. Викторина.
Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги о детях (4 ч)

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).
Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребницкий, Н. Сладков и др.).
Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Старые добрые сказки (4 ч)

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.
Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталогная карточка.
Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа.
Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть.

Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

Защитникам Отечества посвящается (3 ч)

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества.

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества.

Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.

Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

По страницам любимых книг (2 ч)

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности.

Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.

Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.

Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

Универсальные учебные действия:

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

3 класс (33 ч)

История книги. Библиотеки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал.

Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник

«Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого»,

«Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...» (2 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Универсальные учебные действия:

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

4 класс (33 ч)

Страницы старины седой (4 ч)

Былины, былинщики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг.

Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.

Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».

Экскурсия в типографию или книжный магазин.

Крупницы народной мудрости (4 ч)

Сборники произведений фольклора.

Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля».

Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.

Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях.

Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии).

Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги

«Русь великая в пословицах и поговорках».

Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

Мифы народов мира (2 ч)

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом.

Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».

Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

Русские писатели-сказочники (3 ч)

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок.

Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

«Книги, книги, книги...» (4 ч)

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки.

Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.

Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника.

Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».

Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

Книги о детях и для детей (3 ч)

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг.

Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка.

Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».

Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

Родные поэты (3 ч)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги.

Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина,

М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.

Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях.

Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.

Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания о А.П. Чехове».

Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

Мир книг (3 ч)

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».

Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».

Литературная игра «Тайны учебной книги».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

Универсальные учебные действия:

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, курсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

**Тематическое планирование с учетом программы воспитания
2 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Роль книги в жизни человека.	1
2.	История создания книги. Первая печатная книга на Руси.	1
3.	Структура книги (элементы книги).	1
4.	Экскурсия в библиотеку (районную, муниципальную, городскую).	1
5.	Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталогная карточка.	1
6.	Выставка книг о детях. Структура книги.	1
7.	Книги В. Осеевой. Книга-сборник.	1
8.	Книги Е. Пермяка. Титульный лист.	1
9.	Книги Н. Носова. Типы книг.	1
10.	Книги В. Драгунского. Аппарат книги.	1
11.	Герои детских книг. Библиотечный стенд (плакат).	1
12.	Книги-сборники. Малые жанры фольклора	1
13.	Пословицы. Темы пословиц. Рукописная книга «Пословицы о книге и учении».	1
14.	Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».	1
15.	Скороговорки и чистоговорки	1
16.	Книги с литературными (авторскими) сказками	1
17.	Писатели-сказочники.	1
18.	Герои сказок. Викторина	1

19.	По страницам сказок Х.К. Андерсена.	1
20.	Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок».	1
21.	Книги о детях. Выставка книг.	1
22.	Герои книг В. Осеевой.	1
23.	Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.	1
24.	Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы.	1
25.	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители.	1
26.	Сборники стихотворений для детей. Каталожная карточка.	1
27.	Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.	1
28.	Народные сказки на страницах детских журналов.	1
29.	Книги о семье.	1
30.	Книги о защитниках Отечества. Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».	1
31.	Проектная деятельность «В мире книг».	1
32.	Роль книги в жизни человека.	1
33.	Библиотечный урок «Хвала книге». По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.	1
34.	Летнее чтение. Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя».	1

Тематическое планирование с учетом программы воспитания 3 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Входной урок. Книги – сборники, былин, легенд, сказов.	1
2.	Первые книги. Библия. Детская библия.	1
3.	Летописи. Рукописные книги.	1
4.	История книги. Первпечатник Иван Фёдоров.	1
5.	По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 часа) Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина».	1
6.	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	1
7.	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	1
8.	Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 часа) История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника.	1
9.	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	1
10.	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами. Герои басен. Инсценирование басен.	1
11.	Книги о родной природе (3 часа) Родные поэты.	1
12.	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	1
13.	Проект «Краски и звуки поэтического слова»	1
14.	Книги Л. Н. Толстого для детей (3 часа) Книги Л.Н. Толстого для детей.	1

