

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №5

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной
образовательной программой основного общего образования (ФГОС ООО)

**Предметная область
«Русский язык и литература»**

№ п/п	Название рабочей программы	Стр.
1	Рабочая программа учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК для 5-9 классов	2
2	Рабочая программа учебного предмета ЛИТЕРАТУРА для 5-9 классов	49
3	Рабочая программа курса СЕКРЕТЫ ОРФОГРАФИИ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 6-х классов	103
4	Рабочая программа курса РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ для 8-х классов	110
5	Рабочая программа курса ОСНОВЫ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ для 7-9-х классов	114

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №5

Утверждена
приказом директора
МБОУ г. Иркутска СОШ №5 от
30.08.2017 г. №01-11-106/8

Рабочая программа учебного предмета

РУССКИЙ ЯЗЫК

для 5-9 классов

срок реализации программы: 5 лет

Составитель:
Сторожук Оксана Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
первой квалификационной категории
МБОУ г. Иркутска СОШ №5

г. Иркутск
2017

Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО (ФГОС ООО) с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: русский язык и литература.

Изучение предмета «русский язык» обеспечивает:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Количество учебных недель	34	34	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед.	5	6	4	3	3
Количество часов в год, ч	170	204	136	102	102

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень¹

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
1.2.1.1.5.1	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.	Русский язык	5	ДРОФА
1.2.1.1.5.2	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.	Русский язык	6	ДРОФА
1.2.1.1.5.3	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.	Русский язык	7	ДРОФА
1.2.1.1.5.4	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.	Русский язык	8	ДРОФА
1.2.1.1.5.5	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.	Русский язык	9	ДРОФА

¹ Приказ № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
Приказ № 233 от 08.05.2019г. о внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. №345

Планируемые результаты освоения учебного предмета **Общие предметные результаты освоения программы**

В результате изучения предмета «русский язык» у выпускника произойдет совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности, научится понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка.

Будут расширены и систематизированы научные знания о языке, его единицах и категориях; выпускник осознает взаимосвязи его уровней и единиц; освоит базовые понятия лингвистики.

У выпускника будут сформированы навыки проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста. Будет обогащен активный и потенциальный словарный запас, расширен объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения.

Выпускник овладеет основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретёт опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний, получит возможность выработать стремление к речевому самосовершенствованию, овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.

5 класс

Личностные результаты

- Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Конкретизация предметных результатов, блоки «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» приведены ниже.

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Выпускник научится: формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, вносить коррективы в действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Выпускник научится: определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Выпускник научится: оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Выпускник научится: наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Выпускник научится:

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

3. Смысловое чтение. Выпускник научится:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Выпускник научится:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности, играть определенную роль в совместной деятельности

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- адекватно понимать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры(обращение);
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспекты, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

6 класс

Личностные результаты

1. Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
2. Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
3. Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
4. Понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Выпускник научится:

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Выпускник научится:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Выпускник научится:

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Выпускник научится:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Выпускник научится:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится: обозначать символом и знаком предмет и/или явление; создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

3. Смысловое чтение. Выпускник научится:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Выпускник научится:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспекты, отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

7 класс

Личностные результаты

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,

творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Выпускник научится:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Выпускник научится:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Выпускник научится:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Выпускник научится:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Выпускник научится:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления.

3.Смысловое чтение.

Выпускник научится:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста.

5.Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Выпускник научится:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя.

2. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

Предметные результаты

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспекты, отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

8 класс

Личностные результаты:

1. Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
2. Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
3. Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
4. Понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты:

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Выпускник научится:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Выпускник научится:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Выпускник научится:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Выпускник научится:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Выпускник научится:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Выпускник научится:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ)

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспекты, отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач

9 класс

Личностные результаты

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Выпускник научится:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Выпускник научится:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Выпускник научится:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Выпускник научится:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности), демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Выпускник научится:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Смысловое чтение.

Выпускник научится:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Выпускник научится:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Выпускник научится:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ)

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - использовать знание алфавита при поиске информации;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
 - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
 - использовать орфографические словари.
- Выпускник получит возможность научиться:
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
 - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ** **КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.
Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых

особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов. Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 13. Язык и культура

- Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
- Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование

(по учебникам авторов Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.)

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, ч
О языке и речи 4ч=2ч+2РР		
1.	Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке	1
2.	Что такое речь	1
3.	Р/р Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	1
4.	Р/р Текст. Тема и основная мысль текста	1
Повторение изученного в начальных классах 30ч=26ч+4РР		
5.	Фонетика. Графика. Звуки и буквы. Алфавит.	1
6.	Что обозначают буквы е, ё, ю, я.	1
7.	Фонетический и орфоэпический разбор слова. Систематизация и обобщение сведений по разделу.	1
8.	Входной контрольный диктант	1
9.	Анализ входного контрольного диктанта.	1
10.	Зачем людям письмо.	1
11.	Орфография. Нужны ли правила?	1
12.	Р/р Сочинение-описание по картине И.И. Шишкина «Корабельная роща»	1
13.	Р/р Сочинение-описание по картине И.И. Шишкина «Корабельная роща»	1
14.	Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, рщ.	1
15.	Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов	1
16.	Разделительные ь и ъ.	1
17.	Правописание не с глаголами.	1
18.	Написание –тся, -ться в конце глаголов.	1
19.	Повторение и обобщение по теме «Орфография»	1
20.	Контрольный диктант по теме «Орфография»	1
21.	Анализ контрольного диктанта по теме «Орфография».	1
22.	Слово и его строение. Почему корень, приставка, суффикс – значимые части слова.	1
23.	Образование формы слова с помощью окончания.	1
24.	Морфология. Самостоятельные части речи	1
25.	Самостоятельные части речи.	1
26.	Как изменяются имена существительные, прилагательные	1
27.	Как изменяются и глаголы.	1
28.	Служебные части речи.	1
29.	Служебные части речи.	1

30.	Обобщающий урок по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1
31.	Р/р Написание изложения по плану «Барсучонок».	1
32.	Р/р Написание изложения по плану «Барсучонок».	1
33.	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах»	1
34.	Анализ контрольной работы №1 по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1
Фонетика. Орфоэпия. Текст. 6ч=5ч+1РР		
35.	Что изучает фонетика. Звуки гласные и согласные	1
36.	Слог. Ударение.	1
37.	Что изучает орфоэпия. Произношение гласных звуков	1
38.	Контрольный диктант за 1 четверть	1
39.	Анализ контрольного диктанта. Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия»	1
40.	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	1
Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи. 10ч=7ч+3РР		
41.	Как определить лексическое значение слова	1
42.	Р/р От чего зависит последовательность предложений в тексте. Абзац и его строение.	1
43.	Сколько лексических значений имеет слово.	1
44.	Переносное значение слова. Когда слово употребляется в переносном значении.	1
45.	Как пополняется словарный состав русского языка.	1
46.	Р/р Сочинение-описание по картине А. Герасимова «Полевые цветы»	1
47.	Р/р Сочинение-описание по картине А. Герасимова «Полевые цветы»	1
48.	Повторение по теме «Лексика»	1
49.	Контрольная работа по теме «Лексика»	1
50.	Анализ контрольной работы по теме «Лексика»	1
Словообразование. Орфография 18ч=14ч+4РР		
51.	Как образуются слова в русском языке.	1
52.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1
53.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Словообразование»	1
54.	Контрольный диктант по теме «Словообразование»	1
55.	Анализ контрольного диктанта по теме «Словообразование»	1
56.	Р/р. Что изучает стилистика	1
57.	Правописание чередующихся гласных о-а в корнях лаг-лож, рос-раст-ращ	1
58.	Правописание чередующихся гласных о-а в корнях лаг-лож, рос-раст-ращ	1
59.	Контрольная работа по теме «Безударные и чередующиеся гласные в корне»	1
60.	Р/р Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи.	1
61.	Буквы о-е после шипящих в корне.	1
62.	Р/р Художественная речь	1
63.	Р/р Научно-деловая речь	1
64.	Правописание гласных и согласных в приставках	1

65.	Правописание приставок	1
66.	Буквы и-ы после ц	1
67.	Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография»	1
68.	Анализ контрольной работы по теме «Словообразование и орфография»	1
Синтаксис и пунктуация. Типы речи. Строение текста 37ч=31ч+6РР		
69.	Что изучают синтаксис и пунктуация.	1
70.	Словосочетание	1
71.	Словосочетание	1
72.	Разбор словосочетания	1
73.	Контрольный диктант за первое полугодие	1
74.	Анализ контрольного диктанта за первое полугодие	1
75.	Предложение. Интонация предложения.	1
76.	Виды предложений по цели высказывания	1
77.	Р/р Что такое тип речи.	1
78.	Восклицательные предложения.	1
79.	Р/р Описание, повествование, рассуждение	1
80.	Главные члены предложения.	1
81.	Предложения с одним главным членом.	1
82.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
83.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
84.	Предложения распространённые и нераспространённые	1
85.	Второстепенные члены предложения	1
86.	Дополнение.	1
87.	Определение.	1
88.	Обстоятельство.	1
89.	Однородные члены предложения.	1
90.	Знаки препинания при однородных членах предложения	1
91.	Р/р Оценка действительности	1
92.	Обобщающее слово. Двоеточие после обобщающего слова при однородных членах предложения.	1
93.	Обращение. Знаки препинания при обращении.	1
94.	Знаки препинания при обращении	1
95.	Синтаксический разбор простого предложения.	1
96.	Р/р Сочинение-описание по картине К.Ф. Юона «Русская зима»	1
97.	Р/р Сочинение-описание по картине К.Ф. Юона «Русская зима»	1
98.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Простое предложение».	1
99.	Сложное предложение. Строение сложных предложений.	1
100.	Виды сложных предложений.	1
101.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	1
102.	Диалог	1
103.	Р/р Строение текста типа рассуждения	1
104.	Обобщение материала по синтаксису и пунктуации.	1
105.	Контрольный диктант по теме «Синтаксис»	1
106.	Анализ контрольного диктанта по теме «Синтаксис»	1
Морфология. Глагол. 24ч=19ч+5РР		
107.	Самостоятельные и служебные части речи	1
108.	Что обозначает глагол.	1

109.	Слитное и раздельное написание не с глаголами.	1
110.	Как образуются глаголы	1
111.	Вид глагола.	1
112.	Корни с чередованием букв е и и.	1
113.	Неопределенная форма (инфинитив) глагола. Правописание -тся, -ться в глаголах.	1
114.	Контрольная работа по пройденному материалу о глаголе	1
115.	Р/р Строение текста. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в тексте.	1
116.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1
117.	Р/р Строение текста типа повествования	1
118.	Образование сослагательного наклонения.	1
119.	Как образуется повелительное наклонение глагола.	1
120.	Времена глагола	1
121.	Спряжение глагола. Лицо и число.	1
122.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
123.	Контрольный диктант на тему «Правописание безударных личных окончаний глаголов».	1
124.	Анализ контрольного диктанта.	1
125.	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.	1
126.	Р/р Сочинение-повествование с элементами описания по фотографии В. Гиппенрейтера «Пятнистый олень»	1
127.	Р/р Сочинение-повествование с элементами описания по фотографии В. Гиппенрейтера «Пятнистый олень»	1
128.	Анализ сочинения по фотографии	1
129.	Повторение и обобщение изученного о глаголе как части речи.	1
130.	Р/р Строение текста типа описания предмета	1
Имя существительное 18ч=16ч+2РР		
131.	Имя существительное как часть речи. Что обозначает имя существительное	1
132.	Как образуются имена существительные	1
133.	Употребление суффиксов существительных –чик, -щик.	1
134.	Употребление суффиксов существительных –ек, -ик (-чик).	1
135.	Слитное и раздельное написание не с существительными.	1
136.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1
137.	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
138.	Род имен существительных	1
139.	Р/р Написание изложения, близкого к тексту.	1
140.	Р/р Написание изложения, близкого к тексту.	1
141.	Р/р Соединение типов речи в тексте	1
142.	Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.	1
143.	Число имен существительных.	1
144.	Падеж и склонение имен существительных.	1
145.	Склонение существительных на –ий, -ия, -ие	1
146.	Употребление существительных в речи. Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное»	1
147.	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1
148.	Анализ контрольной работы по теме «Имя существительное»	1
Имя прилагательное 14ч=13ч+1РР		

149.	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные.	1
150.	Прилагательные относительные, притяжательные.	1
151.	Правописание окончаний имен прилагательных.	1
152.	Образование имен прилагательных.	1
153.	Прилагательные полные и краткие.	1
154.	Прилагательные полные и краткие.	1
155.	Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных.	1
156.	Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных.	1
157.	Р/р Приемы сжатия текста	1
158.	Как образуется сравнительная степень имени прилагательного.	1
159.	Как образуется превосходная степень имени прилагательного.	1
160.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1
161.	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием за курс 5 класса	1
162.	Анализ контрольного диктанта.	1
Систематизация и повторение пройденного в 5 классе 9ч		
163.	Повторение изученного за курс пятого класса	1
164.	Повторение раздела «Текст»	1
165.	Повторение и обобщение по разделу «Фонетика и орфоэпия»	1
166.	Повторение разделов «Лексика и фразеология»	1
167.	Повторение раздела «Морфология»	1
168.	Повторение раздела «Орфография»	
169.	Викторина по курсу русского языка в 5 классе.	1
170.	Итоговый урок.	1
	Итого	170

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, ч
I. ВВЕДЕНИЕ: О ЯЗЫКЕ 1 час		
1.	Введение: слово - основная единица языка	1
II. РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ) 18 час (13ч/5ч рр)		
2.	Рр.1 Что мы знаем о речи? Стили речи и речевая ситуация.	1
3.	Рр.2 Типы речи.	1
4.	Правописание. Орфография и пунктуация.	1
5.	Правописание. Основные орфографические правила	1
6.	Правописание. Основные пунктуационные правила	1
7.	Употребление прописных букв.	1
8.	Буквы Ъ и Ь.	1
9.	Орфограммы корня: проверяемые и непроверяемые гласные и согласные	1
10.	Орфограммы корня: гласные после шипящих и Ц и гласные в корнях с чередованием	1
11.	Правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов	1
12.	Правописание окончаний: гласные после шипящих и Ц	1
13.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными	1
14.	Урок-практикум по теме «Слитное и раздельное написание НЕ со	1

