

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения  
учителей начальных классов

«27» августа 2021г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Щапова Т.А./

«30» августа 2021г.

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования (ФГОС НОО) с учетом Программы воспитания

**Предметная область «Искусство»**

№ п/п	Название рабочей программы	Стр.
1.	Рабочая программа учебного предмета МУЗЫКА для 1 - 4 классов	2
2.	Рабочая программа учебного предмета ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО для 1-4 классов	22

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения  
учителей начальных классов

«27» августа 2021г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Щапова Т.А./

«30» августа 2021г.

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования (ФГОС НОО) с учетом Программы воспитания

**Предметная область «Искусство»**

№ п/п	Название рабочей программы	Стр.
1.	Рабочая программа учебного предмета МУЗЫКА для 1 - 4 классов	2
2.	Рабочая программа учебного предмета ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО для 1-4 классов	22

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России 6 октября 2009 года № 373, с изменениями и дополнениями), с учетом Примерной ООП НОО (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020) и Примерной программы воспитания (Одобрена решением от 02.06.2020. Протокол № 2/20).

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: искусство.

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	33	34	34	34

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Общие предметные результаты освоения программы**

В результате изучения музыки у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

У учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры Иркутской области, произойдет развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Учащиеся овладеют умением воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению, а так же использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **1 класс**

### **Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *расширять музыкальный кругозор;*
- *формировать положительное отношение к учению;*
- *внимательно слушать музыку, анализировать её;*
- *сочинять простейшие мелодии к песенкам - попевам;*
- *уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;*
- *интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.*

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *выполнять учебные действия в качестве композитора;*
- *выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;*
- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;*
- *ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;*
- *применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;*
- *уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;*
- *ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);*
- *использовать общие приемы решения исполнительской задачи;*
- *самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;*
- *контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;*

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

#### Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);

- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.*

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;*
- *понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;*
- *формировать уважительное отношение к истории и культуре;*
- *передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.*

## Метапредметные результаты

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально - творческой деятельности (пластические и музыкально - ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально - творческую деятельность.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *составлять план и последовательность действий;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;

- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

## Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;



- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- эмоционально относиться к искусству;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре.

#### **Метапредметные результаты**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально - творческой деятельности (пластические и музыкально -ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *составлять план и последовательность действий;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;  
узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);  
понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;  
передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;  
рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Учащиеся получают возможность*

*научиться: ставить вопросы;*

- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

### **Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

#### **4 класс**

##### **Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.
- чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.
- уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.

- ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

### Метапредметные результаты

#### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально - творческой деятельности (пластические и музыкально -ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Учащиеся получают возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;  
узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);  
понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;  
передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;

рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;

- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра. *Учащиеся получают возможность научиться:*
- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД** Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Учащиеся получают возможность научиться: ставить вопросы;*

- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

### **Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### 1 класс (33 ч)

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

«Нас в школу приглашают задорные звонки...». «Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».

Краски осени.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?». Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! «Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов.

Марш деревянных солдатиков.

«Детский альбом» П. И. Чайковского.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...». Зимние игры.

«Водят ноты хоровод...».

«Кто-кто в теремочке живет?».

Веселый праздник Масленица.

Где живут ноты?

Весенний вальс.

Природа просыпается.

В детском музыкальном театре.

Мелодии и краски весны.

Мелодии дня.

Музыкальные инструменты. Тембры-краски.

Легко ли стать музыкальным исполнителем?

На концерте.

«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).

«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей

**Главная тема 2 класса - «Музыкальная прогулка».**

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

**Главная тема 3 класса - «О чем рассказывает музыка»** - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.



**Главная тема 4 класса - «Музыкальное путешествие»** - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы понравившихся музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

**Тематическое планирование с учетом Программы воспитания  
1класс «Тема года: «Музыка, музыка всюду слышна».**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов, ч.</b>
1.	Нас в школу приглашают задорные звонки.	1
2.	Музыка, музыка всюду слышна.	1
3.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1
4.	Краски осени.	1
5.	Что ты рано, осень, в гости к нам пришла.	1
6.	Что ты рано, осень, в гости к нам пришла.	1
7.	Музыкальное эхо.	1
8.	Мои первые в жизни каникулы, будем веселиться.	1
9.	Мои первые в жизни каникулы, будем веселиться.	1
10.	Встаньте, скорее вокруг, будем танцевать.	1
11.	Ноги сами в пляс пустились.	1
12.	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.	1
13.	Марш деревянных солдатиков.	1
14.	Альбом Чайковского.	1
15.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1
16.	Новый год, новый год. Закружился хоровод.	1
17.	Зимние игры.	<b>1</b>
18.	Зимние игры.	<b>1</b>
19.	Ноты водят хоровод.	<b>1</b>
20.	Кто, кто в теремочке живет.	<b>1</b>
21.	Веселый праздник Масленица.	<b>1</b>
22.	Веселый праздник Масленица.	<b>1</b>
23.	Где живут ноты.	<b>1</b>