15.	Л.Н. Толстой - сказочник и обработчик русских народных сказок.	1
16.	Сказки Л.Н. Толстого. Сказки в обработке Л.Н. Толстого.	1
17.	Животные – герои детской литературы (4 часа) Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка.	1
18.	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».	1
19.	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв.	1
20.	Художники-иллюстраторы книг о животных.	1
21.	Дети – герои книг (3 часа) Дети – герои книг. Типы книг.	1
22.	Книги-сборники произведений о детях.	1
23.	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг —твоих сверстниках».	1
24.	Книги зарубежных писателей (2 часа) Книги зарубежных писателей.	1
25.	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.	1
26.	Книги о детях войны (3 часа) Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	1
27.	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».	1
28.	Кто они — дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).	1
29.	Газеты и журналы для детей (2 часа) Библиотечный урок: самостоятельная работа с журналом в читальном зале. Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др.	1
30.	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.	1
31.	«Книги, книги, книги...» (3 часа) Создание классной газеты «Книгочей».	1
32.	Книги бывают разные. Словарь книгочая.	1
33.	Итоговое занятие. Справочная литература.	1
34.	Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?».	1

Тематическое планирование с учетом программы воспитания 4 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Страницы старины седой (4 ч) Былины, былинчики. Былинные богатыри. Книги-сборники.	1
2.	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.	1
3.	Библия. Библейские предания.	1
4.	Творческая работа: история книги.	1
5.	Крупницы народной мудрости (4 ч)	1

	Героические песни о героях России. Песня-слава.	
6.	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Справочный материал об А.В. Суворове.	1
7.	Русь великая в произведениях фольклора.	1
8.	День народного единства: презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России.	1
9.	Мифы народов мира (2 ч) Книги-сборники.	1
10.	Мифологические герои.	1
11.	Русские писатели-сказочники (3 ч) Мир сказок: сказки народные и авторские.	1
12.	Книги со сказками русских писателей- классиков. Сказка сказок П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1
13.	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.	1
14.	«Книги, книги, книги...» (4 ч) Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку.	1
15.	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.	1
16.	Книги. Типы книг. Справочный аппарат книги.	1
17.	Проектная деятельность: создание рукописной книги «Русские баснописцы».	1
18.	Книги о детях и для детей (3 ч) Дети — герои книг писателей XIX века	1
19.	Библиографические справки о Марке Твене, В. Гюго, Д. Мамине-Сибиряке, А. Куприне и др.	1
20.	Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Аннотация на книгу-сборник писателей- классиков.	1
21.	Словари, справочники, энциклопедии (3 ч) «Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра- и конкурс «Объясни слово».	1
22.	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.	1
23.	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.	1
24.	Родные поэты (3 ч). Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги.	1
25.	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.Никитина, С.Есенина, Н. Рубцова и др.	1
26.	Конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».	1
27.	Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч) Очерки и воспоминания. Писатели о писателях.	1
28.	Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.	1
29.	Встреча с корреспондентом газеты.	1
30.	Творческая работа: очерк о своей школе, о своём городе или о любимой книге.	1
31.	Мир книг (4 ч)	1

	Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота».	
32.	Детские газеты и журналы.	1
33.	Библиотечная мозаика: выставки книг, подготовленные презентации по прочитанным книгам за год.	1
34.	Литературная игра «Тайны учебной книги».	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска средняя общеобразовательная школа №5

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения
учителей начальных классов

«27» августа 2021г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



/Щапова Т.А./

«30» августа 2021г.

Рабочая программа курса
«Удивительный мир слов»
для начального общего образования (2-4 класс)
Срок освоения: 3 года

Составитель:
Щапова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа курса составлена на основе ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России 6 октября 2009 года № 373, с изменениями и дополнениями), с учетом Примерной ООП НОО (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020) и Примерной программы воспитания (Одобрена решением от 02.06.2020. Протокол № 2/20).

Программа составлена на основе на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Предметная область: русский язык и литературное чтение.