	словами»	
15.	Входной контрольный диктант №1	1
16.	Анализ диктанта и работа над ошибками	1
17.	Рр 3. Что мы знаем о тексте? Основные признаки текста.	1
18.	Рр 4. Подготовка к написанию сочинения по летним впечатлениям.	1
19.	Рр 5. Анализ сочинения и работа над ошибками.	1
III. MORFOLOGIYA. RECHЬ (NA OSNOVE IZUCHENNOGO V 5 KLASSE) 64 часа (51 ч/13 ч рр)		
20.	Части речи и члены предложения. Различие между частями речи и членами предложения.	1
21.	Части речи. Классификация и характеристика частей речи	1
22.	Члены предложения. Классификация и характеристика членов предложения.	1
23.	Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки имени существительного.	1
24.	Словообразование имён существительных. Способы образования.	1
25.	Урок-практикум по теме: «Словообразование имён существительных»	1
26.	Сложные случаи словообразования	1
27.	Словообразование имён существительных. Сложение как способ образования существительных	1
28.	Слитное и дефисное написание сложных существительных	1
29.	Правописание сложных существительных	1
30.	Употребление имен существительных в речи. Морфологический разбор имени существительного.	1
31.	Роль существительных в достижении информативности, точности речи	1
32.	Роль существительных в достижении выразительности речи	1
33.	Произношение имён существительных.	1
34.	Урок-практикум по отработке норм произношения имён существительных.	1
35.	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1
36.	Рр 6. Разграничение деловой и научной речи. Научный стиль, его характеристика	1
37.	Рр 7. Научное рассуждение	1
38.	Анализ диктанта и работа над ошибками	1
39.	Рр8. Изложение учебно-научного текста	1
40.	Рр 9. Рассуждение – объяснение.	1
41.	Рр 10. Официально- деловой стиль, его характеристика.	1
42.	Рр 11. Подготовка к сочинению по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье» (по упр. 148).	1
43.	Рр 12. Редактирование черновика и написание сочинения по картине	1
44.	Анализ сочинений и работа над ошибками	1
45.	Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки имени прилагательного.	1
46.	Словообразование имён прилагательных: способы образования имён прилагательных. Словообразовательный разбор имён прилагательных	1
47.	Урок-практикум по теме «Словообразование имен прилагательных»	1
48.	Контрольное тестирование №3 по теме «Имя прилагательное».	1
49.	Анализ тестов и работа над ошибками. Морфологический разбор	1

	имени прилагательного.	
50.	Правописание сложных имён прилагательных	1
51.	Урок-практикум по теме «Правописание сложных имён прилагательных»	1
52.	Буквы Н-НН в именах прилагательных, образованных от имён существительных.	1
53.	Буквы Н-НН в именах прилагательных, образованных от имён существительных. Условия выбора Н-НН.	1
54.	Буквы Н-НН в именах прилагательных, образованных от имён существительных. Правила написания.	1
55.	Урок-практикум по теме «Буквы Н-НН в именах прилагательных, образованных от имён существительных»	1
56.	Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1
57.	Анализ диктанта и работа над ошибками	1
58.	Употребление имён прилагательных в речи.	1
59.	Употребление имён прилагательных для достижения выразительности речи.	1
60.	Правила произношения имён прилагательных	1
61.	Урок-практикум по теме «Произношение имён прилагательных»	1
62.	Рр 13. Способы связи предложений в тексте.	1
63.	Рр 14. Средства связи предложений в тексте.	1
64.	Рр 15. Употребление средств связи в текстах разных стилей	1
65.	Рр 16. Употребление параллельной связи предложений в тексте	1
66.	Рр 17. Как исправить текст с неудачным повтором.	1
67.	Рр 18. Изложение текста с экспрессивным повтором	1
68.	Анализ изложения и работа над ошибками	1
69.	Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола.	1
70.	Словообразование глаголов.	1
71.	Способы образования.	1
72.	Урок-практикум по теме «Словообразование глаголов»	1
73.	Правописание приставок пре- и при-.	1
74.	Условия написания приставок пре- и при-.	1
75.	Урок-практикум по отработке навыков написания приставок пре- и при-.	1
76.	Правописание приставок пре- и при- в словах иноязычного происхождения	1
77.	Буквы Ы – И в корне после приставок.	1
78.	Употребление глаголов в речи.	1
79.	Употребление глаголов в речи. Условия употребления глаголов в речи.	1
80.	Употребление глаголов для достижения выразительности речи.	1
81.	Произношение глаголов.	1
82.	Правила произношения глаголов.	1
83.	Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1
IV.МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ. ПРИЧАСТИЕ. 37 часов (32 ч/5 ч рр)		
84.	Что такое причастие. Основные его признаки и типичные суффиксы	1
85.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
86.	Признаки прилагательного в причастии	1

87.	Признаки глагола в причастии	1
88.	Понятие определяемого слова в словосочетаниях с причастиями	1
89.	Правила согласования причастий с определяемым словом	1
90.	Причастный оборот. Основные признаки.	1
91.	Причастный оборот. Условия обособления причастного оборота.	1
92.	Знаки препинания при причастном обороте. Синтаксический разбор предложения с причастным оборотом	1
93.	Урок-практикум по теме «Синтаксический разбор предложения с причастным оборотом»	1
94.	Контрольное тестирование № 6 по теме «Причастие».	1
95.	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе	1
96.	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	1
97.	Образование действительных причастий настоящего времени	1
98.	Образование действительных причастий прошедшего времени	1
99.	Образование страдательных причастий настоящего времени	1
100.	Образование страдательных причастий прошедшего времени	1
101.	Правописание действительных и страдательных причастий	1
102.	Полные причастия	1
103.	Краткие причастия	1
104.	Употребление полных и кратких причастий в речи	1
105.	Морфологический разбор причастия	1
106.	Буква Н-НН в причастиях	1
107.	Буква Н в причастиях	1
108.	Буква Н в причастиях. Причастный оборот.	1
109.	Буквы НН в причастиях	1
110.	Буквы НН в причастиях. Причастный оборот.	1
111.	Буква Н-НН в полных и кратких причастиях	1
112.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1
113.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями (продолжение)	1
114.	Урок-практикум по теме «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями»	1
115.	Рр 19. Повествование художественного и разговорного стилей	1
116.	Рр 20. Рассказ как один из жанров художественного повествования. Композиция рассказа	1
117.	Рр 21. Сжатое изложение (по упр.482)	1
118.	Рр 22. Повествование делового и научного стилей	1
119.	Рр 23. Сочинение в жанре рассказа или делового письма (по выбору учащихся)	1
120.	Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Причастие»	1
V. МОРФОЛОГИЯ. ДЕЕПРИЧАСТИЕ. 33 часа (29ч/4ч рр)		
121.	Что такое деепричастие? Основные признаки и типичные суффиксы	1
122.	Признаки глагола и наречия в деепричастии	1
123.	Анализ контрольного диктанта.	1
124.	Деепричастный оборот, основные его признаки	1
125.	Деепричастный оборот. Условия обособления деепричастного оборота	1
126.	Синтаксический разбор предложения с деепричастным оборотом	1
127.	Различение деепричастного и причастного оборотов	1
128.	Синтаксический разбор предложения с деепричастным и причастным оборотами	1

129.	Тест по теме «Деепричастие»	1
130.	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе	1
131.	Рр 24. Изложение с творческим заданием (по упр.729)	1
132.	Анализ ошибок, допущенных в изложении Правописание НЕ с деепричастиями	1
133.	Правописание НЕ с деепричастиями причастиями, прилагательными	1
134.	Правописание НЕ с разными частями речи	1
135.	Контрольный диктант №8 по теме «Правописание НЕ и Н-НН с разными частями речи»	1
136.	Анализ диктанта и работа над ошибками. Образование деепричастий несовершенного и совершенного видов.	1
137.	Деепричастия несовершенного вида	1
138.	Деепричастия совершенного вида	1
139.	Урок-практикум по теме «Деепричастия несовершенного и совершенного видов	1
140.	Употребление причастий и деепричастий в речи	1
141.	Употребление причастий и деепричастий для достижения выразительности речи	1
142.	Урок-практикум по теме «Употребление причастий и деепричастий в речи».	1
143.	Произношение глаголов, причастий и деепричастий	1
144.	Контрольное тестирование №9 по орфоэпии глаголов, причастий и деепричастий	1
145.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте	1
146.	Правописание причастий и деепричастий	1
147.	Рр 25. Описание места. Строение текста этого типа речи	1
148.	Рр 26. Соединение в тексте описания предмета и описания места (анализ текстов)	1
149.	Рр 27. Сочинение по картине (фотографии) по упр.732-733	1
150.	Анализ сочинений и работа над ошибками	1
151.	Повторение изученного по теме «Деепричастие»	1
152.	Контрольный диктант №10 с грамматическим заданием по теме «Деепричастие»	1
153.	Анализ диктанта и работа над ошибками	1
VI. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ. 22 часа (20ч/2ч рр)		
154.	Что обозначает имя числительное? Имя числительное как часть речи	1
155.	Разряды числительных	1
156.	Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.	1
157.	Простые числительные	1
158.	Сложные числительные	1
159.	Составные числительные	1
160.	Разряды количественных числительных, их склонение, правописание	1
161.	Склонение и правописание дробных числительных	1
162.	Склонение и правописание собирательных числительных	1
163.	Урок-практикум по теме «Склонение количественных числительных»	1
164.	Контрольное тестирование №11 по теме «Имя числительное».	1
165.	Анализ ошибок, допущенных в тестовой работе	1
166.	Склонение порядковых числительных	1
167.	Урок-практикум по теме «Склонение порядковых числительных»	1
168.	Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.	1

169.	Урок-практикум по теме «Употребление числительных в речи»	1
170.	Правила произношения имён числительных.	1
171.	Повторение изученного по теме «Имя числительное»	1
172.	Контрольный диктант №12 с грамматическим заданием по теме «Имя числительное».	1
173.	Рр 28. Описание состояния окружающей среды. Строение текста этого типа речи.	1
174.	Рр 29. Подготовка к сочинению-описанию по картине И.И. Левитана «Лесистый берег»	1
175.	Анализ диктанта и сочинения и работа над ошибками	1
VII. МЕСТОИМЕНИЕ. 17 часов (14ч/2ч рр)		
176.	Какие слова называются местоимениями	1
177.	Разряды местоимений по значению, их грамматические признаки	1
178.	Личные местоимения, их грамматические признаки. Возвратное местоимение СЕБЯ, его грамматические признаки	1
179.	Притяжательные местоимения, их грамматические признаки	1
180.	Указательные местоимения, их грамматические признаки. Определительные местоимения, их грамматические признаки	1
181.	Вопросительно-относительные местоимения, их грамматические признаки	1
182.	Отрицательные местоимения, их грамматические признаки	1
183.	Неопределённые местоимения, их грамматические признаки	1
184.	Употребление местоимений и орфоэпические нормы произношения местоимений	1
185.	Повторение изученного по теме «Местоимение»	1
186.	Контрольный диктант № 13 с грамматическим заданием по теме «Местоимение»	1
187.	Анализ диктанта и работа над ошибками	1
188.	Рр 30. Соединение в текстах разных типовых фрагментов	1
189.	Рр 31. Повторение изученного в 6 классе по разделу «Речь. Культура речи».	1
VIII. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ 12 часов (12ч)		
190.	Повторение и обобщение изученного в курсе 6 класса по фонетике и орфоэпии	1
191.	Повторение и обобщение изученного в курсе 6 класса по морфологии	1
192.	Повторение и обобщение изученного в курсе 6 класса по синтаксису	1
193.	Итоговая контрольная работа №14	1
194.	Анализ итоговой контрольной работы. Работа над ошибками.	1
195.	Повторение изученного по теме «Лексика»	1
196.	Повторение изученного по теме «Словообразование»	1
197.	Повторение изученного по теме «Словосочетание»	1
198.	Повторение изученного по теме «Словари русского языка»	1
199.	Викторина по русскому языку за курс 6 класса	1
200.	Повторение и обобщение изученного за курс 5 класса.	1
201.	Повторение и обобщение изученного за курс 6 класса.	1
202.	Повторение и обобщение изученного за курс 5 и 6 класса.	1
203.	Повторение и обобщение изученного за курс 5 и 6 класса.	1
204.	Повторение и обобщение изученного за курс 5 и 6 класса.	1
	Итого	204

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, ч
О языке (1).		
1.	Изменяется ли язык с течением времени.	1
Повторение изученного в 5-6 классах (10+3).		
2.	Р/р. Что мы знаем о стилях речи	1
3.	Р/р. Что мы знаем о типах речи	1
4.	Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор	1
5.	Фонетика и орфоэпия. Орфоэпический разбор	1
6.	Входной контрольный диктант	1
7.	Анализ контрольного диктанта.	1
8.	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	1
9.	Основные способы образования слов	1
10.	Словообразовательные цепочки однокоренных слов.	1
11.	Неморфологическое образование слов	1
12.	Этимологический словарь	1
13.	Словообразовательный разбор	1
14.	Р/р. Текст. Способы и средства связи предложений	1
Повторение. Правописание: орфография и пунктуация (22).		
15.	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	1
16.	Буквы Ъ и Ь. Правила употребления	1
17.	Буква Ь показатель мягкости согласного и грамматической формы	1
18.	Правила употребления О-Ё после шипящих и Ц в разных морфемах	1
19.	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание приставок пре- и при-	1
20.	Правописание приставок, оканчивающихся на З и С	1
21.	Орфограммы в корне. Проверяемые гласные и согласные в корне	1
22.	Орфограммы в корне. Непроверяемые гласные и согласные в корне	1
23.	Орфограммы в корне. Правописание корней с чередованием гласных	1
24.	Правописание суффиксов. Суффиксы существительных и прилагательных	1
25.	Правописание суффиксов. Суффиксы причастий и деепричастий	1
26.	Правописание окончаний. Падежные окончания существительных и прилагательных	1
27.	Правописание окончаний. Безударные личные окончания глаголов	1
28.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Орфография. Пунктуация»	1
29.	Анализ контрольного диктанта. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. НЕ с глаголами, деепричастиями и причастиями	1
30.	Правописание НЕ с существительными и прилагательными	1
31.	Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	1
32.	Правописание местоимений. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	1
33.	Употребление дефиса в предлогах, сложных существительных	1
34.	Употребление дефиса в сложных прилагательных и местоимениях	1
35.	Повторение. Лексика и фразеология (2). Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов	1

36.	Лексика. Фразеология	1
Повторение. Морфология и синтаксис (3).		
37.	Грамматика. Морфология	1
38.	Грамматика. Синтаксис	1
39.	Контрольный тест по теме «Морфология и синтаксис»	1
Стили речи (4).		
40.	Анализ контрольного теста. Р/р. Публицистический стиль речи	1
41.	Р/р. Заметка в газету	1
42.	Р/р. Сочинение на тему «Человек и природа в городе» (упр. 202)	1
43.	Р/р. Анализ сочинения. Совершенствование текста.	1
Наречие. Слова категории состояния (31+7).		
44.	Самостоятельные части речи. Наречие как часть речи	1
45.	Какие слова являются наречиями	1
46.	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	1
47.	Отличие наречий от созвучных форм других частей речи	1
48.	Разряды наречий по значению.	1
49.	Разряды наречий по значению. Определение разрядов наречий.	1
50.	Слова категории состояния	1
51.	Степени сравнения наречий.	1
52.	Образование степеней сравнения наречий	1
53.	Степени сравнения наречий и прилагательных	1
54.	Морфологический разбор наречий	1
55.	Словообразование наречий.	1
56.	Словообразование наречий. Основные способы образования наречий	1
57.	Словообразование наречий. Словообразовательная цепочка	1
58.	Словообразование наречий. Морфемный разбор	1
59.	Контрольный тест по теме «Наречие»	1
60.	Анализ контрольного теста. Правописание наречий	1
61.	Правописание наречий, образованных от существительных	1
62.	Правописание наречий, образованных от местоимений	1
63.	Правописание НЕ с наречиями на –О, –Е	1
64.	Буквы Н, НН в наречиях на –О, –Е	1
65.	Буквы Н, НН в наречиях на –О, –Е. Отличие от форм кратких страдательных причастий	1
66.	Буквы О, Е на конце наречий после шипящих	1
67.	Р/р. Рассуждение-размышление	1
68.	Р/р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля на тему «Хочу» и «надо»	1
69.	Буквы О, А на конце наречий	1
70.	Дефис в наречиях	1
71.	Дефис в наречиях. Разграничение созвучных словоформ	1
72.	НЕ и НИ в отрицательных наречиях	1
73.	Правописание Ъ на конце наречий после шипящих	1
74.	Употребление наречий в речи	1
75.	Роль наречий в художественном и научном тексте	1
76.	Произношение наречий	1
77.	Контрольный тест по теме «Наречие как часть речи»	1
78.	Анализ контрольного теста. Повторение изученного по теме «Наречие»	1
79.	Типы речи (5). Р/р. Описание состояния человека	1