24.	Весенний вальс.	1
25.	Природа просыпается.	1
26.	В детском музыкальном театре.	1
27.	Мелодии краски весны.	1
28.	Мелодии дня.	1
29.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1
30.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
31.	На концерте.	1
32.	Но на свете почему-то торжествует доброта.	1
33.	Давайте сочиним оперу.	1
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

**2класс**

**Тема года: «Музыкальная прогулка»**

1	Прогулка	1
2	Картинки с выставки	1
3	Осенины	1
4	Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1
5	В оперном театре	1
6	Осень: поэт, художник, композитор	1
7,8	Весело - грустно	2
9	Озорные частушки	1
10	Мелодия - душа музыки	1
11	Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!	1
12	Музыкальная интонация	1
13	Ноты долгие и короткие	1
14	Величественный орган	1
15	«Балло» означает «танцую»	1
16	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»	1
17	Зима: поэт, художник, композитор	1
18,19	Для чего нужен музыкальный размер?	2
20	«Марш Черномора»	1
21	Инструмент-оркестр. Фортепиано	1
22	Музыкальный аккомпанемент	1
23	Праздник бабушек и мам	1
24,25	«Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	2
26	Диезы, бемоли, бекары	1
27	«Где это видано...»	1
28	Весна: поэт, художник, композитор	1
29	Звуки-краски	1
30	Звуки клавиесина	1
31	Тембры-краски	1
32	«Эту музыку легкую... называют эстрадной...»	1
33	Музыка из детских кинофильмов	1
34	Музыкальные театры мира	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**3 класс****Тема года: «О чем рассказывает музыка»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Картины природы в музыке	1
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3	В сказочной стране гномов	1
4	Многообразие в единстве: вариации	1
5	«Дела давно минувших дней...»	1
6	«Здесь русский дух...там Русью пахнет...»	1
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1
8,9	Бег по кругу: рондо	2
10,11,12	Какими бывают музыкальные интонации	3
13	Знаки препинания в музыке	1
14	«Мороз и солнце, день чудесный...»	1
15,16	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	2
17	Колокольные звоны на Руси	1
18	Музыка в храме	1
19	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки	1
20	Что такое патриотизм	1
21	Русский национальный герой Иван Сусанин	1
22	Прощай, Масленица!	1
23,24	Музыкальная имитация	2
25	Композиторы детям	1
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
28	Струнные смычковые инструменты	1
29,30	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	2
31	Вечная память героям. День Победы	1
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1
33	Выдающиеся музыканты-исполнители	1
34	Концертные залы мира	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**4класс****Тема года: «Музыкальное путешествие»**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Россия - любимая наша страна	1
2,3	Великое содружество русских композиторов	2
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1
5	Музыка Украины	1
6	Музыка Белоруссии	1
7	Музыка из Желязовой Воли	1
8	Блеск и мощь полонеза	1
9	Музыкальное путешествие в Италию	1
10	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	1
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1
12	Знаменитая Симфония № 40 В.-А. Моцарта	1
13	Героические образы Л. Бетховена	1
14	Песни и танцы Ф. Шуберта	1
15	«Не ручей – море ему имя»	1
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига	1
17	«Так полюбил я древние дороги...»	1

18	Ноктюрны Ф. Шопена	1
19	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами	1
20	Арлекин и Пьеро	1
21	В подводном царстве...	1
22	Цвет и звук: «музыка витража»	1
23	Вознесение к звездам	1
24,25	Симфонический оркестр	2
26	Поэма огня «Прометей»	1
27	Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
28	Джазовый оркестр	1
29	Что такое мюзикл?	1
30	Под небом Парижа	1
31	Петербург. Белые ночи	1
32	Москва! Как много в этом звуке...	1
33,34	Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения  
учителей начальных классов

«27» августа 2021г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Щапова Т.А./

«30» августа 2021г.

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования (ФГОС НОО) с учетом Программы воспитания

**Предметная область «Искусство»**

№ п/п	Название рабочей программы	Стр.
1.	Рабочая программа учебного предмета МУЗЫКА для 1 - 4 классов	2
2.	Рабочая программа учебного предмета ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО для 1-4 классов	22

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России 6 октября 2009 года № 373, с изменениями и дополнениями), с учетом Примерной ООП НОО (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020) и Примерной программы воспитания (Одобрена решением от 02.06.2020. Протокол № 2/20).