Основные задачи реализации содержания: осознание языка как явления национальной культуры и основного средства человеческого общения; формирование позитивного отношения к правильной речи как показателю общей культуры человека; знакомство с нормами русского языка с целью выбора необходимых языковых средств для решения коммуникативных задач; овладение учебными действиями с единицами языка, умение практического использования знаний.

В факультативном курсе особое внимание уделено работе над языковыми нормами и формированию у школьников правильной выразительной речи.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	5	5	5
Количество часов в год, ч	170	170	170

Удивительный мир слов» —курс для младших школьников, в содержании которого рассматривается орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов, основные методы и пути его познания, а также развивается языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников. Изучение данного курса создаёт условия для формирования ценностного отношения учащихся к языку, для воспитания ответственности за соблюдение норм языка как важного компонента языковой культуры.

Программа факультатива дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Филология» за счёт углубления знаний лингвистического, речеведческого характера, введения элементов этимологии и культурологии.

Ценностные ориентиры содержания факультатива. Важными ориентирами содержания данного факультатива являются:

- развитие языковой интуиции и ориентирования в пространстве языка и речи;
- формирование представлений о языке как универсальной ценности;

- изучение исторических фактов, отражающих отношение народа к языку, развитие умений, связанных с изучением языкового пространства;
- развитие представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность, проект как метод познания, научные методы наблюдения, анализа и т. п.);
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;
- развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку;
- включение учащихся в практическую деятельность по изучению и сохранению чистоты русского языка.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы факультатива. В процессе изучения данного факультатива ученики получают знания об истории русского языка, рассматривают памятники древней письменности, знакомятся с происхождением слов, что становится предпосылкой воспитания гордости за красоту и величие русского языка, осмысления собственной роли в познании языковых законов, потребности обучения различным способам познания языковых единиц. Практическое использование и знакомство с нормами употребления в речи единиц языка способствует развитию личной ответственности за чистоту и правильность создаваемых высказываний. Деятельностный подход, используемый в курсе, не только развивает познавательный интерес, но и формирует мотивацию для углублённого изучения курса русского языка.

Система вопросов и заданий, использование различных методов познания языка дают возможность учащимся находить пути решения исследовательских и творческих задач. Поиск информации о происхождении слов, работа со словарями, устранение и корректирование речевых ошибок позволяют решать проблемы самопроверки и самооценки. Разнообразная игровая и практическая деятельность позволяет лучше изучить фонетику, словообразование и грамматику.

Для овладения логическими действиями анализа, сравнения, наблюдения и обобщения, установления причинно-следственных связей и аналогий, классификации по родовидовым признакам в курсе факультатива имеются задания, активизирующие интеллектуальную деятельность учащихся: предлагается сопоставить варианты написания букв, устаревшие и новые слова, способы старинных и современных обращений; проанализировать, установить необходимые связи, обобщить материал при работе с категорией числа имени существительного, с членами предложения и т. п.

Активная исследовательская работа (индивидуальная, парная и групповая) формирует умение использовать различные способы поиска информации (в справочной литературе, с помощью родителей и учителя); аргументированно представлять собственный материал, уважительно выслушивать собеседника и делать выводы.

Факультатив направлен на то, чтобы повторять, уточнять, расширять начальные представления о языке и орфоэпических, лексических, грамматических нормах. Умение работать с языковыми единицами учащиеся используют для выбора способа решения познавательных, практических и коммуникативных задач. Ряд тем, содержащих лексический материал, помогает представить «единство и многообразие языкового и культурного пространства России», в результате чего формируется бережное и внимательное отношение к правильной устной и письменной речи, что, в свою очередь, является показателем общей культуры ученика.

Особенности содержания обучения. Объектом изучения факультатива являются язык и речь. В основное содержание программы включены пять разделов для каждого класса. Основной акцент сделан на развитии у младших школьников способности к анализу языковых фактов с учётом единства формы, содержания и функции рассматриваемого явления, что поможет ученику глубже проникнуть в область мысли, выраженной с помощью языка, научит выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. В содержание курса включены сведения из фонетики, графики, орфоэпии, лексикологии и фразеологии, морфемики, словообразования, этимологии, грамматики.