80.	Р/р. Описание состояния человека. Данное и новое	1
81.	Р/р. Описание состояния человека. Способы выражения данного и нового	1
Служебные части речи (25+9) Предлог (6).		
82.	Предлог как часть речи.	1
83.	Разряды предлогов	1
84.	Разряды предлогов. Определение разрядов предлогов.	1
85.	Правописание предлогов	1
86.	Правописание предлогов. Морфологический разбор предлога	1
87.	Употребление предлогов в речи	1
88.	Текст (6). Р/р. Прямой порядок слов	1
89.	Р/р. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	1
90.	Р/р. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. Упражнение в определении порядка слов.	1
91.	Р/р. Обратный порядок слов	1
92.	Р/р. Изложение текста «Поговорим о бабушках»	1
93.	Р/р. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Совершенствование текста.	1
94.	Союз (8+4). Союз как часть речи	1
95.	Разряды союзов	1
96.	Правописание союзов	1
97.	Правописание союзов. Морфологический разбор союза	1
98.	Употребление союзов в простых предложениях	1
99.	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	1
100.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз»	1
101.	Анализ контрольного диктанта.	1
102.	Текст (4). Р/р Описание внешности человека	1
103.	Р/р. Описание внешности человека. Лицо и поза.	1
104.	Р/р. Описание внешности человека. Одежда.	1
105.	Р/р. Описание внешности человека. Упражнение в составлении описания.	1
106.	Частица (11). Частица как часть речи.	1
107.	Разряды частиц	1
108.	Правописание частиц	1
109.	Правописание частиц. Морфологический разбор частицы	1
110.	Контрольный тест по теме «Частица»	1
111.	Анализ контрольного теста	1
112.	Употребление частиц	1
113.	Употребление частиц. Частицы в художественном тексте.	1
114.	Произношение предлогов, союзов и частиц.	1
115.	Произношение предлогов, союзов и частиц. Выбор правильного произношения.	1
116.	Произношение предлогов, союзов и частиц. Работа с орфоэпическим словарем.	1
117.	Междометия	1
118.	Междометия. Роль междометий в высказывании	1
119.	Звукоподражательные слова	1

120.	Омонимия слов разных частей речи (2).	1
121.	Различие омонимичных частей речи	1
122.	Упражнение в различении омонимичных частей речи	1
123.	Текст (4). Р/р Характеристика человека	1
124.	Р/р. Характеристика человека. Деловая и художественная речь	1
125.	Р/р Составление устной характеристики человека.	1
126.	Р/р. Повторение изученного по теме «Характеристика человека»	1
127.	Годовой контрольный тест	1
128.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте	1
129.	Обобщающее повторение. Разделы науки о языке.	1
130.	Повторение по теме «Фонетика»	1
131.	Повторение по теме «Лексика и фразеология»	1
132.	Повторение по теме «Словообразование»	1
133.	Повторение по теме «Морфология. Морфемика. Орфография»	1
134.	Повторение по теме «Синтаксис».	1
135.	Повторение темы «Пунктуация»	1
136.	Заключительный урок.	1
	Итого	136

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, ч
О языке (1ч)		
1.	Русский язык в семье славянских языков.	1
Язык и речь. Правописание и культура речи (повторение и обобщение изученного в 5-7 классах) (8ч) Речь (2ч) РР.		
2.	Разновидности речи.	1
3.	Стили речи.	1
4.	Входной контрольный диктант	1
5.	Анализ входного контрольного диктанта.	1
6.	Орфография и морфология (4ч) Буква Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
7.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	1
8.	Употребление дефиса. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1
9.	Закрепление по теме «Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах»	1
10.	Речь (2ч) РР. Типы речи	1
11.	РР. Способы и средства связи предложений в тексте	1
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единица синтаксиса (5ч)		
12.	Словосочетание. Типы словосочетаний	1
13.	Строение и грамматическое значение словосочетаний	1
14.	Виды подчинительной связи слов в словосочетании	1
15.	Употребление словосочетаний в речи	1
16.	Предложение и его типы	1
Простое предложение (1ч)		
17.	Интонация простого предложения	1
Двусоставное предложение. Главные члены предложения (8ч)		

18.	Подлежащее и способы его выражения	1
19.	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1
20.	Составное глагольное сказуемое	1
21.	Составное именное сказуемое	1
22.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
23.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения»	1
24.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1
25.	Правила согласования главных членов предложения	1
Второстепенные члены предложения (10ч).		
26.	Роль второстепенных членов в предложении	1
27.	Определение	1
28.	Приложение	1
29.	Дополнение	1
30.	Обстоятельство	1
31.	Порядок слов в предложении	1
32.	Повторение и обобщение по теме «Двусоставное предложение»	1
33.	Повторение по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение»	1
34.	Контрольный тест по теме «Двусоставное предложение»	1
35.	Анализ контрольного теста. Работа над ошибками	1
Жанры публицистики (3ч)		
36.	РР. <i>Репортаж</i> как жанр публицистики. Репортаж-повествование	1
37.	РР. Сочинение в жанре репортажа. Подготовительная работа.	1
38.	РР. Сочинение в жанре репортажа.	1
Односоставное предложение (10ч)		
39.	Виды односоставных предложений	1
40.	Определённо-личные предложения	1
41.	Неопределённо-личные предложения	1
42.	Обобщённо-личные предложения	1
43.	Безличные предложения	1
44.	Назывные предложения	1
45.	Неполные предложения	1
46.	Контрольная работа по теме «Односоставные и неполные предложения»	1
47.	Анализ контрольной работы.	1
48.	Повторение и обобщение по теме «Односоставные и неполные предложения»	1
Жанры публицистики (2ч)		
49.	РР. <i>Статья</i> . Понятие о жанре. Строение текста	1
50.	РР. Статья в газету	1
Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами (9ч)		
51.	Какие члены предложения являются однородными	1
52.	Как связаны между собой однородные члены предложений	1
53.	Средства связи между однородными членами предложения	1
54.	Однородные и неоднородные определения	1
55.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
56.	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах	1

57.	Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения»	1
58.	Контрольный тест по теме «Однородные члены предложения»	1
59.	Анализ контрольного теста. Работа над ошибками	1
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (10ч)		
60.	Предложения с обращениями	1
61.	Обращение и знаки препинания при нем	1
62.	Предложения с вводными конструкциями	1
63.	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1
64.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
65.	Предложения с вставными конструкциями	1
66.	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	1
67.	Повторение и обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометия»	1
68.	Контрольная работа с грамматическим заданием по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометия»	1
69.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1
Предложения с обособленными членами (14 ч)		
70.	Обособление второстепенных членов предложения	1
71.	Обособление определения и приложения. Обособление сравнительных оборотов	1
72.	Обособление определения	1
73.	Обособление приложения	1
74.	Обособленные обстоятельства	1
75.	Обособленные обстоятельства	1
76.	Обособленные обстоятельства	1
77.	Обособленные обстоятельства и дополнения	1
78.	Уточняющие члены предложения	1
79.	Обособление уточняющих членов предложения	1
80.	Обособление уточняющих членов предложения	1
81.	Повторение и обобщение по теме «Предложения с обособленными членами»	1
82.	Контрольный тест по теме «Обособленные члены предложения»	1
83.	Анализ контрольного теста. Работа над ошибками	1
Жанры публицистики (3ч)		
84.	РР. Портретный очерк. Понятие о жанре <i>очерк</i> .	1
85.	РР. Сочинение по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И. Шаляпина» Подготовительная работа.	1
86.	РР. Сочинение по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И. Шаляпина»	1
Прямая и косвенная речь (7ч)		
87.	Понятие о чужой речи	1
88.	Оформление чужой речи на письме	1
89.	Диалог	1
90.	Косвенная речь	1
91.	Цитаты и их оформление на письме	1
92.	Повторение и обобщение по теме «Чужая речь»	1

93.	Повторение по теме «Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса»	1
Повторение (9ч)		
94.	Повторение по теме «Главные члены предложения»	1
95.	Итоговый контрольный тест	1
96.	Анализ итогового контрольного теста	1
97.	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	1
98.	Повторение по теме «Односоставное предложение»	1
99.	Повторение по теме «Двусоставное предложение»	1
100.	Повторение по теме «Односоставные и двусоставные предложения»	1
101.	Повторение по теме «Пунктуация»	1
102.	Итоговый урок	1
	Итого	102

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, ч
Введение (1)		
1.	Введение. Русский язык - национальный язык русского народа	1
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (8ч + 5ч РР) РР.		
2.	Стили речи	1
3.	Фонетика. Орфография. Графика	1
4.	Лексика. Лексическое значение слова	1
5.	Морфемика и словообразование	1
6.	Входной контрольный диктант	1
7.	Морфология и синтаксис	1
8.	Орфография и пунктуация	1
9.	РР. Типы речи	1
10.	РР. Текст. Способы и средства связи	1
11.	РР. Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля. Редактирование.	1
12.	РР. Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля	1
13.	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	1
14.	Контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	1
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (9ч + 1ч РР)		
15.	Анализ контрольного диктанта. Понятие о сложном предложении как единицы синтаксиса	1
16.	Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения	1
17.	Понятие о сложносочиненном предложении	1
18.	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы	1
19.	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы	1
20.	Средства связи в сложных предложениях	1
21.	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	1

22.	РР. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	1
23.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочиненное предложение»	1
24.	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения»	1
	Сложноподчиненное предложение (28ч + 9ч РР)	
25.	Понятие о сложноподчинённом предложении	1
26.	Строение сложноподчинённых предложений, средства связи его частей.	1
27.	Виды сложноподчинённых предложений	1
28.	Виды придаточных предложений, способы их различения	1
29.	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	1
30.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1
31.	Придаточные определительные, их синтаксические синонимы.	1
32.	РР. Сжатое изложение с элементами сочинения (пособие; приложение с текстами для изложений, с.125).	1
33.	РР. Сжатое изложение с элементами сочинения (пособие; приложение с текстами для изложений, с.125).	1
34.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
35.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
36.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	1
37.	РР. Строение текста. Признаки текста	1
38.	Сложноподчиненные предложения с придаточными места	1
39.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени	1
40.	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	1
41.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	1
42.	РР. Путевые заметки	1
43.	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1
44.	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1
45.	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины	1
46.	Зачётная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»	1
47.	Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия	1
48.	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1
49.	РР. Использование различных стилей в художественных произведениях.	1
50.	РР. Рецензия. Понятие о жанре.	1
51.	РР. Рецензия на газетную статью. Сочинение-рецензия	1
52.	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1
53.	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение».	1
54.	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение».	1
55.	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1
56.	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	1

57.	РР. Публицистический стиль.	1
58.	РР. Эссе. Понятие о жанре. Сочинение-эссе «О времени и о себе».	1
59.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1
60.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1
61.	Контрольный диктант «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1
Бессоюзное сложное предложение (14ч)		
62.	Анализ контрольного диктанта. Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
63.	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	1
64.	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	1
65.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1
66.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины.	1
67.	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения.	1
68.	Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения.	1
69.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления.	1
70.	Бессоюзные сложные предложения со значением времени.	1
71.	Бессоюзные сложные предложения со значением условия.	1
72.	Бессоюзные сложные предложения со значением следствия.	1
73.	Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения.	1
74.	Закрепление и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения»	1
75.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1
Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи (5ч + 2ч РР)		
76.	Сложные предложения с различными видами связи	1
77.	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1
78.	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1
79.	РР. Деловая речь.	1
80.	РР. Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу	1
81.	Построение сложных предложений с различными видами связи.	1
82.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении с союзом И и общим второстепенным членом	1
83.	Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1
Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе (16ч + 3ч РР)		
84.	Фонетика. Графика	1
85.	Орфография. Орфоэпия	1
86.	Морфология и орфография	1
87.	Морфология и орфография	1
88.	Морфология и синтаксис	1
89.	Морфология и синтаксис	1
90.	Орфография и пунктуация	1

91.	Орфография и пунктуация	1
92.	РР. Стили и типы речи	1
93.	Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе	1
94.	Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе	1
95.	РР. Итоговая контрольная работа. Сжатое изложение (пособие; приложение с текстами для изложений, с.125).	1
96.	РР. Итоговая контрольная работа. Сжатое изложение (пособие; приложение с текстами для изложений, с.125).	1
97.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочиненное предложение»	1
98.	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение».	1
99.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1
100	Закрепление и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения». Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе	1
101	Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе	1
102	Обобщение и систематизация знаний изученного в 5- 9 классах	1
	Итого	102

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №5

Утверждена
приказом директора
МБОУ г. Иркутска СОШ №5 от
30.08.2017 г. №01-11-106/8

Рабочая программа учебного предмета

ЛИТЕРАТУРА

для 5-9 классов

срок реализации программы: 5 лет

Составитель:
Сторожук Оксана Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
первой квалификационной категории
МБОУ г. Иркутска СОШ №5

г. Иркутск
2017

Пояснительная записка

Программа составлена на основе на основе требований к результатам освоения ООП ООО (ФГОС ООО) с учетом программ, включенных в ее структуру.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: русский язык и литература.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Количество учебных недель	34	34	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед.	3	3	2	2	3
Количество часов в год, ч	102	102	68	68	102

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень²

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
1.2.1.2.4.1	Меркин Г.С.	Литература. В 2 ч.	5	Русское слово
1.2.1.2.4.2	Меркин Г. С.	Литература. В 2 ч.	6	Русское слово
1.2.1.2.4.3	Меркин Г.С.	Литература. В 2 ч.	7	Русское слово
1.2.1.2.4.4	Меркин Г.С.	Литература. В 2-х ч.	8	Русское слово
1.2.1.2.4.5	Зинин С. А., Сахаров В.И., Чалмаев В. А.	Литература. В 2 ч.	9	Русское слово

² Приказ № 345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Приказ № 233 от 08.05.2019г. о внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. №345

Планируемые результаты освоения учебного предмета **Общие предметные результаты освоения программы**

В результате изучения предмета "литература" у выпускника будет достигнуто:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс:

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Метапредметные результаты РЕГУЛЯТИВНЫЕ

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализировать достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

5 класс

Ученик научится:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

6 класс

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

7 класс

Ученик научится:

- Организовывать деловое сотрудничество.

- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- Вступать в диалог.
- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

8 класс

Ученик научится:

- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.
- Осуществлять коммуникативную рефлексия.

9 класс

Ученик научится:

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

5 класс

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

6 класс

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

8 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

5 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно
- (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

Введение

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.).

Теория литературы: автор, герой, художественная литература.

Универсальные учебные действия: работа с учебником и диском; лексическая работа.

Внутрипредметные и межпредметные связи: изобразительное искусство.

Из мифологии

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Развитие речи: подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Связь с другими искусствами: гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии (или вечер одного стихотворения) - чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

Из устного народного творчества

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений), афоризмы; антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

Из древнерусской литературы

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Басни народов мира

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград».

Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград». Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа.

Теория литературы: басня, синонимы, сюжет.

Развитие речи: выразительное чтение.

Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество,

самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К.Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворон и Лиса».