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: искусство.

Основные задачи реализации содержания: приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	33	34	34	34

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1 класс

#### Личностные результаты:

положительное отношение к урокам изобразительного искусства; адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем; готовность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития представлений о роли искусства в жизни человека, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства и окружающего мира, их оценки (выражения собственного мнения); формирование нравственных и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства, познавательный интерес к предмету.

#### Метапредметные результаты:

организация рабочего места (под руководством учителя); выполнение работы по заданной инструкции; использование изученных приёмов работы красками; осуществление пошагового контроля своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; овладение основами логического мышления, способность выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставления художественных произведений, устанавливать аналогии, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видам; анализировать результаты собственной и коллективной работы; работать в группе, учитывая мнение партнёров.

#### Предметные результаты:

учащиеся научатся называть расположение цветов радуги; различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; научатся работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ, а также

при выполнении заданий по лепке и дизайну; использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши); элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа); передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами; смешивать основные цвета и получать составные, подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением; определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, матрёшки и др.).

## 2 класс

### **Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувство уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные***

*Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий, важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, прием или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### ***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных-промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

### **Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и черным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные



материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);

- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удаленных объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призм, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определенном колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением

### 3 класс

#### **Личностные результаты**

*У третьеклассников будут сформированы:*

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные результаты**

*Третьеклассники научатся:*

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определенными техниками и приемами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

### ***Познавательные результаты***

*Третьеклассники научатся:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объемных форм.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приемы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

### ***Коммуникативные результаты***

*Третьеклассники научатся:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

### **Предметные результаты**

*Третьеклассники научатся:*

- называть и различать основные виды (скульптура, живопись, архитектура) и жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью-Йорк);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учетом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, контрастные цвета и оттенки;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с черным и белым;
- различать особенности использования карандаша, туши в графике;
- работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ;
- выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы;
- выбирать живописные приемы в соответствии с замыслом;
- изображать глубину пространства на плоскости;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублев «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В.Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объеме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

#### 4 класс

##### **Личностные результаты**

*У учащихся будут сформированы:*

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

##### **Предметные результаты**

*Учащиеся научатся:*

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия,

выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;

- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

### **Познавательные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;

- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

**Содержание программы**

**1 класс (33 ч)**

**Мир изобразительного искусства (18 часов)**

*«Королевство волшебных красок»* (9 ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (10 ч). Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

**Мир народного и декоративного искусства (9 часов)**

**В гостях у народных мастеров (10 часов).**

Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

**Мир дизайна и архитектуры (5 часов)**

«В сказочной стране Дизайн» (5 ч). Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

**2 класс (34 ч)**

**Мир изобразительного искусства (14 часов)**

*Путешествие в мир искусства (1 час)*

Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

*Виды изобразительного искусства (13 часов)*

Живопись. Графика. Скульптура.

**Мир декоративного искусства (8 часов)**

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

**Мир народного искусства (7 часов)**

Росписи Северной Двины. Пермьгорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетерки. Птица счастья.

**Мир дизайна и архитектуры (5 часов)**

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

Резерв (1 час).

**3 класс (34 часа)**

**Мир изобразительного искусства (13 часов).**

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью-Йорк).

**Виды изобразительного искусства (12 часов).**

Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

**Мир народного искусства (6 часов).**

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павлопосадские платки. Скопинская керамика.