Содержание факультатива строится на основе *деятельностного подхода*. Каждый раздел программы предусматривает использование игровой и практической деятельности. Предполагается активное освоение курса в разнообразной индивидуальной и групповой работе

(учебные, познавательные, исследовательские задания, ролевые и дидактические игры, работа над проектами, экскурсии). Включение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ личной ответственности за сохранение богатства русского языка.

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволит решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных задач:

— обеспечивать восприятие и усвоение знаний; создавать условия для высказывания младшими школьниками суждений художественного, эстетического, духовно-нравственного характера;

— уделять внимание ситуациям, где ребёнок должен учиться различать универсальные (всеобщие) ценности;

— использовать возможности для становления навыков следования научным, духовно-нравственным и эстетическим принципам и нормам общения и деятельности.

Тем самым создаются условия для формирования научных знаний о языке, осознания значения и необходимости бережного его использования.

Подобное содержание курса не только позволяет решать задачи, связанные с обучением и развитием младших школьников, но и несёт в себе большой воспитательный потенциал. Воспитывающая функция заключается в формировании у младших школьников потребности в познании и изучении русского языка, его исторических корней, многообразия, обоснованных норм и правил, выражении личного интереса и отношения к фактам языка и понимании значения языка как явления национальной культуры.

Содержание программы

2 класс

Мир полон звуков

Звуки речи, их отличие от других звуков, которые мы слышим.

Для чего служит человеческая речь?

Как устроен речевой аппарат.

Звуки и слова.

Связаны ли между собой звуки и смысл?

Такие разные гласные и согласные.

Особенности артикуляции гласных и согласных звуков.

Звукопись как приём художественной речи.

Правильное ударение и произношение слов.

Универсальные учебные действия:

— участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его;

— анализировать информацию, представленную на рисунке;

— сравнивать произношение гласных и согласных звуков;

— наблюдать за функцией и ударением в слове;

— контролировать правильность постановки ударения в словах;

— осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре и малых группах);

— находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание.

Практическая и игровая деятельность (форма организации обучения):

— разгадывание анаграмм, шарад, кроссвордов;

— игры: «Диктор» (произнесение скороговорок), «Наборщик», «Превращение слов», «Волшебный квадрат», «Слоговой аукцион»;

— проект «Как я говорил, когда был маленьким»;

— мини-исследование «Сколько может быть в слове согласных букв подряд?».

Азбука, прошедшая сквозь века

Солунские братья.

Как появились буквы современного русского алфавита.

Кириллица, название букв древней азбуки.

Сравнение кириллицы и современного алфавита.

Использование букв алфавита для обозначения чисел.

Особенности древнерусского письма (оформление красной строки и заставок, слов и предложений).

Как появилась буква «Ё».

Особенности использования букв.

Строчные и прописные буквы.

Универсальные учебные действия:

— сравнивать названия, графический облик и количество букв кириллицы и современного русского алфавита, делать вывод о сходстве и различии двух алфавитов;

— интерпретировать информацию, представленную в таблице, использовать эту информацию в практической деятельности;

— наблюдать использование строчных и прописных букв, на основании этого строить логические рассуждения о том, почему некоторые буквы не имеют прописных вариантов.

Практическая и игровая деятельность:

— чтение слов и отрывков текстов, написанных кириллицей, а также чтение и запись чисел с помощью букв кириллицы;

— экскурсия в краеведческий музей (знакомство с древними памятниками письменности);

— конкурс «Самая красивая буква» (варианты оформления букв для красной строки);

— рисование: «Весёлая буква Ё».

Всему название дано

Какие слова появились первыми.

Звукоподражательные слова у разных народов.

Лексическое богатство языка.

Как выбирают имя человеку?

Как улицы получают свои названия?