М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

В.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова; портрет И.А. Крылова.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

Из литературы XIX века

А.С. ПУШКИН

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворении поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро» «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

Поэзия XIX века о родной природе

М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...»

Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..»

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»,

А.А. Фет. «Чудная картина...»

И.З. Суриков. «В ночном».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Связь с другими искусствами: портрет М.Ю. Лермонтова, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве; репродукции картин, посвященных Отечественной войне 1812 года.

Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка задаваемых вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В.Гоголя»; репродукция картины К. Трутовского «Колядки в Малороссии».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».

Теория литературы: рассказ; углубление представлений о теме художественного произведения; стихотворение в прозе; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева; репродукция картины Н. Неврева «Торг. Сцена из крепостного быта».

Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к поэме; репродукция картины А. Венецианова «Захарка».

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; контраст; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы *«Пересолил»*, *«Злоумышленник»*: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Из литературы XX века

И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение *«Густой зеленый ельник у дороги...»*: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы *«В деревне»*, *«Подснежник»*: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: репродукция картины Б. Кустодиева *«Масленица»*.

Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Петька на даче»*: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал.

Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Золотой петух»*. Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

А.А. БЛОК

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение *«Летний вечер»*: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение *«Полный месяц встал над лугом...»*: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

Связь с другими искусствами: репродукция картины И. Левитана *«Стога. Сумерки»*.

С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: *«Ты запой мне ту песню, что прежде...»*, *«Поет зима — аукает...»*, *«Нивы сжаты, рожи голы...»*. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы *«Никита»*, *«Цветок на земле»*. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся; репродукция картины А.Пластова *«Сенокос»*.

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок»*. Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся; репродукция картины В.Переплетчикова *«Урал»*.

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Три охотника»*: тема, система образов.

Развитие речи: пересказ.

Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон петуха от смерти спас»*. Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии *«Поэзия и проза XX века о родной природе»*:

В.Ф. Боков. *«Поклон»*;

Н.М. Рубцов. *«В осеннем лесу»*;

Р.Г. Гамзатов. *«Песня соловья»*;

В.И. Белов. *«Весенняя ночь»*;

В.Г. Распутин. *«Век живи — век люби»* (отрывок).

Из зарубежной литературы

Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман *«Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»* (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие.

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка *«Соловей»*: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: волшебная сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.
Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

М. ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы.
Роман *«Приключения Тома Сойера»* (отрывок): мир детства и мир взрослых.
Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.
Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.
Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть *«Борьба за огонь»* (отдельные главы).
Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.
Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. *«Сказание о Кише»* (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

А. ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман *«Приключения Эмиля из Лённеберги»* (отрывок).
Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

Для заучивания наизусть

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин. *«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»* (отрывок).

М.Ю. Лермонтов. *«Бородино»* (отрывок).

И.С. Тургенев. *«Русский язык»*.

Н.А. Некрасов. *«Крестьянские дети»* (отрывок).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века.

А.А. Блок. *«Летний вечер»*.

И.А. Бунин. Одно из стихотворений (по выбору).

С.А. Есенин. Одно из стихотворений (по выбору).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

6 КЛАСС

Введение

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Из греческой мифологии

Мифы: *«Пять веков»*, *«Прометей»*, *«Яблоки Гесперид»*. Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: мифологический сюжет.

Развитие речи: чтение и различные виды пересказа, дискуссия, изложение с элементами сочинения

Связь с другими искусствами: произведения живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, кино на мотивы древнегреческих мифов. Произведения на мотивы мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве.

Из устного народного творчества

Предания, легенды, сказки.

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Теория литературы: предание, структура волшебной сказки, мифологические элементы в волшебной сказке.

Развитие речи: пересказывание сказки, запись фольклорных произведений, сочинение сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; сказочные персонажи в русском искусстве: музыке, живописи, кино.

Возможные виды внеурочной деятельности: запись произведений фольклора своей местности.

Из древнерусской литературы

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие и др.).

Теория литературы: сказание, древнерусская повесть; автор и герой.

Развитие речи: различные виды пересказа, простой план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; портрет князя Владимира Мономаха, древнерусская миниатюра.

Из русской литературы XVIII века

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «*Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф*». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

Теория литературы: иносказание, многозначность слова и образа, аллегория, риторическое обращение.

Развитие речи: выразительное чтение.

Из русской литературы XIX века

В.А. ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «*Светлана*»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе.

Теория литературы: реальное, фантастическое; фабула; баллада.

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: портрет В.А. Жуковского, репродукция картины К.Брюллова «*Гадающая Светлана*».

А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «*Деревня*», «*Редеет облаков летучая гряда...*», «*Зимнее утро*», «*Зимний вечер*». Интерес к истории России: «*Дубровский*» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

Теория литературы: роман (первичные представления); авторское отношение к героям.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, цитатный план, изложение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: портрет А.С. Пушкина; конкурс рисунков, работа с иллюстрациями, прослушивание музыкальных записей, роман «Дубровский» в русском искусстве.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная «Новая встреча с Пушкиным».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «На севере диком стоит одиноко...», «Листок». Многозначность художественного образа.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха; стопа, типы стоп; метафора, инверсия.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпитафий.

Связь с другими искусствами: портрет М.Ю. Лермонтова; репродукция картины И.Шишкина «На севере диком...»; работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, прослушивание музыкальных записей.

Возможные виды внеурочной деятельности: конкурс чтецов.

Н.В. ГОГОЛЬ

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

Теория литературы: героическая повесть; типы речи и разнообразие лексических пластов; тропы и фигуры в повести (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры).

Развитие речи: изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа; письменный отзыв на эпизод.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов к отдельным сценам и эпизодам.

И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; общечеловеческое в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения.

Теория литературы: своеобразие характера, образ рассказчика; идея произведения и авторский замысел; тропы и фигуры в рассказе (сравнение, метафора, эпитет).

Развитие речи: сложный план, цитатный план.

Связь с другими искусствами: конкурс рисунков или подбор музыкальных фрагментов к отдельным эпизодам сцены (часть сценарного плана)

Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Теория литературы: трехсложные размеры стиха: дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий, творческая работа (микросочинение с данным финалом либо данным эпитафией).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-художественная выставка «Н.А. Некрасов и художники-передвижники».

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Повесть «*Детство*» (отдельные главы): «*Матап*», «*Что за человек был мой отец?*», «*Детство*» и др. по выбору. Рассказ «*Бедные люди*». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «*Детство*» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

Теория литературы: автобиографическая проза, стихотворение в прозе.

Развитие речи: различные типы пересказа, сочинение-зарисовка, составление цитатного плана.

Связь с другими искусствами: репродукции картин Ф. Славянского «*Семейная картина. (На балконе.)*» и К. Маковского «*Дети, бегущий от грозы*».

В.Г. КОРОЛЕНКО

Краткие сведения о писателе. Повесть «*В дурном обществе*»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: повесть, художественная деталь, портрет и характер.

Развитие речи: различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; план характеристики эпизода, персонажа.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, устное рисование.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «*Я думаю, что я поступил бы...*».

А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «*Толстый и тонкий*», «*Шуточка*», «*Налим*»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.

Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа, подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; творческая мастерская — написание юмористического рассказа на заданную тему (или создание диафильма).

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, составление кадров для диафильма.

Из русской литературы XX века

И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «*Не видно птиц. Покорно чахнет...*», рассказ «*Лапти*». Душа крестьянина в изображении писателя.

Теория литературы: стили речи и их роль в создании художественного образа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажа, чтение наизусть, письменный отзыв об эпизоде.

А.А. АХМАТОВА

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «*Перед весной бывают дни такие...*», «*Мужество*», «*Победа*», «*Родная земля*». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине.

Теория литературы: мотив, анафора, эпитет.

Из поэзии

о Великой Отечественной войне

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. «*В прифронтовом лесу*»; С.С. Орлов. «*Его зарыли в шар земной...*»; К.М. Симонов. «*Жди меня, и я вернусь...*»; Р.Г. Гамзатов. «*Журавли*»; Д.С. Самойлов. «*Сороковые*».

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: подбор иллюстраций и музыкальных записей к литературно-музыкальному вечеру; репродукции картин С. Герасимова «*Мать партизана*» и П. Кривоногова «*Победа*».

Возможные виды внеурочной деятельности: письма с войны и на войну.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Конь с розовой гривой*». Тематика, проблематика рассказа.

Развитие речи: составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению.

Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «*Звезда полей*», «*Тихая моя родина*». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

Теория литературы: художественная идея, кольцевая композиция.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: репродукция картины И. Левитана «*Тихая обитель*».

Из зарубежной литературы

«*Сказка о Синдбаде-мореходе*» из книги «*Тысяча и одна ночь*». История создания, тематика, проблематика.

Связь с другими искусствами: создание иллюстрации к произведению; арабский пейзаж.

Я. и В. ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка «*Снегурочка*». Тематика, проблематика сказки.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

О. ГЕНРИ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Вождь краснокожих*»: о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). «*Дары волхвов*»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

Теория литературы: новелла, юмор, ирония.

Развитие речи: рассказ от другого лица.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Любовь к жизни*»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Развитие речи: цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения.

Для заучивания наизусть

М.В. Ломоносов. «*Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф*».

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин. «*Зимнее утро*», «*Редеет облаков летучая гряда...*»

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).

Н.В. Гоголь. «*Тарас Бульба*» (отрывок из речи Тараса о товариществе).

Н.А. Некрасов. «*В полном разгаре страда деревенская...*», «*Великое чувство! У каждых дверей...*»

7 КЛАСС

Введение

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

Теория литературы: литературные роды, текстология.

Из устного народного творчества

Былины

«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А.К.Голстой. «Илья Муромец». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

Теория литературы: эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин. Свообразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

Развитие речи: отзыв на эпизод, письменные ответы на вопросы.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; репродукция картины В.Васнецова «Богатыри».

Русские народные песни

Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

Теория литературы: песенные жанры в фольклоре, многообразие жанров обрядовой поэзии, лироэпическая песня.

Связь с другими искусствами: лубок.

Возможные виды внеурочной деятельности: фольклорный праздник, «посиделки» в литературной гостиной, устная газета.

Из древнерусской литературы

Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

Теория литературы: эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

Развитие речи: подробный пересказ, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: иконопись, оформление памятников древнерусской литературы

Из русской литературы XVIII века

М.В. ЛОМОНОСОВ

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок).

Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы. Теория литературы: литературное направление, классицизм; ода; тема и мотив.

Развитие речи: сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: портрет М.В. Ломоносова; мозаика «Полтавская баталия», выполненная в мастерской Ломоносова.

Возможные виды внеурочной деятельности: час размышления «М.В. Ломоносов — ученый-энциклопедист».

Г.Р. ДЕРЖАВИН

Биография Державина (по страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителем и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

Теория литературы: лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды, тематическое разнообразие лирики.

Развитие речи: чтение наизусть.

Д.И. ФОНВИЗИН

Краткие сведения о писателе. Комедия *«Недоросль»*. Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

Теория литературы: юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; литературное направление (создание первичных представлений); классицизм.

Развитие речи: чтение по ролям, устное сочинение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; театральное искусство (театральные профессии, авторский замысел и исполнение; актер и режиссер; режиссер и художник).

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценировка.

Из русской литературы XIX века

А.С. ПУШКИН

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой...») «Во глубине сибирских руд...».

Любовь к родине, уважение к предкам: *«Два чувства дивно близки нам...»*. Человек и природа: *«Туча»*. Дружба и тема долга. Тема власти, жестокости, зла: *«Анчар»*. *«Песнь о вещем Олеге»*: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма *«Полтава»* (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.

Теория литературы: поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское послание.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе наизусть; сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; древнерусская миниатюра; мозаика *«Полтавская баталия»*, выполненная в мастерской М.В. Ломоносова; портрет Петра I.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Стихотворения: *«Три пальмы»*, *«Родина»*. *«Песня про царя Ивана Васильевича...»*. Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы *«Песни...»* (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство *«Песни...»*.

Теория литературы: жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературно-художественный прием; прием контраста; вымысел и верность исторической правде; градация.

Развитие речи: рассказ о событии, рецензия.

Связь с другими искусствами: устное рисование, работа с иллюстрациями.

Возможные виды внеурочной деятельности: день в историко-литературном музее *«Москва Ивана Грозного»*.

Н.В. ГОГОЛЬ

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

Теория литературы: сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии; фантастика.

Развитие речи: различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для характеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

Связь с другими искусствами: «Петербургские повести» Н.В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипликация).

Возможные виды внеурочной деятельности: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Петербург Н.В. Гоголя».

И.С. ТУРГЕНЕВ

Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ «Певцы» (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика; художественное богатство стихотворения.

Теория литературы: портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

Н.А. Некрасов

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины.

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

Краткие сведения о писателе. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

Теория литературы: сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии в литературной гостиной «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов XIX века»:

А.В. Кольцов. «Песня пахаря», «Горькая доля»;

Н.П. Огарев. «Сторона моя родимая...»;

И.С. Никитин. «Пахарь»;

А.Н. Плещеев. «Скучная картина!..»;

А.Н. Майков. «Сенокос», «Нива»;

М.Л. Михайлов. «Груня», «Те же всё унылые картины...» и др.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

Теория литературы: рассказ, книга рассказов (развитие представлений).

Развитие речи: подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; панорама Ф. Рубо «Оборона Севастополя».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария литературно-музыкальной композиции.

Н.С. ЛЕСКОВ

Краткие биографические сведения. «Лесков — писатель будущего». Сказ «Левша». Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения.

Теория литературы: своеобразие стиля. Расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы.

Связь с другими искусствами: образ Левши в русском искусстве (живопись, кинематограф, мультипликация).

А.А.Фет Русская природа в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли.

Теория литературы: лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие).

А.П. ЧЕХОВ

Рассказы: «Хамелеон», «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

Теория литературы: психологический портрет, сюжет (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся; репродукция картины П. Федотова «Свежий кавалер».

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер юмора «Над чем смеетесь?». Возможно привлечение произведений других авторов, например:

М.М. Зощенко. «Нервные люди»;

А.Т. Аверченко. «Открытие Америки»;

Н.А. Тэффи. «Воротник», «Свои и чужие» и др.

Произведения русских поэтов XIX века о России

Н.М. Языков. «Песня».

И.С. Никитин. «Русь».

А.Н. Майков. «Нива».

А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...»

Из русской литературы XX века

И.А. БУНИН

Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии. «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

Теория литературы: темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.

А.И. КУПРИН

Рассказы «Чудесный доктор», «Allez!». Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

Теория литературы: рассказ, рождественский рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе; прототип.

Развитие речи: подготовка вопросов для дискуссии, отзыв на эпизод, составление плана ответа.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной или дискуссионном клубе «Что есть доброта?» — по материалам изученных и самостоятельно прочитанных произведений, по личным наблюдениям и представлениям.

М. ГОРЬКИЙ

Повесть «*Детство*» (главы по выбору). «*Легенда о Данко*» (из рассказа «*Старуха Изергиль*»). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

Теория литературы: развитие представлений об автобиографической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста.

Развитие речи: различные виды пересказа, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; портрет М. Горького.

Возможные виды внеурочной деятельности: конференция «М. Горький и русские писатели (Л.Н. Толстой, А.П. Чехов)».

А.С. ГРИН

Краткие сведения о писателе. Повесть «*Алые паруса*» (фрагмент). Творческая история произведения. Романтические традиции. Экранизации повести.