**Мир декоративного искусства (9 часов).**

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

**Мир дизайна и архитектуры (6 часов).** Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

**4 класс (34ч.)**

**Мир изобразительного искусства (16 часов)**

**Путешествие в мир искусства (1 часов).** Знакомство с необычными художественными музеями.



**Виды и жанры изобразительного искусства (13 часов).** Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

**Мир декоративного искусства (7 часов)**

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

**Мир народного искусства (7 часов)**

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

**Мир архитектуры и дизайна (4 часа)**

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

**Тематическое планирование с учетом Программы воспитания**

**1 класс**

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Королевство волшебных красок Картинная галерея	1
2.	Радужный мост. Основные и составные, теплые и холодные цвета.	1
3.	Красное королевство. Вливания цвета в цвет, наложения цветов	1
4.	Оранжевое королевство. Последовательность рисования ногтей, апельсина, ветки рябины (по выбору).	1
5.	Желтое королевство. Последовательность рисования лимона, цыпленка, одуванчика.	1
6.	Зеленое королевство. Последовательность рисования груши, яблока.	1
7.	Сине-голубое королевство. Последовательность рисования простых по форме цветов (незабудки, васильки).	1
8.	Фиолетовое королевство. Последовательность рисования баклажана, сливы.	1
9.	В мире сказок. Волк и семеро козлят. Лепка волка, козленка.	1
10.	Сорока-белобока. Рисование сороки, сказочного домика.	1
11.	Колобок. Композиционное решение рисунка.	1
12.	Петушок - золотой гребешок. Изображение сказочных мотивов в иллюстрациях.	1
13.	Красная шапочка. Лепка корзины и угощения .	1
14.	Буратино. Оформление работы в цвете по собственному замыслу и представлению	1
15.	Снегурочка. Карандашный набросок. Подбор цвета на палитре.	1
16.	В гостях у народных мастеров. Дымковские игрушки. Выполнение орнаментов. Последовательность выполнения печаток-тычков.	1
17.	Филимоновские игрушки. Последовательность выполнения филимоновских орнаментов.	1
18.	Сравнение Полхов-Майданской и Семеновской матрешки. Последовательность выполнения росписи.	1
19.	Городецкая роспись. Последовательность ее выполнения.	1
20.	Особенности изделий Хохломы. Последовательность выполнения хохломской росписи: ягодка, травка. Рисование сказочной птицы.	1
21.	Особенности гжельских орнаментов. Последовательность их выполнения. Роспись силуэта сахарницы.	1
22.	В сказочной стране «Дизайн». Круглое королевство. Беседа об искусстве аппликации и ее красоте. Аппликация «Луноход» из кругов разного размера.	1

23.	Шаровое королевство. Лепка шариков из пластилина. Создание изделия «бусы»	1
24.	Шаровое королевство. Создание аппликации сказочного животного «Лошарик»	1
25.	Треугольное королевство. Аппликация «Треугольный дворец». Знакомство с картинами Кандинского	1
26.	Квадратное королевство. Декор из квадратов.	1
27.	Квадратное королевство. Украшение квадратной подушки.	1
28.	Кубическое королевство. Склеивание картонных кубиков.	1
29.	Кубическое королевство. Роспись кубиков разноцветными узорами.	1
30.	Рисование с натуры. Ветки вербы	1
31.	Рисование с натуры. Пейзаж. Вид из окна.	1
32.	Проект «Дизайн в нашей жизни». Выполнение наброска рисунка воздушного шара. Композиционная тема рисунка	1
33.	Проект «Дизайн в нашей жизни». Прорисовывание и декорирование воздушного шара для праздника «Полет над музыкальным миром»	1

## 2 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Мир изобразительного искусства (14 часов) Учимся у мастеров-живописцев. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.	1
2.	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки "Гуси- лебеди". Школа графики и живописи.	1
3.	Гуашь. Иллюстрирование сказки "Гуси- лебеди" (продолжение). Школа графики и живописи.	1
4.	Акварель. Учимся у мастеров. Теплый цвет. "Небо на закате".	1
5.	Гуашь. Учимся у мастеров. Холодный цвет. "Зимнее окно".	1
6.	Школа живописи. Краски и настроение. "Радость".	1
7.	В мастерской художника- графика. В твоей мастерской. Выразительные средства графики. "Ветвистое дерево".	1
8.	Выразительные средства графики. Учимся у мастеров. Что может карандаш. "Нарядные елочки".	1
9.	Тушь и перо. Разные штрихи. "Кувшин и яблоко".	1
10.	Школа живописи и графики. "Осенний листок" (живопись и графика).	1
11.	Скульптура. В мастерской художника- скульптора. В твоей мастерской. Школа лепки. "Котик".	1
12.	Учимся у мастеров. Школа лепки. "Чаша" щипковым методом. "Чаша" по шаблону.	1
13.	Лепка рельефа "Птичка" (пластилин).	1
14.	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
15.	Мир декоративного искусства (8 часов) Декоративное искусство вокруг нас. Беседа о дизайне и оформлении предметов быта.	1
16.	Декоративное рисование. "Грибы и елочки".	1
17.	Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1
18.	Монотипия "Бабочки". "Волшебные ладошки".	1
19.	Школа декора. Печать предметами. Печать листьями.	1
20.	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью.	1