Какие русские имена встречаются на карте мира?

О чём может рассказать слово «борщ»?

Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского языка. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

Универсальные учебные действия:

— формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;

— составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания;

— воспринимать на слух и понимать информационный текст;

— сравнивать толкование слова в различных словарях;

— самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;

— оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.

Практическая и игровая деятельность:

— игры: «Найди слово», «Отгадай по признакам»;

— мини-сочинение «Я — сын, ученик, спортсмен...»;

— проекты: «Моё имя», «Старинные имена в моей семье», «Моё любимое блюдо и его название»;

— конкурс «Придумываем название для новых конфет».

Как делаются слова

История происхождения слов.

Поиск информации о происхождении слов.

Слова производные и непроизводные.

Словообразовательные связи слов.

Корень — главная часть слова.

Группы однокоренных слов.

Механизм образования слов с помощью суффикса.

Группы суффиксов по значению.

Механизм образования слов с помощью приставки.

Группы приставок по значению.

Решение лингвистических задач и головоломок с использованием «моделей» частей слова.

Универсальные учебные действия:

— моделировать на основе полученной информации собственные высказывания о происхождении выбранного слова;

— самостоятельно находить необходимую информацию о происхождении слов в справочниках и словарях;

— наблюдать образование слов в русском языке;

— анализировать пары слов, связанные словообразовательными связями. Устанавливать словообразовательные связи данных слов;

— анализировать значение и строение слова и на основании анализа делать вывод о том, являются ли слова родственными;

— наблюдать значения приставок и суффиксов, объяснять значение (происхождение) слова;

— группировать слова по заданным основаниям (по строению, по значению, по способу словообразования);

— взаимодействовать и договариваться в процессе игры;

— находить необходимую информацию и строить на её основе связное монологическое высказывание.

Практическая и игровая деятельность:

— игры: «Что раньше, что потом», «Словообразовательное лото», «Словообразовательное домино», «Найди пару», «Четвёртый лишний»,

«Весёлые превращения», «Найди родственное слово»;

— лингвистический эксперимент «Свойства корня»;

— конструирование слов по словообразовательным моделям; — проект «Как конфеты получают свои названия».

Секреты правильной речи

Слово и его значение. Уточнение значения слова по словарю.

Сочетание слов по смыслу.

Ограничения сочетаемости слов.

Употребление в речи слов с ограниченной сочетаемостью.

Нарушение сочетаемости слов.

Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению.

Исправление ошибок в словоупотреблении.

Многозначные слова.

«Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном значении).

Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы.

Стилистическая окраска слов.

Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары.

Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи.

Слова исконно русские и заимствованные.

История возникновения фразеологизмов. Использование устаревших слов в составе фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.

Значение фразеологизмов. Фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-синонимы.

Универсальные учебные действия:

- наблюдать слова, сходные по значению, уточнять значение слова по толковому словарю;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- наблюдать слова, сходные по звучанию, анализировать результаты их использования в юмористических текстах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника;
- самостоятельно находить при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю.

Практическая и игровая деятельность:

- игры: «Табу», «Не повторяться», «Объясни слово, не называя его», «Закончи пословицы»;
- решение кроссвордов;
- составление мини-словариков: «Собираю синонимы», «Собираю антонимы», «Собираю фразеологизмы»;
- составление шуточных рассказов и стихов.

3 класс

Из истории языка

Устаревшие слова.

Почему слова устаревают.

Значения устаревших слов.

Использование устаревших слов в современном языке.

Старые и новые значения.

Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре.

Как появляются новые слова.

Универсальные учебные действия:

- наблюдать использование устаревших и новых слов в тексте;
- уточнять значение слова по толковому словарю;
- сравнивать толкование слова в различных словарях;
- формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы;
- самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;
- оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.

Практическая и игровая деятельность:

- экскурсия в краеведческий музей (знакомство с предметами старинного быта, национальной одеждой);
- проект «Сокровища бабушкиного сундука» (рассказ о старинных вещах, которые хранятся в семье);
- игра «В музее слов»;
- проекты: «Собираем старинные пословицы и поговорки», «Узнай историю слова».