Теория литературы: развитие представлений о романтизме.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к повести; репродукция картины В. Фалилеева «Волна».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-художественный вечер, посвященный романтизму.

В.В. МАЯКОВСКИЙ

Стихотворение «*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче*». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; синтаксические фигуры и интонация конца предложения), аллитерация.

Развитие речи: выразительное чтение.

Связь с другими искусствами: портрет В. Маяковского.

С.А. ЕСЕНИН

Стихотворения: «*Гой ты, Русь, моя родная*», «*Каждый труд благослови, удача*», «*Отговорила роща золотая...*», «*Я покинул родимый дом...*». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

Теория литературы: образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис).

Краеведение: литературно-краеведческая экскурсия «По есенинским местам».

Развитие речи: чтение наизусть, устная рецензия или отзыв о стихотворении.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-музыкальный вечер или час в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи С.А. Есенина», вечер одного стихотворения «Мой Сергей Есенин».

И.С. ШМЕЛЕВ

Рассказ «*Русская песня*». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман «*Лето*

Господне» (глава *«Яблочный Спас»*). Автобиографические мотивы. Роль эпитафии. Сказовая манера. Сопоставление с *«Левшой»* Н.С. Лескова.

Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка, антитеза; роль художественной детали, выразительные средства; сказ.

Развитие речи: устный и письменный отзыв о прочитанном, работа со словарями.

М.М. ПРИШВИН

Рассказ *«Москва-река»*. Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

Теория литературы: подтекст, выразительные средства художественной речи, градация.

Развитие речи: составление тезисов.

К.Г. ПАУСТОВСКИЙ

Повесть *«Мещерская сторона»* (главы *«Обыкновенная земля»*, *«Первое знакомство»*, *«Леса»*, *«Луга»*, *«Бескорыстие»* — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

Теория литературы: лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетобразующий фактор.

Развитие речи: изложение с элементами рассуждения.

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Стихотворение *«Не позволяй душе лениться!..»*. Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.

Теория литературы: выразительно-художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений); эссе.

Развитие речи: чтение наизусть, составление словаря лексики стихотворения по заданной тематике.

Связь с другими искусствами: репродукции картин А. Пластова *«Родник»* и Т.Яблонской *«Утро»*.

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Стихотворения: *«Прощаемся мы с матерями...»* (из цикла *«Памяти матери»*), *«На дне моей жизни...»*. Поэма *«Василий Теркин»*. Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского.

Теория литературы: композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной или час поэзии *«Стихи и песни о войне поэтов XX века»*:

К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;

А.А. Сурков. «В землянке»;

М.В. Исаковский. «Огонек», «Ой, туманы мои...» и др.

Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны

Н.П. Майоров. «Творчество» ;

Б.А. Богатков. «Повестка»;

М. Джалиль. «Последняя песня»;

В.Н.Лобода. «Начало». Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.

Возможные виды внеурочной деятельности: устный литературный журнал *«Имена на поверке»*.

Б.Л. ВАСИЛЬЕВ

«Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ *«Экспонат №...»*. Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

Теория литературы: рассказчик и его роль в повествовании.

Развитие речи: подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования эпизода.

В.М. ШУКШИН

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «Слово о малой родине». Раздумья об отчем крае и его месте в жизни человека. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.

Теория литературы: способы создания характера; художественная идея рассказа.

Развитие речи: составление словаря языка персонажей, письменный отзыв, сочинение-рассуждение.

Связь с другими искусствами: деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер).

Возможные виды внеурочной деятельности: день В.М. Шукшина в школе.

Поэты XX века о России

Г. Тукай. «Родная деревня».

А.А. Ахматова. «Мне голос был. Он звал утешно...»

М.И. Цветаева. «Рябину рубили зорькою...»

И. Северянин. «Запевка».

Н.М. Рубцов «В горнице».

Я.В. Смеляков. «История».

А.И. Фатьянов. «Давно мы дома не были».

А.Я. Яшин. «Неразучился ль...»

К.Ш. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»

Р.Г. Гамзатов. «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан».

А.А. Вознесенский. «Муромский сруб».

А.Д. Дементьев. «Волга».

Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.

Развитие речи: развернутая характеристика одного из поэтических текстов, чтение стихотворения наизусть.

Из зарубежной литературы

У. ШЕКСПИР

Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, — так теперь...», «Люблю, — но реже говорю об этом...», «Ее глаза на звезды не похожи». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

Теория литературы: твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений).

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть.

МАЦУО БАСЁ

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов.

Теория литературы: хокку (хайку).

Развитие речи: попытка сочинительства.

Связь с другими искусствами: гравюры японских художников; японский пейзаж.

Р. БЁРНС

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

Теория литературы: лироэпическая песня, баллада, аллегория; перевод стихотворений.

Возможные виды внеурочной деятельности: час эстетического воспитания «С.Я. Маршак — переводчик».

Р.Л. СТИВЕНСОН

Краткие сведения об авторе. Роман «*Остров сокровищ*» (часть третья, «*Мои приключения на суше*»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.

Теория литературы: приключенческая литература.

Развитие речи: чтение и различные способы комментирования.

А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

Краткие сведения о писателе. Повесть «*Планета людей*» (в сокращении), сказка «*Маленький принц*». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

Теория литературы: лирическая проза (развитие представлений), правда и вымысел; образы-символы; афоризмы.

Связь с другими искусствами: сказка А. де Сент-Экзюпери на языке других искусств; иллюстрации автора; рисунки детей по мотивам «*Маленького принца*».

Р. БРЭДБЕРИ

Рассказ «*Все лето в один день*». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем. Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли.

Развитие речи: сопоставление рассказа Брэдбери с произведениями отечественных писателей.

Я. КУПАЛА

Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «*Мужик*», «*А кто там идет?*», «*Алеся*». М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы. Развитие речи: сопоставительная характеристика оригинала и переводов.

Для заучивания наизусть

М.В. Ломоносов. Из «Оды на день восшествия на всероссийский престол...» (отрывок).

Г.Р. Державин. «Властителям и судиям» (отрывок).

А.С. Пушкин. Одно — два стихотворения (по выбору).

М.Ю. Лермонтов. «Родина».

И.С. Тургенев. «Певцы» (фрагмент).

Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).

А.А. Фет. Стихотворение (по выбору).

Одно — два стихотворения о России поэтов XIX века (по выбору).

М. Горький. «Старуха Изергиль» (отрывок из «Легенды о Данко»).

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться...»

А.Т. Твардовский. «На дне моей жизни...»

У. Шекспир. Один сонет (по выбору).

М. Басё. Несколько стихотворений (по выбору).

Одно — два стихотворения о России поэтов XX века (по выбору).

8 КЛАСС

Введение

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

Теория литературы: литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы. Из устного народного творчества

Исторические песни: «*Иван Грозный молится по сыне*», «*Возвращение Филарета*», «*Разин и девка-астраханка*», «*Солдаты освобождают Смоленск*» («*Как повыше было города Смоленска...*»). Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Теория литературы: песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.

Развитие речи: различные виды чтения, составление словаря одной из исторических песен.

Связь с другими искусствами: прослушивание музыкальных записей песен; репродукция картины И. Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года»

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча с фольклорным коллективом, вечер народной песни.

Из древнерусской литературы

«Житие Сергия Радонежского», Б.К. Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский» (фрагмент), «Слово о погибели Русской земли», из «Житие Александра Невского». Тема добра и зла

в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

Теория литературы: житийная литература, агиография; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; икона святых благоверных князей-страстотерпцов Бориса и Глеба; древнерусская миниатюра; репродукция картины М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».

Из русской литературы XVIII века

Г.Р. ДЕРЖАВИН

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии.

Теория литературы: традиции классицизма в лирическом тексте; ода.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, запись ключевых слов и словосочетаний.

Связь с другими искусствами: портрет Г.Р. Державина.

Н.М. КАРАМЗИН

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

Теория литературы: сентиментализм как литературное течение, сентиментализм и классицизм (чувственное начало в противовес рациональному), жанр сентиментальной повести.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировка и запись выводов, похвальное слово историку и писателю. Защита реферата «Карамзин на страницах романа Ю.Н. Тынянова “Пушкин”».

Связь с другими искусствами: портрет Н.М. Карамзина.

Из русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Невыразимое».

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

Теория литературы: баллада (развитие представлений), элегия, жанровое образование — дума, песня, элементы романтизма, романтизм.

Развитие речи: составление цитатного или тезисного плана, выразительное чтение наизусть, запись тезисного плана.

Связь с другими искусствами: работа с музыкальными произведениями.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи поэтов начала XIX века».

А.С. ПУШКИН

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Бесы». Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание предназначенья, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

Теория литературы: эпиграмма, послание, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, исторический роман.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть, составление планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение.

Связь с другими искусствами: портрет А.С. Пушкина; работа с иллюстрациями и музыкальными произведениями; портрет Екатерины II (художник В. Боровиковский).

Краеведение: дорогами Гринева и Пугачева (по страницам пушкинской повести и географическому атласу).

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «Адресаты лирики А.С. Пушкина».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).

Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; поэтический синтаксис (риторические фигуры); романтические традиции.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, составление цитатного плана, устное сочинение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; репродукции картин М.Ю.Лермонтова.

Возможные виды внеурочной деятельности: час эстетического воспитания «М.Ю.Лермонтов — художник».

Н.В. ГОГОЛЬ

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

Теория литературы: драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире, «говорящие» фамилии.

Развитие речи: различные виды чтения и комментирования, цитатный план, сочинение сопоставительного характера, формулировка тем творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, инсценировка, сценическая история пьесы.

Возможные виды внеурочной деятельности: дискуссия в литературной гостиной «Долго ли смеяться над тем, над чем смеялся еще Н.В. Гоголь?»; час эстетического воспитания «Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин».

И.С. ТУРГЕНЕВ

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

Теория литературы: лирическая повесть, тропы и фигуры.

Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; подбор музыкальных фрагментов для возможной инсценировки, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: дискуссия в литературной гостиной (тема дискуссии формулируется учащимися).

Н.А. НЕКРАСОВ

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении.

Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, составление словаря для характеристики лирического персонажа.

Связь с другими искусствами: использование музыкальных записей; репродукции картин А. Рылова «Зеленый шум» и А. Венецианова «Крестьянка с косой и граблями».

А.А. ФЕТ

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета.

Развитие речи: выразительное чтение, устное рисование, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: портрет А.А. Фета; репродукция картины И.Шишкина «Дубы в Старом Петергофе».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературный вечер «Стихи и песни о родине и родной природе поэтов XIX века»:

Н.И. Гнедич. «Осень»;

П.А. Вяземский. «Береза», «Осень»;

А.Н. Майков. «Весна! Выставляется первая рама...»;

А.Н. Плещеев. «Отчизна»;

Н.П. Огарев. «Весною», «Осенью»;

И.З. Суриков. «После дождя» ;

А.К. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает.»;

И.Ф. Анненский. «Сентябрь», «Зимний романс» и др.

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): своеобразие сюжета.

Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы.

Теория литературы: драма.

Развитие речи: чтение по ролям, письменный отзыв на эпизод, составление цитатного плана к сочинению.

Связь с другими искусствами: эскизы декораций и костюмов к пьесе «Снегурочка», выполненные В. Васнецовым; прослушивание грамзаписи, музыкальная версия «Снегурочки».

А.Н. Островский и Н.А. Римский-Корсаков.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения. Теория литературы: автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа. Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, сочинение-рассуждение. Связь с другими искусствами: портрет Л.Н. Толстого; работа с иллюстрациями; рисунки учащихся.

Из русской литературы XX века

М. ГОРЬКИЙ

Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

Теория литературы: традиции романтизма, жанровое своеобразие, образ-символ.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, цитатный план, сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, кинематографические версии ранних рассказов М. Горького.

В.В. МАЯКОВСКИЙ

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах

В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».

Теория литературы: неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер в литературной гостиной «В.В. Маяковский — художник и актер».

О серьезном — с улыбкой (сатира начала XX века)

Н.А. Тэффи «Свои и чужие»;

М.М. Зощенко. «Обезьяний язык».

Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.

Теория литературы: литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений о понятиях).

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, составление словаря лексики персонажа.

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» (по выбору). Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950—60-х годов.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, сочинение-рассуждение.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии «Что есть красота?..».

М.В. ИСАКОВСКИЙ

Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату.», «Три ровесницы». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

Теория литературы: стилизация, устная народная поэзия, тема стихотворения.

Развитие речи: выразительное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературно-музыкальный вечер «Живое наследие М.В. Исаковского».

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью — даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

Теория литературы: дорога и путешествие в эпосе Твардовского.

Развитие речи: различные виды чтения, цитатный план.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии «Судьба Отчизны»:

А.Блок. «Есть минуты, когда не тревожит...»;

А.В.Хлебников. «Мне мало нужно...»;

Б.Л. Пастернак. «После вьюги»;

М.В. Исаковский. «Катюша»;

А.Т. Твардовский. «Я знаю, никакой моей вины.»;

М.А. Светлов. «Веселая песня»;

А.А.Вознесенский. «Слеги»;

Р.И. Рождественский. «Мне такую нравится земля...»;

В.С.Высоцкий. «Я не люблю» и др.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературный вечер «Музы не молчали»:

А.Ахматова. «Нежно с девочками простились...»;

Д.С.Самойлов. «Перебирая наши даты...»;

М.В.Исаковский. «Враги сожгли родную хату»;

К.М.Симонов. «Жди меня»;

П.Г.Антокольский. «Сын» (отрывки из поэмы);

О.Ф. Берггольц «Памяти защитников»;

М.Джалиль. «Мои песни», «Дуб»;

Е.А.Евтушенко. «Свадьбы»;

Р.Г.Гамзатов. «Журавли» и др.

В.Г.РАСПУТИН

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

Теория литературы: развитие представлений о типах рассказчика в художественной прозе.

Развитие речи: составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления, подготовка тезисов к уроку-диспуту.

Связь с другими искусствами: повесть В. Распутина на киноэкране.

Из зарубежной литературы

У. ШЕКСПИР

Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей).

Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

Теория литературы: трагедия (основные признаки жанра).

Связь с другими искусствами: история театра.

М. СЕРВАНТЕС

Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная

идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

Теория литературы: роман, романский герой.

Развитие речи: дискуссия, различные формы пересказа, сообщения учащихся.

Для заучивания наизусть

Г.Р. Державин. «Памятник».

В.А. Жуковский. «Невыразимое».

А.С. Пушкин. «И.И. Пущину».

М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» (отрывок).

Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны.».

А.А. Фет. Одно из стихотворений (по выбору).

В.В. Маяковский. Одно из стихотворений (по выбору).

Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».

М.В. Исаковский. Одно из стихотворений (по выбору).

А.Т. Твардовский. «За далью — даль» (отрывок).

9 КЛАСС

Раздел I. Введение.

Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 9 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой. Ведущие темы и мотивы русской классики (с обобщением изученного в основной школе). Основные литературные направления XVIII—XIX и XX веков.

Раздел II. Античная литература.

В данном разделе происходит знакомство обучающихся с литературными родами, основными направлениями, жанрами, появившимися в античной литературе. Знакомятся с поэзией Катулла, с основными темами его поэзии, с лаконизмом образов и напряженностью чувств в его лирике.

Раздел III. Литература эпохи средневековья.