21.	Коллаж "Рамка "Грибы".	1
22.	Проверочная работа. Твои творческие достижения. Панно "Времена года".	1
23.	Мир народного искусства (7 часов) Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. "Птица Сири". Школа народного искусства "Цветок".	1
24.	Пермогорская роспись. Прялки. Школа народного искусства.	1
25.	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы.	1
26.	Школа народного искусства. Каргопольские узоры. Глиняные игрушки.	1
27.	Школа народного искусства. "Тетерки".	1
28.	Школа народного искусства. "Птица счастья".	1
29.	Твои творческие достижения. Викторина по народным промыслам. Самостоятельная творческая работа.	1
30.	Мир дизайна и архитектуры (5 часов) Школа дизайна. Коробочки- сувениры. Подставка для карандашей.	1
31.	Школа дизайна. Конструируем упаковку. Игрушки- пирамидки.	1
32.	Школа дизайна. Конусы. "Петушок", "Веселая мышка", "Волшебные цветы".	1
33.	Школа дизайна, Цилиндры "Веселые зверята", "Гусеничка". Твои творческие достижения.	1
34.	Резерв. Выставка	1

## 3 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	<b>Мир изобразительного искусства (13 ч.)</b> Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. Учимся у мастеров. Композиция в натюрморте	1
2.	Светотень. Рисование крынки	1
3.	Школа графики. Последовательность рисования куба	1
4.	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель)	1
5.	Пейзаж как жанр. Учимся у мастеров. Композиция в пейзаже	1
6.	Перспектива. Перспективные построения	1
7.	Воздушная перспектива. Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель)	1
8.	Учимся у мастеров. Портрет как жанр. Автопортрет	1
9.	Школа живописи. Рисование портрета девочки (карандаш)	1
10.	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин)	1
11.	Силуэт. Портреты сказочных героев	1
12.	Необычные портреты. Школа коллажа	1
13.	Твои творческие достижения. Проверка знаний. Организация проектной деятельности	1
14.	<b>Мир народного искусства (6ч.)</b> Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда	1
15.	Богородские игрушки. Школа народного искусства	1
16.	Жостовские подносы. Школа народного искусства	1
17.	Павлопосадские платки	1

18.	Скопинская керамика. Школа народного искусства	1
19.	Твои творческие достижения. Проверка знаний	1
20.	<b>Мир декоративного искусства (9 ч.)</b> Декоративная композиция. Стилизация	1
21.	Замкнутый орнамент	1
22.	Декоративный натюрморт	1
23.	Декоративный пейзаж	1
24.	Декоративный портрет	1
25.	Школа декора. Маски из папье-маше	1
26.	Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками	1
27.	Праздничный декор. Писанки	1
28.	Твои творческие достижения. Проверка умений и навыков	1
29.	<b>Мир дизайна и архитектуры (6 ч.)</b> Форма яйца в архитектуре и дизайне. Школа дизайна. Декоративная свеча.	1
30.	Форма спирали в архитектуре и дизайне. Школа дизайна. Роза. Бусы. Барашек	1
31.	Школа дизайна. Конусы. "Петушок", "Веселая мышка", "Волшебные цветы".	1
32.	Школа дизайна, Цилиндры "Веселые зверята", "Гусеничка". Твои творческие достижения.	1
33.	Форма волны в архитектуре и дизайне. Школа дизайна. Коробочка для печенья. Панно «Волна»	1
34.	Твои творческие достижения. Проверка усвоения и способности применять изученные техники	1

## 4 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Беседа «Необычные музеи». Рисование по представлению «Как я провел лето».	1
2.	Виды и жанры изобразительного искусства (13 ч.) Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики.	1
3.	Школа живописи. «Храбрый лев» (гуашь).	1
4.	Исторический жанр. Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры.	1
5.	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение».	1
6.	Бытовой жанр. Рисование композиции «Семейное чаепитие».	1
7.	Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека.	1
8.	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.	1
9.	Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами».	1
10.	Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь.	1
11.	Книжная графика. Иллюстрирование басни И.Крылова «Стрекоза и Муравей».	1
12.	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо-звери».	1
13.	Компьютерная графика. Программа «Adobe PhotoShop»	1
14.	Компьютерная графика. Программа «Paint».	1
15.	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка».	1

16.	Обобщение по теме: «Мир изобразительного искусства».	1
17.	«Мир декоративного искусства» 7 часов Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. Музей хрусталя.	1
18.	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	1
19.	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь.	1
20.	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок.	1
21.	Школа декора. Украшаем валенки.	1
22.	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	1
23.	Обобщение по теме: «Мир декоративного искусства».	1
24.	«Мир народного искусства» 7 часов Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья.	1
25.	Русское кружево. Вологодские узоры.	1
26.	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	1
27.	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	1
28.	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера.	1
29.	Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски.	1
30.	Обобщение по теме: «Мир народного искусства».	1
31.	«Мир архитектуры и дизайна» 4 часа Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль.	1
32.	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.	
33.	Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов.	
34.	Обобщение по теме: «Мир архитектуры и дизайна». (резервный урок)	