Загадки простого предложения

Порядок слов в предложении: зависимость смысла предложения от порядка слов. Устранение ошибок, двусмысленностей, которые возникают из-за нарушения порядка слов.

Интонация предложения. Логическое ударение.

Зачем нужны второстепенные члены предложения.

Художественные определения (эпитеты). Знакомство со словарём эпитетов.

Описание предметов в художественных текстах.

Внешность и характер в портретах мастеров слова.

Распространение простого предложения с помощью обстоятельств.

Когда необходимы обстоятельства.

Использование обстоятельств в объявлениях, приглашениях, афишах.

Распространение простого предложения с помощью дополнений. Использование дополнений в речи (лексическая сочетаемость и норма).

Однородные члены предложения. Распространение предложения с помощью однородных членов. Какие члены предложения бывают однородными?

Исправление недочётов, ошибок в употреблении однородных членов предложения.

Всегда ли можно продолжить ряд однородных членов?

Знаки препинания при однородных членах.

Универсальные учебные действия:

— наблюдать и анализировать порядок слов в простом предложении, на основании наблюдения строить рассуждение о том, как взаимосвязаны порядок слов в предложении и его смысл;

— устранять допущенные ошибки в порядке слов в предложении;

— наблюдать за интонационным оформлением восклицательных и вопросительных предложений. Различать интонацию восклицательного и невосклицательного, вопросительного и невопросительного предложения;

— исследовать взаимосвязь логического ударения и смысла предложения;

— осуществлять учебное сотрудничество;

— контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста-описания;

— составлять письменное высказывание по предложенному образцу;

— оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы по ходу и в конце выполнения задания;

— оценивать положительные качества личности одноклассников;

— создавать небольшие письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию вербально и схематично (проект «Безопасный маршрут»);

— сопоставлять тексты приглашений, анализировать их структуру, выявлять неточности и исправлять их;

— работать с информацией, представленной в виде модели;

— соотносить схемы предложений с их моделями;

— анализировать смысл предложения и выявлять на основе анализа место постановки запятой.

Практическая и игровая деятельность:

— лингвистические эксперименты: «Сколько ответов можно дать на предложенный вопрос?», «Как можно перестроить предложение, чтобы выразить все возможные для него смысловые оттенки»; инсценировка диалогов с соблюдением правильной интонации и логического ударения;

— творческая работа над сочинением-описанием «Любимая ёлочная игрушка», «Мамин портрет»;

— игры: «Самый внимательный» (описание внешности одноклассника), «Отгадай предмет по описанию», «Чепуха»;

- проект «Безопасный маршрут»;
- творческая работа «Приглашение на праздник»;
- конкурс «Самый длинный однородный ряд»;
- конструирование предложений с однородными членами по моделям;
- игры: «Поставь на место запятую», «Составь предложение по схеме», «Повтори и продолжи».

Лабиринты грамматики Слово в грамматике.

Как «работают» слова или для чего нужна грамматика.

О существительных по существу

Почему изучение грамматики начинается с имени существительного.

От чего зависит род имени существительного.

Употребление в речи существительных общего рода.

Способы выражения значения числа у имён существительных в русском языке. Нормы употребления существительных во множественном числе.

Как определить число несклоняемых существительных.

Всегда ли существительные имели только два числа?

Для чего существительные изменяются по падежам?

История названий падежей. Падежные значения, знакомство с грамматической нормой («килограмм помидоров», «пара носков», «стакан сахара»). Имена собственные. История возникновения некоторых фамилий.

Значение имён.

Универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;
- наблюдать использование существительных общего рода, на основании наблюдений выводить закономерности их употребления;
- на основе наблюдения форм имён существительных в текстах строить рассуждения о способах выражения числа у имён существительных в русском языке;
- соблюдать нормы русского литературного языка в образовании падежных форм и форм множественного числа имён существительных и контролировать их соблюдение в речи собеседника;
- воспринимать на слух и понимать информационный текст;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием различных источников;
- самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;
- оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;
- осуществлять учебное сотрудничество. Контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Практическая и игровая деятельность:

- игры: «Наоборот», «Кто больше»;
- проекты: «Что рассказали падежи о себе», «Моё имя», «Собственные имена в моей семье».

Такие разные признаки предметов

Значение имён прилагательных.

Описание свойств и качеств предметов с помощью прилагательных. Как в старину использовали прилагательные в обращениях.

Сравнение качеств, свойств предметов с помощью степеней сравнения.

Особенности использования в речи степеней сравнения качественных прилагательных.

Исправление речевых ошибок и недочётов в использовании степеней сравнения.

Значение относительных прилагательных.

Что называют притяжательные прилагательные.

Способы образования некоторых русских фамилий (Алёшин, Арбузов, Борисов, Кольцов, Правдин...).

Использование притяжательных прилагательных во фразеологизмах.

Универсальные учебные действия:

- составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;
- анализировать особенности строения современных обращений и в историческом прошлом;
- соблюдать нормы русского литературного языка в образовании и использовании степеней сравнения имён прилагательных;
- контролировать соблюдение этих норм в речи собеседника и исправлять допущенные при речевом общении ошибки;
- выдвигать гипотезы, находить аргументы для их доказательства;
- осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации в различных источниках;
- составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме;
- самостоятельно планировать действия по выполнению учебного проекта;
- оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;
- осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности;
- контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Практическая и игровая деятельность:

- проект «Значения цветowych прилагательных»;
- игры: «Сделай комплимент», «Строим дом»;
- викторина «Самый-самый»;
- игра-соревнование «Подбери словечко».

**Тематическое планирование с учетом программы воспитания
2 класс**

№п/п	Тема	Кол-во часов
Мир полон звуков (6 ч)		
1	Звуки вокруг нас. Звуки речи.	1
2	Фабрика речи. Для чего служит человеческая речь? Как устроен речевой аппарат.	1
3	Бессмыслица + бессмыслица = смысл. Звуки и слова. Связаны ли между собой звуки и смысл?	1
4	Полоса препятствий. Такие разные гласные и согласные.	1
5	Рисуем звуками. Звукопись как прием художественной речи.	1
6	Трудности словесного ударения. Правильное ударение и произношение слов.	1
Азбука, прошедшая сквозь века (5 ч)		
7	Буквы старые и новые. Сравнение кириллицы и современного алфавита.	1
8	Так считали наши предки. Использование букв алфавита для обозначения цифр.	1
9	Страницы древних книг. Особенности древнерусского письма (красная строка, заставки, слова и предложения).	1
10	Живая и весёлая буква алфавита. Как появилась буква Ё.	1
11	Загадки русской графики. Строчные и прописные буквы.	1
Всему название дано (5 ч)		

12	Рождение языка. Первые слова.	1
13	Сколько слов в языке? Лексическое богатство языка.	1
14	Имена, имена, имена... Собственные имена существительные.	1
15	Увлекательные истории о самых простых вещах. Происхождение слов.	1
16	Словари — сокровищница языка. Виды словарей.	1
Как делаются слова (7 ч)		
17	«Дальние родственники». История происхождения слов.	1
18	Слова «готовые» и «сделанные». Слова производные и непроизводные.	1
19	Есть ли «родители» у слов? Словообразовательные связи слов.	1
20	Внимание, корень! Главная часть слова. Группы однокоренных слов.	1
21	Такие разные суффиксы. Механизм образования слов с помощью суффикса. Группы суффиксов по значению.	1
22	Когда нужно «приставить», «отставить» и «переставить»? Механизм образования слов с помощью приставки. Группы приставок по значению.	1
23	Что нам стоит слово построить? Решение лингвистических задач и головоломок с использованием «моделей» частей слова.	1
Секреты правильной речи (10 ч)		
24	Словарное богатство русского языка. Слово и его значение. Толковый словарь.	1
25	Вместе и врозь, или почему нельзя сказать «молодой старик». Сочетание слов по смыслу.	1
26	Выбираем точное слово. Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению.	1
27	Одно или много? Многозначные слова	1
28	Когда у слов много общего? Синонимы	1
29	Когда значения спорят? Антонимы	1
30	Слова одинаковые, но разные. Омонимы. Использование в речи.	1
31	«Местные жители» и «иностранцы». Слова исконно русские и заимствованные	1
32	Как рождаются фразеологизмы? История возникновения. Использование в речи.	1
33	Выбор фразеологизма в речи. Фразеологизмы- синонимы, фразеологизмы- антонимы.	1
34	Итоговое занятие	1