В этом разделе обучающиеся знакомятся с литературой средневековья, с ее особенностями, с исторической обстановкой того времени, которая наложила свой отпечаток на основные темы и мотивы литературы того периода.

Раздел IV. Из древнерусской литературы.

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи. Человек и природа в художественном мире поэмы, ее стилистические особенности. Проблема авторства «Слова...». Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.

Раздел V. Из литературы эпохи Возрождения.

В данном разделе обучающиеся знакомятся с особенностями литературы эпохи возрождения, ее проблемами, жанровой тематикой. Узнают основные вежи жизни и творчества У. Шекспира. Знакомятся с главным героем трагедии «Гамлет», с трагическим характером конфликта в произведении.

Раздел VI. Из литературы XVIII века.

Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии. Значение творчества М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина для последующего развития русского поэтического слова. Расцвет отечественной драматургии (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Я.Б. Княжнин). Книга А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идейное звучание «Путешествия...». Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина.

Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина; роль писателя в совершенствовании русского литературного языка.

Раздел VII. Из европейской литературы эпохи Просвещения

Данный раздел знакомит обучающихся с представителем европейской литературы эпохи Просвещения И.-В. Гете, с его жизнью и творчеством, с его произведением «Фауст».

Раздел VIII. Литература первой половины XIX века.

Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова. Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого. Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX столетия. Чацкий и Молчалин. Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет. Проблематика «Горя от ума» и литература предшествующих эпох (драматургия У. Шекспира и Ж.Б. Мольера). Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии. И.А. Гончаров о «Горе от ума» (статья «Мильон терзаний»).

Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики (тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др.): «К Чаадаеву», «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Арион», «Пророк», «Анчар», «Поэт», «Во глубине сибирских руд...», «Осень», «Стансы», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Романтическая поэма «Кавказский пленник», ее художественное своеобразие и проблематика. Реализм «Повестей Белкина» и «Маленьких трагедий» (общая характеристика). Нравственно-философское звучание пушкинской прозы и драматургии, мастерство писателя в создании характеров. «Евгений Онегин» как «свободный» роман и роман в стихах. Автор и его герой в образной системе романа. Тема онегинской хандры и ее преломление в «собрание пестрых глав». Онегин и Ленский. Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Картины жизни русского дворянства в романе. Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина». В.Г. Белинский о романе.

Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Темы и мотивы лермонтовской лирики (назначение художника, свобода и одиночество, судьба поэта и его поколения, патриотическая тема и др.): «Нет, я не Байрон...», «Я жить хочу...», «Смерть Поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «И скучно и грустно», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Дума», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Три пальмы», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Родина».

«Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе. Своеобразие композиции и образной системы романа. Автор и его герой. Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки. Печорин в ряду других персонажей романа. Черты романтизма и реализма в поэтике романа. Мастерство психологической обрисовки характеров. «История души человеческой» как главный объект повествования в романе. В.Г. Белинский о романе.

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души» как вершинное произведение художника. Влияние «Божественной комедии» Данте на замысел гоголевской поэмы. Сюжетно-композиционное своеобразие «Мертвых душ» («городские» и «помещичьи» главы, «Повесть о капитане Копейкине»). Народная тема в поэме. Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души в поэме. Фигура автора и роль лирических отступлений. Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода.

Раздел IX. Литература второй половины XIX века

Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840—1890-х годов. Расцвет социально-психологической прозы (произведения И.А. Гончарова и И.С. Тургенева). Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова-Щедрина («История одного города»). Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века (поэзия Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета). Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра. Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание»). Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики XIX столетия.

Раздел X. Литература XX века.

Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн). Драма М. Горького «На дне».

Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака). Стихотворение Блока «Девушка пела в церковном хоре...», поэма «Двенадцать»: метафорические образы, лирическая летопись истории России начала XX столетия.

Своеобразие отечественной прозы первой половины XX века (творчество А.Н. Толстого, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова, А.П. Платонова). Повесть Булгакова «Собачье сердце»: предупреждение об опасности социальных экспериментов. Рассказ Шолохова «Судьба человека»: повествование о трагедии и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.

Литературный процесс 50—80-х годов (проза В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, В.М. Шукшина, А.И. Солженицына, поэзия Е.А. Евтушенко, Н.М. Рубцова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого). Рассказ Солженицына «Матренин двор»: праведнический характер русской крестьянки.

Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов (произведения В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, В.Н. Крупина, В.Г. Галактионовой и др.). Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.

Тематическое планирование
(по учебникам Меркина Г.С. Зинина С. А., Сахарова В.И., Чалмаева В. А.)
5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, ч
Введение (1ч.)		
1.	Книга – твой друг.	1
Из мифологии (3ч.)		
2.	Античный миф. «Олимп».	1
3.	Входной контрольный тест.	1
4.	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Гомер «Одиссея. Песнь девятая (фрагмент)»	1
Из устного народного творчества (7ч.)		
5.	Истоки устного народного творчества, его основные виды. Малые жанры фольклора. Загадки.	1
6.	Пословицы и поговорки.	1
7.	Контрольная работа по темам «Мифы и фольклор»	1
8.	Волшебная сказка «Царевна – лягушка».	1
9.	Сказки народов России. «Падчерица».	1
10.	Р/Р. Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению.	1

11.	Р/Р. Анализ письменных работ.	1
Из древнерусской литературы (3ч.)		
12.	Из «Повести временных лет» «Расселение славян»	1
13.	«Кий, Щек, Хорив», «Дань хазарам»	1
14.	Р/Р. Анализ письменных работ	1
Басни народов мира (6ч.)		
15.	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп. «Ворона и лисица». Своеобразие басен Лафонтена. «Лисица и виноград»	1
16.	Русские баснописцы XVIII века. В.К. Тредиаковский. Басня «Ворон и Лиса». А.П. Сумароков. Басня «Ворона и Лиса».	1
17.	М. В. Ломоносов. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...».	1
18.	«...Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописное умение выражаться...». (А.С. Пушкин). Басни И.А. Крылова.	1
19.	«В литературной гостиной». (Исполнение и инсценировка басен И.А. Крылова). Тест на знание басен А.И. Крылова	1
20.	Русская басня XX века.	1
Из литературы XIX века (38ч.)		
21.	Детство и детские впечатления А.С. Пушкина.	1
22.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1
23.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Основные образы сказки.	1
24.	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	1
25.	«Пушкинская сказка - прямая наследница народной». Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок).	1
26.	Поэтические картины зимы. Стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога».	1
27.	«В литературной гостиной». (М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...», Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» А.А. Фет «Чудная картина...»)	1
28.	Р/Р. Анализ сочинений о родной природе.	1
29.	Детство М.Ю. Лермонтова.	1
30.	История создания стихотворения «Бородино». Прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	1
31.	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1
32.	Р/Р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле Славы». Повествование о событиях от лица их участника.	1
33.	Р/Р. Анализ письменных работ. Тест по творчеству А..С. Пушкина , М.Ю. Лермонтова и ранее пройденному материалу	1
34.	Н. В. Гоголь. Малороссия в жизни и судьбе писателя.	1
35.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством».	1
36.	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1
37.	Детство И.С. Тургенева. Начало литературной деятельности.	1
38.	И.С. Тургенев. История создания рассказа «Муму». Знакомство с героями.	1
39.	«Высоты прозрения». («Из... всей... челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим»).	1
40.	Герасим и Муму. Два решения.	1

41.	Р/Р Контрольное сочинение. Анализ эпизода «Муму», эпизод «Герасим и Муму»	1
42.	Р/Р. Анализ сочинений	1
43.	Красота и богатство русского языка, образ человека и природы в цикле «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева.	1
44.	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта.	1
45.	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения.	1
46.	Основная тема стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам.	1
47.	«Есть женщины в русских селениях». (Стихотворение Н.А. Некрасова «Тройка»). Сочинение по стихотворению.	1
48.	Р/Р. Анализ письменных работ.	1
49.	Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Творческая история рассказа «Кавказский пленник».	1
50.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и Костылин, горцы.	1
51.	Две жизненные позиции в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	1
52.	Р/Р. Сочинение «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л.Н. Толстого?».	1
53.	Анализ письменных работ Контрольная работа по творчеству Тургенева И.С., Толстого Л.Н.	1
54.	Детские и юношеские годы А.П. Чехова. Семья. Книги.	1
55.	Чеховские приёмы создания характеров и ситуаций в рассказе «Злоумышленник»	1
56.	Отношение писателя к персонажам рассказа «Пересолил»	1
57.	Р/Р. Подготовка к сочинению. Юмористический рассказ «Случай из жизни»	1
58.	Р/Р. Анализ сочинений	1
Из литературы XX века (27ч.)		
59.	Детские и юношеские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина	1
60.	Победа красоты над смертью в стихотворении И. Бунина «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
61.	Родная природа в рассказе И.А. Бунина «В деревне».	1
62.	Слияние с природой и нравственно-эмоциональное состояние персонажей в рассказе И. Бунина «Подснежник»	1
63.	Л.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе. «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1
64.	Л.Н. Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа	1
65.	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе.	1
66.	А.И. Куприн. Удивительное в мире природы. (По рассказу «Золотой петух»)	1
67.	А.А. Блок. Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово).	1
68.	Красота русской природы в стихотворениях А.А. Блока. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1
69.	Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове.	1

70.	Малая и большая родина в стихотворении С. Есенина «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	1
71.	Единство человека и природы в стихотворениях С. Есенина «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
72.	А.П. Платонов. Краткие биографические сведения о писателе.	1
73.	А.П. Платонов. Мир глазами ребенка в рассказе «Никита» (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире)	1
74.	Образы главных героев и своеобразие языка в рассказе А.П. Платонова «Цветок на земле».	1
75.	Детские годы П.П. Бажова. Жанр литературного сказа.	1
76.	Творческий поиск и вечные сомнения подлинного мастера в сказе П.П. Бажова «Каменный цветок».	1
77.	П.П. Бажова «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа.	1
78.	Контрольная работа по творчеству писателей 20 в.	1
79.	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе.	1
80.	Н.Н. Носов. Весёлый вымысел рассказа «Три охотника».	1
81.	Р/Р. Анализ письменных работ.	1
82.	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	1
83.	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1
84.	Р/Р. По рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Сочинение «Как Васютка выжил в тайге»	1
85.	Е.И. Носов. Добро и доброта в рассказе «Как патефон петуха от смерти спас».	1
Родная природа в произведениях писателей XX века (1ч.)		
86.	Поэзия и проза XX века о родной природе. В.Ф.Боков. «Поклон»; Н.М.Рубцов. «В осеннем лесу»; Р.Г.Гамзатов. «Песня соловья».	1
Из зарубежной литературы (11ч.)		
87.	Путешествия и приключения в литературе. Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	1
88.	Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	1
89.	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве.	1
90.	Противопоставление внешней красоты внутренней в сказке Х.К. Андерсена «Соловей».	1
91.	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена	1
92.	Мир детства и мир взрослых в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детей и мир взрослых.	1
93.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера	1
94.	Роман Ж.А. Бёкса (Рони-старшего) «Борьба за огонь» как историческое и фантастическое произведение.	1
95.	Период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни в рассказе Дж. Лондона «Сказание о Кише».	1
96.	А. Линдгрэн и её роман «Приключения Эмиля из Лённеберги».	1
97.	Итоговая контрольная работа	1
Повторение изученного материала (5ч.)		
98.	Викторина «Я и книги»	1
99.	Моя любимая книга	1

100.	Викторина по изученному за год материалу.	1
101.	Рекомендации для летнего чтения	1
102.	Подведение итогов года	1
	Итого	102

6 класс

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов, ч
I. ВВЕДЕНИЕ		
1.	О литературе, читателе и писателе	1
II. ИЗ МИФОЛОГИИ		
2.	Мифы о героях. «Пять веков».	1
3.	Входное тестирование Героизм, стремление познать мир, реализовать мечту. «Прометей»	1
4.	Значение древнегреческих мифов. «Яблоки Гесперид».	1
III. ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА		
5.	Нравственный идеал русского фольклора. Легенда «Солдат и смерть»	1
6.	Из эпоса народов России. Нартский эпос. Храбрость и хитрость героя в предании «Как Бадынок победил одноглазого великана»	1
7.	Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1
IV. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		
8.	Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси, о событиях и людях. «Сказание о белгородских колодцах»	1
9.	Гимн в честь воинского подвига. «Повесть о разорении Рязани Батыем».	1
10.	Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха».	1
V. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIII ВЕКА		
11.	М.В. Ломоносов - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин.	1
12.	Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...»	1
13.	М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий.	1
VI. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА		
14.	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1
15.	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского «Светлана». Творческая история. Произведения.	1
16.	Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и образов в балладе В.А. Жуковского «Светлана»	1
17.	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина	1
18.	Тема «барства дикого» в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня».	1
19.	Тема природы в лирике А. С. Пушкина «Редет облаков летучая гряда...»	1
20.	Лирика природы. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
21.	В мире пушкинского стихотворения «Зимний вечер»	1

22.	Рр. Конкурс выразительного чтения	1
23.	А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы.	1
24.	Причины ссоры Дубровского с Троекуровым.	1
25.	Отец и сын Дубровские.	1
26.	Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.	1
27.	Дубровский и Маша Троекурова.	1
28.	Рр 1. Мастерская творческого письма (сравнительная характеристика «Троекуров – Дубровский»).	1
29.	Рр 2. Анализ письменных работ.	1
30.	М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта.	1
31.	Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Гучи».	1
32.	Вольнолюбивые мотивы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус».	1
33.	Трагическое одиночество человека в мире в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок».	1
34.	Трагическая непреодолимость одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком...»	1
35.	Рр 3. Конкурс творческих работ.	1
36.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба»: история создания, историческая основа повести.	1
37.	«Бранное, трудное время...». Степь как образ Родины в повести Гоголя	1
38.	Остап и Андрий – сыновья Тараса Бульбы.	1
39.	Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь).	1
40.	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя.	1
41.	Рр 4. Мастерская творческого письма по повести «Тарас Бульба».	1
42.	Рр 5. Анализ письменных работ.	1
43.	И. С. Тургенев «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции.	1
44.	И. С. Тургенев «Бирюк». Служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе.	1
45.	Тема любви в лирике И.С. Тургенева: «В дороге».	1
46.	Н. А. Некрасов. Гражданская позиция поэта. Тема народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. («В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...»)	1
47.	Л.Н. Толстой в 30-50 годы XIX в.	1
48.	Анализ глав повести «Детство» («Детство», «Что за человек был мой отец?»)	1
49.	Анализ глав повести «Детство» («Папа», «Юродивый»)	1
50.	Анализ повести «Детство» («Маман», «Наталья Савишна», «Письмо», «Горе», «Последние грустные воспоминания»)	1
51.	Рр 6. Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди»	1
52.	Рр 7. Анализ письменных работ.	1
53.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Картины нищеты и страданий бедных людей. Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства.	1
54.	Судьбы детей в изображении В.Г.Короленко. Отец и сын в повести «В дурном обществе»	1