Тематическое планирование с учетом программы воспитания 3 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
Из истории языка (2 ч)		
1	Старые и новые слова в языке. Устаревшие слова. Почему слова устаревают.	1
2	Сокровища бабушкиного сундука. Значения устаревших слов. Как появляются новые слова.	1
Загадки простого предложения (9 ч)		
3	«Велосипед разбил трамвай», или Непорядок в предложении. Зависимость смысла предложения от порядка слов.	1
4	Важные мелочи. Интонация предложения. Логическое ударение.	1

5	Требуется определение. Описание предметов в художественных текстах.	1
6	Важные обстоятельства. Распространение простого предложения с помощью обстоятельств.	1
7	Необходимо дополнить. Распространение простого предложения с помощью дополнений.	1
8	«Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж». Однородные члены предложения.	1
9	Стройтесь в ряд! Распространение предложения с помощью однородных членов.	1
10	Запятые, по местам! Знаки препинания при однородных членах.	1
11	Запятые, по местам! Знаки препинания при однородных членах. Редактирование текста.	1
Лабиринты грамматики (2 ч)		
12	Слово в грамматике.	1
13	Как «работают» слова, или для чего нужна грамматика.	1
О существительных по существу (12 ч)		
14	«Лебедь белая плывёт». От чего зависит род имени существительного.	1
15	Может ли род быть общим? Употребление в речи имен существительных общего рода.	1
16	Как на уроках русского языка может пригодиться счёт? Число единственное и множественное.	1
17	Как быть, если нет окончания? Несклоняемые имена существительные.	1
18	Один, два, много. Всегда ли существительные имели два числа?	1
19	Почему именительный падеж назвали именительным?	1
20	Как «работает» родительный падеж?	1
21	«Щедрый» падеж. Дательный падеж.	1
22	Винительный падеж — великий маскировщик.	1
23	Падеж-работяга. Творительный падеж.	1
24	Любимая «работа» предложного падежа.	1
25	Кому принадлежат имена собственные? Значение имен.	1
Такие разные признаки предметов (8 ч)		
26	Поговорим о качествах, цветах, свойствах и характерах. Значение имён прилагательных.	1
27	«Красны девицы» и «добры молодцы». Описание свойств и качеств предметов с помощью прилагательных. Как в старину использовали прилагательные в обращениях.	1
28	Всё познаётся в сравнении. Сравнение качеств, свойств предметов с помощью степеней сравнения.	1
29	Всегда ли «умный — умнейший»: сравниваем и оцениваем. Особенности использования в речи степеней сравнения качественных прилагательных.	1
30	Что из чего и для чего? Значение относительных прилагательных.	1
31	Что кому принадлежит? Что называют притяжательные прилагательные.	1
32	Ещё одна обязанность притяжательных прилагательных. «Крокодиловы слёзы». Использование притяжательных прилагательных во фразеологизмах.	1
33-34	Обобщение. Занимательный русский язык. Исправление речевых ошибок и недочётов в использовании степеней сравнения.	2

	Способы образования некоторых русских фамилий (Алёшин, Арбузов, Борисов, Кольцов, Правдин...).	
--	--	--