55.	Роль дружбы в жизни Васи, Валека и Маруси.	1
56.	Дети и взрослые в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	1
57.	Рр 8. Мастерская творческого письма по теме «Мой друг Вася (от лица Валека)».	1
58.	Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Сатирические рассказы А.П. Чехова.	1
59.	Юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим».	1
60.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе.	1
61.	Юмор в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	1
62.	Рр 9. Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни.	1
63.	Рр 10. Анализ письменных работ.	1
VII. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА		
64.	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина («Не видно птиц. Покорно чохнет»)	1
65.	Анализ стихотворения И.А. Бунина «Не видно птиц. Покорно чохнет»	1
66.	И.А. Бунин. «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя.	1
67.	А.И. Куприн. Личность писателя. Повесть «Белый пудель». Судьба бродячих артистов в рассказе.	1
68.	Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель».	1
69.	А.И. Куприн. «Тапёр». Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека.	1
70.	С.А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке»: творческая история; автор и его герои.	1
71.	«Разбуди меня завтра рано...»: пафос и тема стихотворения С.А. Есенин	1
72.	М.М. Пришвин. Слово о писателе-натуралисте.	1
73.	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра.	1
74.	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Настя и Митраша.	1
75.	Смысл названия сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1
76.	Рр 11. В мастерской художника М.М. Пришвина.	1
77.	Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А.А. Ахматовой «Мужество», «Победа», «Родная земля».	1
78.	Литературно-музыкальная композиция: «Сороковые роковые...».	1
79.	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. Повесть «Последний поклон».	1
80.	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы.	1
81.	Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе.	1
82.	Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Герой рассказа Санька Леонтьев	1
83.	Рр 12. Творческая работа по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1
84.	Рр 13. Анализ письменных работ.	1
85.	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение «Звезда полей»	1
86.	Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».	1

VIII. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		
87.	Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь».	1
88.	«Сказка о Синдбаде-мореходе». История создания, тематика, проблематика.	1
89.	Краткие сведения о братьях Гримм.	1
90.	Сказка братьев Гримм «Снегурочка»	1
91.	Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	1
92.	Краткие сведения об О. Генри. Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле «Дары волхвов».	1
93.	О детстве с улыбкой и всерьёз. О. Генри. «Вождь краснокожих».	1
94.	О детстве с улыбкой и всерьёз. О. Генри. «Вождь краснокожих». Языковые средства создания комического.	1
95.	Краткие сведения о Дж. Лондоне. «Северные рассказы»	1
96.	Итоговый контрольный тест за курс 6 класса.	1
97.	Д. Лондон «Любовь к жизни»: изображение силы человеческого духа. Сюжет и основные образы. Д. Лондон «Любовь к жизни». Смысл названия.	1
98.	Повторение изученного за курс 6 класса.	1
99.	Повторение изученного за курс 6 класса.	1
100.	Рекомендации для летнего чтения.	1
101.	Викторина по изученному	1
102.	Итоговый урок	1
	Итого	102

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, ч
Введение. Знакомство с литературой и особенностями учебника (1)		
1.	Любите читать!	1
Устное народное творчество (2)		
2.	Входной контрольный тест. Былины. «Илья Муромец и Соловей-Разбойник».	1
3.	Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...»); лироэпические песни («Солдатская»). Своеобразие поэтического языка.	1
Из древнерусской литературы (2)		
4.	Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»). Любовь к родине, твердость духа, религиозность, верность, семейные ценности	1
5.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Мудрость, твёрдость духа, религиозность как народные идеалы древнерусской литературы	1
Из литературы 18 века (7)		
6.	М.В. Ломоносов. «О, вы, которых ожидает...» (из «Оды на день восшествия...»). Мысли о просвещении, вера в творческие способности народа.	1
7.	Теория о «трёх штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы	1

8.	Г.Р. Державин. Биография Державина. На Новгородчине	1
9.	«Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения.	1
10.	Д.И. Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения	1
11.	Основной конфликт пьесы «Недоросль» и её проблематика. Проблема образования и образованности, воспитания и семьи. Социальные вопросы	1
12.	«Недоросль». Образы комедии (портрет и характер, поступки, мысли и язык героев)	1
Из литературы 19 века (28)		
13.	А.С. Пушкин. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд»	1
14.	Человек и природа в поэзии Пушкина. «Анчар», «Туча».	1
15.	«Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега. Мотивы судьбы, предсказания, предзнаменования. Вера и суеверие.	1
16.	Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме.	1
17.	РР Своеобразие языка поэмы А.С. Пушкина «Полтава». Гражданский пафос поэмы	1
18.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина». Родина в лирическом произведении.	1
19.	«Песня про купца Калашникова». Проблематика и основные мотивы произведения	1
20.	Герои «Песни...» и художественные приёмы; речевые элементы в создании характера героя.	1
21.	«Песня про купца Калашникова». Фольклорные элементы. Художественное богатство произведения	1
22.	Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема – изображение чиновничества и «маленького человека».	1
23.	Повесть «Шинель»: основной конфликт, трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение	1
24.	И.С. Тургенев. Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян.	1
25.	Рассказ «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, талант, смекалка, сложные социальные условия	1
26.	«Певцы»: талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям. Стихотворение в прозе «Нищий»	1
27.	Н.А. Некрасов. «Вчерашний день часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда». Доля народа – основная тема произведений	1
28.	Поэма «Русские женщины». Судьба русской женщины, любовь и чувство долга, верность	1
29.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Своеобразие сюжета.	1
30.	«Дикий помещик». Приёмы создания образа помещика	1
31.	Р.Р. Сочинение-миниатюра на тему «Нужна ли сегодня сатира?» Анализ письменных работ.	1
32.	Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов».	1
33.	Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа	1

34.	Н.С. Лесков. Биография писателя. Повесть «Левша».	1
35.	«Левша»: особенность проблематики и центральная идея повести	1
36.	«Левша»: образный мир произведения.	1
37.	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан»	1
38.	А.А. Фет. Русская природа в стихотворениях «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
39.	А.П. Чехов «Хамелеон»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия. Своеобразие сюжета	1
40.	«Смерть чиновника»: разоблачение чиновничества, самоуничтожения. Социальная направленность	1
41.	И.А. Бунин. Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...» Образ природы	1
42.	Рассказ «Кукушка». Смысл названия, доброта, милосердие, справедливость.	1
Из литературы XX века (17)		
43.	М. Горький. Повесть «Детство». Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе	1
44.	«Легенда о Данко». Проблематика рассказа	1
45.	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения	1
46.	С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...» Тема лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора.	1
47.	Человек и природа в поэзии Есенина, чувство родины. «Гой ты, Русь, моя родная!», «Отговорила роща золотая»	1
48.	И.С. Шмелёв «Русская песня». Проблематика и художественная идея. «Яблочный спас»	1
49.	И.С. Шмелёв. Художественная идея. «Яблочный спас»	1
50.	М.М. Пришвин «Москва-река». Тема и основная мысль рассказа.	1
51.	К.Г. Паустовский. Повесть «Мещерская сторона» (главы из повести). Человек и природа, малая родина в творчестве Паустовского.	1
52.	Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться...» Тема стихотворения и его художественная идея.	1
53.	Р.Р. Написание эссе на тему «Труд души». Анализ письменных работ	1
54.	А.Т. Твардовский «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...». Сыновья память – основные мотивы военной лирики поэта.	1
55.	«Василий Тёркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга	1
56.	Лирика поэтов – участников ВО войны	1
57.	Б.Л. Васильев «Экспонат №...». Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.	1
58.	В.М. Шукшин. Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах Шукшина. Внутренняя простота и нравственная высота героя.	1
59.	Русские поэты XX века о Родине	1
60.	Р.Р. Написание рецензии на прочитанное произведение русской литературы (по выбору учащихся)	1
Из зарубежной литературы (8)		
61.	У. Шекспир. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь...»,	1
62.	М. Басё. Образ поэта. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов. Хокку	1

63.	Р. Бёрнс. Стихотворения «Возвращение солдата». Мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, добро и сила	1
64.	Годовой контрольный тест.	1
65.	Анализ контрольного теста. Р.Л. Стивенсон. Роман «Остров сокровищ» (часть третья «Мои приключения на суше»).	1
66.	А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей» (или «Маленький принц»).	1
67.	Янка Купала Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся».	1
68.	Рекомендации для летнего чтения	1
	ИТОГО	68

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, ч
Введение (1ч)		
1.	Художественная литература и её история.	1
Из устного народного творчества (3ч)		
2.	Входной контрольный тест. Исторические песни. Исторические песни XVI века. «Иван Грозный молится по сыне».	1
3.	Исторические песни XVII века. «Плач Ксении», «Возвращение Филарета».	1
4.	Песни о Степане Разине. 20-е годы XVII – начало XVIII века. Солдатские песни XVIII – XIX века.	1
Из древнерусской литературы (3ч+1ч. р/р)		
5.	«Житие Сергия Радонежского».	1
6.	«Слово о погибели Русской земли».	1
7.	«Житие Александра Невского».	1
8.	Жития святых в древнерусской литературе: особенности жанра.	1
Из литературы XVIII в. (4 ч)		
9.	Г.Р. Державин – поэт и государственный чиновник. Ода «Вельможа».	1
10.	Г.Р. Державин «Памятник». Анализ стихотворения.	1
11.	Краткие сведения о Н.М. Карамзине. Карамзин и Пушкин.	1
12.	Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.	1
Из литературы XIX века (33ч+ 3ч. р/р)		
13.	Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. Романтизм.	1
14.	В.А. Жуковский. Анализ баллады «Лесной царь».	1
15.	В.А. Жуковский. Анализ стихотворений «Невыразимое», «Море».	1
16.	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин», «Смерть Ермака».	1
17.	Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. «19 октября» (1825).	1
18.	Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина.	1
19.	«Песни о Стеньке Разине».	1
20.	«Капитанская дочка». Историческая основа романа. Творческая история произведения. Тема семейной чести в романе.	1
21.	Порядки в Белогорской крепости. Пётр Гринёв в испытаниях любовью и «дружбой».	1

22.	Тема человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в романе.	1
23.	Тема человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в романе.	1
24.	РР. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1
25.	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Особенности композиции поэмы «Мцыри». Смысл эпитафии к поэме.	1
26.	Художественная идея поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	1
27.	Художественная идея поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	1
28.	Краткие сведения о Н.В. Гоголе. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы. Знакомство с афишей комедии.	1
29.	«Сборный город всей темной стороны».	1
30.	Хлестаков и городничий.	1
31.	Хлестаков – «вельможа» и «значительное лицо».	1
32.	Хлестаков – ревизор.	1
33.	Художественная идея комедии.	1
34.	РР. Речь как средство создания образов героев комедии. Новаторство Н.В.Гоголя. Подготовка к домашнему сочинению «Характеристика речи героев комедии».	1
35.	Краткие сведения об И.С. Тургеневе.	1
36.	И.С. Тургенев «Ася». Господин Н.Н. и Гагин. Русские и немецкие литературные традиции в повести.	1
37.	Композиция повести. Образ Аси.	1
38.	Образ природы. Тема рока в повести.	1
39.	Краткие сведения о Н.А. Некрасове. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...».	1
40.	Н.А. Некрасов «Зелёный шум».	1
41.	Краткие сведения об А.А. Фете. «Целый мир от красоты...».	1
42.	А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	1
43.	Краткие сведения об А.Н. Островском. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными традициями. Элементы фольклора в сказке.	1
44.	Особенности конфликта пьесы-сказки. Берендеево царство в пьесе А.Н. Островского.	1
45.	Особенности конфликта пьесы-сказки. Берендеево царство в пьесе А.Н. Островского.	1
46.	Краткие сведения о Л.Н. Толстом. «Отрочество».	1
47.	Л.Н. Толстой «После бала». История создания.	1
48.	РР. Сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «После бала».	1
Из литературы XX века (13ч)		
49.	М. Горький «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности.	1
50.	М. Горький «Мой спутник». Образ Шакро и рассказчика.	1
51.	Краткие сведения о В.В. Маяковском. Поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям».	1
52.	Краткие сведения о Н.А. Тэффи. Темы творчества.	1
53.	Н.А. Тэффи «Свои и чужие».	1

54.	М.М. Зощенко. Большие проблемы «маленьких людей». Человек и государство.	1
55.	М.М. Зощенко «Обезьяний язык».	1
56.	Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. Темы лирики 1940-1950-х гг. «Я не ищу гармонии в природе...», «Некрасивая девочка», «Старая актриса».	1
57.	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы».	1
58.	Краткие сведения об А.Т. Твардовском. «За далью – даль». История создания поэмы, анализ отдельных глав.	1
59.	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. «Последний поклон». Тема человека и истории.	1
60.	Проблема нравственной памяти в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	1
61.	Краткие сведения о В.Г. Распутине. XX век на страницах прозы В.Г. Распутина. Рассказ «Уроки французского».	1
Из зарубежной литературы (4ч + 3 ч. повторение)		
62.	Эпоха Возрождения. Краткие сведения об У. Шекспире.	1
63.	Идеалы Возрождения в трагедии «Ромео и Джульетта»..	1
64.	Краткие сведения о М. Сервантесе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея.	1
65.	Итоговый контрольный тест за курс 8 класса	1
66.	Анализ контрольного теста	1
67.	Повторение изученного за курс литературы 8 класса	1
68.	Рекомендации для летнего чтения.	1
	Итого	68

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, ч
Введение (1)		
1.	Немеркнувшее слово: веки истории отечественной литературы.	1
Из древнерусской литературы (5)		
2.	Входной контрольный тест. Литература Древней Руси, ее культурное и нравственно-воспитательное значение.	1
3.	«Слово о полку Игореве» - уникальный памятник древнерусской литературы.	1
4.	«По былинам сего времени». (Историческая основа сюжета и проблематика «Слова...»).	1
5.	«Раны Игоревы» (идейно-образный строй поэмы).	1
6.	«Раны Игоревы» (идейно-образный строй поэмы).	1
Из русской литературы XVIII века (12ч+2ч РР)		
7.	Формирование «новой» русской литературы.	1
8.	Творчество А.Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского.	1
9.	Общественная деятельность М.В.Ломоносова.	1
10.	Литературная деятельность М.В.Ломоносова.	1
11.	Новая русская драматургия (А.П.Сумароков, Д.И.Фонвизин).	1
12.	Новая русская драматургия(В.В.Капнист, Я.Б.Княжнин).	1
13.	Творчество Г.Р.Державина.	1
14.	Творчество Г.Р.Державина.	1
15.	А.Н.Радищев и его книга «Путешествие из Петербурга в Москву».	1

16.	А.Н.Радищев и его книга «Путешествие из Петербурга в Москву».	1
17.	Творчество Н.М.Карамзина.	1
18.	Творчество Н.М.Карамзина.	1
19.	РР. Сочинение по творчеству одного из писателей XVIII века (с опорой на темы, предложенные к разделу учебника).	1
20.	РР. Сочинение по творчеству одного из писателей XVIII века (с опорой на темы, предложенные к разделу учебника).	1
Литература русского романтизма первой четверти XIX века (9)		
21.	Литература русского романтизма первой четверти XIX века.	1
22.	Литература русского романтизма первой четверти XIX века.	1
23.	Жизнь и творчество К.Н.Батюшкова.	1
24.	Поэзия К.Н.Батюшкова.	1
25.	Очерк жизни и творчества В.А.Жуковского.	1
26.	Элегии и баллады Жуковского как высшее достижение «школы гармонической точности».	1
27.	Элегии и баллады Жуковского как высшее достижение «школы гармонической точности».	1
28.	Поэты-элегички и представители «гражданского романтизма».	1
29.	Поэты-элегички и представители «гражданского романтизма».	1
Литература первой половины XIX века (62ч+9ч РР)		
30.	Жизненный и творческий путь А.С.Грибоедова. История создания комедии «Горе от ума».	1
31.	Сюжет и образная система комедии «Горе от ума»: традиции и новаторство.	1
32.	Комедия или драма? (Особенности конфликта в «Горе от ума».	1
33.	«Страдательная» роль: образ Чацкого и проблема ума в грибоедовской комедии.	1
34.	«Страдательная» роль: образ Чацкого и проблема ума в грибоедовской комедии.	1
35.	«На всех московских есть особый отпечаток». (Старая Москва в комедии).	1
36.	«На всех московских есть особый отпечаток». (Старая Москва в комедии).	1
37.	Нравственные уроки грибоедовской комедии.	1
38.	РР. Подготовка к домашнему сочинению по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» (с опорой на перечень тем в разделе учебника). Составление плана.	1
39.	РР. Подготовка к домашнему сочинению по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» (с опорой на перечень тем в разделе учебника).	1
40.	Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина	1
41.	«Пушкин есть явление чрезвычайное» (Н.В.Гоголь).	1
42.	«Я петь пустого не умею...» (Лицейская лирика Пушкина).	1
43.	«Свободы верный воин». (Вольнолюбивая лирика петербургского периода творчества Пушкина).	1
44.	Поэтический побег. (Мотивы и образы «южных» произведений Пушкина).	1
45.	Поэтический побег. (Мотивы и образы «южных» произведений Пушкина).	1
46.	«...Друг истины, поэт!» поэта и тема творчества в лирике Пушкина).	1
47.	«Поговорим о странностях любви...» (Интимная лирика Пушкина).	1

48.	«Поговорим о странностях любви...» (Любовная лирика Пушкина).	1
49.	«Да ведают потомки православных...» (Трагедия «Борис Годунов»).	1
50.	«Да ведают потомки православных...» (Трагедия «Борис Годунов»).	1
51.	Нравственные уроки «Маленьких трагедий».	1
52.	Нравственные уроки «Маленьких трагедий».	1
53.	Герои и проблематика «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина».	1
54.	Герои и проблематика «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина».	1
55.	Герои и проблематика «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина».	1
56.	Философское звучание поздней лирики Пушкина.	1
57.	РР. Сочинение по лирике, прозе и драматургии Пушкина (см. темы сочинений в конце раздела учеб-ка).	1
58.	РР. Сочинение по лирике, прозе и драматургии Пушкина (см. темы сочинений в конце раздела учеб-ка).	1
59.	«Даль свободного романа». (Замысел и история создания романа «Евгений Онегин»).	1
60.	«И жить торопится и чувствовать спешит». (Образ Онегина и проблема «больного героя времени»).	1
61.	«И жить торопится и чувствовать спешит». (Образ Онегина и проблема «больного героя времени»).	1
62.	«Милый идеал». (Образ Татьяны в свете нравственной проблематики романа).	1
63.	Эпическая муза. (Энциклопедизм пушкинского романа).	1
64.	РР. Контрольное сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин» (см. темы в конце раздела учебника).	1
65.	РР. Контрольное сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин» (см. темы в конце раздела учебника).	1
66.	«Глубокий и могучий дух». (Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова).	1
67.	«Глубокий и могучий дух». (Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова).	1
68.	«Неведомый избранник». (Ранняя лирика Лермонтова).	1
69.	«Железный стих». (Поэт и толпа в лирике Лермонтова).	1
70.	«Как страшно жизни сей оковы нам в одиночестве влачить». (Мотив одиночества как важнейшая категория лермонтовской поэтики).	1
71.	Любовь и Муза.	1
72.	«Люблю отчизну я...» (Тема России в лирике Лермонтова).	1
73.	«Под бременем познания и сомненья». (Образ «потерянного» поколения в лирике Лермонтова).	1
74.	Письменная работа по лирике М.Ю.Лермонтова.	1
75.	«Герой нашего времени»: от замысла к воплощению.	1
76.	«Странный человек». (Сюжет и проблематика главы «Бэла»).	1
77.	«Да и какое мне дело до радостей и бедствий людских!». (Главы «Максим Максимыч» и «Тамань»).	1
78.	«Онегин нашего времени». (Глава «Княжна Мери»).	1
79.	Глава «Фаталист» как эпилог «истории души человеческой».	1
80.	РР. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М.Ю.Лермонтова.	1
81.	Своеобразие творческого пути Н.В.Гоголя.	1
82.	Своеобразие творческого пути Н.В.Гоголя.	1
83.	«Вся Русь явится в нем!». (Замысел и история создания поэмы «Мертвые души»).	1
84.	Губернский город NN его обитатели.	1

85.	«Русь с одного боку», (Образы помещиков в поэме).	1
86.	«Русь с одного боку», (Образы помещиков в поэме).	1
87.	Крестьянская Русь в поэме: от смирения к бунту.	1
88.	«Любезнейший Павел Иванович». (Образ Чичикова).	1
89.	Образ автора и смысл финала поэмы.	1
90.	РР. Контрольное классное сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» (темы сочинений в конце раздела учебника)	1
91.	РР. Контрольное классное сочинение по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» (темы сочинений в конце раздела учебника)	1
Литература второй половины XIX века (4)		
92.	Литература второй половины XIX века. Обзор.	1
93.	Эмоциональное богатство поэзии Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова.	1
94.	А.Н.Островский. Слово о драматурге. Пьеса «Бедность не порок». Имена и фамилии в пьесах Островского.	1
95.	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Смерть чиновника».	1
Литература XX века (4)		
96.	Литература XX века. Обзор.	1
97.	Русские поэты Серебряного века. Итоговый контрольный тест.	1
98.	С.Есенин. Слово о писателе. Тема Родины в лирике поэта	1
99.	М.И.Цветаева. Судьба и творчество	1
Зарубежная литература (2)		
100.	Зарубежная литература. Обзор. Обзор жизни и творчества У.Шекспира	1
101.	Зарубежная литература. Обзор. Обзор жизни и творчества Гёте.	1
102.	Итоговый урок	1
	ИТОГО	102

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №5

Утверждена
приказом директора
МБОУ г. Иркутска СОШ №5 от
28.08.2019 г. № 01-11-99/2

Рабочая программа курса
Секреты орфографии русского языка
для 6-х классов
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Сторожук Оксана Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
первой квалификационной категории
МБОУ г. Иркутска СОШ №5

г. Иркутск
2019

Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО (ФГОС ООО) с учетом программ, включенных в ее структуру.

Изучение курса обеспечивает:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Место предмета в учебном плане: часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Предметная область: русский язык и литература.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	6 класс
Количество учебных недель	34
Количество часов в неделю, ч/нед.	1
Количество часов в год, ч	34

Планируемые результаты освоения учебного курса

Общие предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса у выпускника произойдет совершенствование различных видов письменной речевой деятельности.

Будут расширены и систематизированы научные знания об орфографии русского языка, его единицах и категориях; выпускник осознает взаимосвязи его уровней и единиц; освоит базовые понятия орфографии.

У выпускника будут сформированы навыки проведения орфографического анализа слова. Будет обогащен активный и потенциальный словарный запас.

Выпускник овладеет основными нормами орфографии; приобретёт опыт использования орфографических норм в письменной речевой практике, получит возможность выработать стремление к речевому самосовершенствованию.

Личностные результаты

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Выпускник научится:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Выпускник научится:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Выпускник научится:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Выпускник научится:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Выпускник научится:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Выпускник научится:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления.

3. Смысловое чтение.

Выпускник научится:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Выпускник научится:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя.

2. Формирование и развитие компетентности в области использования

информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

Выпускник научится:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- соблюдать основные языковые нормы письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание курса

Опознавательные признаки орфограммы и условия её выбора. Правописание гласных в различных морфемах

Правописание безударных гласных в корне, непроверяемых ударением. Правописание безударных гласных в корне, проверяемых ударением. Правописание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными
 Правописание корней с чередованием гласных о-а в корнях –лаг, лож-
 Правописание корней с чередованием о-а в корнях –раст, рос-
 Правописание корней с чередованием о-а в корнях –гар, гор-, -зар, зор-
 Правописание корней с чередованием о-а в корнях –кас, кос-.
 Буквы и-е в корнях с чередованием. Правописание согласных в корне. Правописание приставок. Правописание Ъ и Ь.
 Н и НН у имен прилагательных и причастий
 Правописание суффиксов различных частей речи
 Не с различными частями речи
 Правописание сложных слов
 Употребление прописных букв
 Правила переноса слов
 Правописание наречий
 Правописание глаголов на -тся, -ться
 Буква о-ё после шипящих в корне слова
 Правописание приставок пре-/при-
 Буквы с, з на конце приставок. Буквы и, ы на конце приставок
 Правописание неопределённых местоимений никто, ничто, некто, нечто
 Гласные в суффиксах имён существительных -ек-/-ик-
 Буквы ч, ш в суффиксах имен существительных -чик-(-щик-)
 Буквы е, и в безударных падежных окончаниях имён существительных.
 Гласные о/е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях
 Гласные после шипящих и ц.
 Гласные в суффиксах глаголов -ова- (-ева-), -ива- (-ива-) Склонение имён числительных.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов, ч
1.	Введение. Путешествие в страну Знаний.	1
2.	Путешествие в страну Орфографию. Опознавательные признаки орфограммы и условия её выбора .	1
3.	Правописание гласных в различных морфемах.	1
4.	Правописание безударных гласных в корне, непроверяемых ударением.	1
5.	Правописание безударных гласных в корне, проверяемых ударением.	1
6.	Невидимки в тумане. Правописание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными	1
7.	В гости к чередующим гласным. Правописание корней с чередованием гласных о-а в корнях –лаг- - -лож-.	1
8.	Правописание корней с чередованием о-а в корнях -раст- -ращ- -рос- .	1
9.	Правописание корней с чередованием о-а в корнях -гар- - -гор-, -зар-зор-.	1
10.	Правописание корней с чередованием о-а в корнях -кас- - -кос-.	1
11.	Буквы и-е в корнях с чередованием.	1
12.	Правописание согласных в корне.	1
13.	Правописание приставок	1

14.	В гости к буквам - молчунам. Правописание Ъ и Ь.	1
15.	Н и НН у имен прилагательных и причастий.	1
16.	Правописание суффиксов различных частей речи.	1
17.	Не с различными частями речи.	1
18.	Слитно или раздельно. Работа со словарями.	1
19.	Правописание сложных слов.	1
20.	Употребление прописных букв.	1
21.	Правила переноса слов.	1
22.	Правописание наречий.	1
23.	Правописание глаголов на -тся, -ться.	1
24.	Правописание приставок пре-/при-.	1
25.	Буквы с, з на конце приставок.	1
26.	Буквы и, ы на конце приставок.	1
27.	Склонение имён числительных	1
28.	В гости к шипящим. Буква о-ё после шипящих в корне слова.	1
29.	Гласные после шипящих и ц.	1
30.	В гостях у местоимений. Правописание неопределенных местоимений <i>никто, ничто, некто, нечто</i> .	1
31.	Склонение имён числительных.	1
32.	Повторение и закрепление изученного. Использование ИКТ. «Страна Орфография».	1
33.	Кроссворды по русскому языку.	1
34.	Турнир знатоков русского языка.	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №5

Утверждена
приказом директора
МБОУ г. Иркутска СОШ №5 от
28.08.2019 г. № 01-11-99/2

**Рабочая программа курса
по русскому языку
«Расставьте знаки препинания в предложении»**

для 8-х классов

срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Сторожук Оксана Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
первой квалификационной категории
МБОУ г. Иркутска СОШ №5

г. Иркутск
2019

Пояснительная записка

Программа курса составлена на основе программы элективного курса магистра филологии, учителя русского языка и литературы ВКК, МБОУ г.Иркутска СОШ № 31 Сидоровой О.Ю., 2015г.

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО (ФГОС ООО) с учетом программ, включенных в ее структуру.

Данный курс предназначен для углубления и систематизации знаний учащихся о синтаксисе и пунктуации, развития коммуникативных умений и формирования грамотности обучающихся, что является одним из важнейших условий успешного прохождения итоговой аттестации в 9 классе.

Место предмета в учебном плане: часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Предметная область: русский язык и литература.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	8 класс
Количество учебных недель	34
Количество часов в неделю, ч/нед.	1
Количество часов в год, ч	34

Именно в 8 классе учащиеся знакомятся с основным корпусом пунктуационных правил, не как со сводом разрозненных правил, а как с системой. Знаки препинания, ее образующие, - это графические знаки, служащие для членения текста и передачи на письме особенностей строения предложения и его интонации.

Цель программы курса: осмысление учащимися основных принципов и тенденций употребления знаков препинания.

Задачи курса:

- познакомить учащихся с основными принципами русской пунктуации (интонационным, смысловым, структурным (формальным)),
- научить объяснять постановку знаков препинания в соответствии с этими принципами, использовать их в зависимости от учебной задачи,
- поддерживать и развивать умения грамотного письма,
- дать возможность через исследовательскую деятельность осознать особую роль родного языка в повседневной жизни,
- способствовать расширению читательского кругозора и развитию интереса к современной литературе.

Новизна программы проявляется в двух тенденциях – практическая направленность преподавания элективного курса и интеграция преподавания русского языка и литературы. Цель такого практического освоения состоит в совершенствовании письменной и устной речи учащихся, их читательских умений.

Планируемые результаты:

- за счет тренировки практических навыков выбора того или иного знака препинания повысится эффективность освоения обучающимися разделов «Синтаксис», «Развитие речи», «Стилистика»,
- учащиеся должны получить возможность узнавать что-то новое и необычное в постановке знаков препинания в предложении,
- учащиеся должны научиться находить новые пути решения трудных случаев написания пунктограмм,
- работа с пунктограммами предполагает исследовательскую деятельность, что является одним из приемов стимуляции дальнейшего обучения в старшей и высшей школе,
- овладение языком способствует совершенствованию речевых умений, определяет результативность в усвоении других школьных предметов, а далее вузовских

дисциплин, создает препосылки для активного и осмысленного участия в общественной и будущей производственной жизни.

Структура и содержание курса.

Программа данного курса рассчитана на обучающихся 8 классов. Предполагает изучение следующих структурных блоков:

- «Основные понятия синтаксиса» (3ч),
- «Знаки препинания в конце и в начале предложения» (3ч),
- «Знаки препинания в простом предложении» (3ч),
- «Знаки препинания при однородных членах предложения» (5ч),
- «Знаки препинания при повторяющихся членах предложения» (3ч),
- «Знаки препинания при обособленных членах предложения» (6ч),
- «Знаки препинания при ограничительно-выделительных оборотах» (3ч),
- «Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях» (4ч),
- Знаки препинания при обращениях, междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах» (3ч).

Для выявления результативности освоения программы предлагаются тестовые и творческие задания.

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Синтаксис. Типы синтаксической связи: сочинительная и подчинительная.	1
2.	Синтаксические средства-знаки в языке.	1
3.	Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Синтаксис и пунктуация.	1
4.	Знаки препинания в конце предложения (обобщение изученного).	1
5.	Вопросительный и восклицательный знаки внутри предложения. Многоточие в начале и внутри предложения. Многоточие в цитатах.	1
6.	Точка при членении предложения.	1
7.	Тире между подлежащим и сказуемым (повторение и обобщение материала). Запрет на постановку тире между подлежащим и сказуемым.	1
8.	Тире в эллиптическом и неполном предложениях.	1
9.	Параллельное употребление тире и двоеточия.	1
10.	Однородные члены, соединенные и не соединенные союзами (повторение и обобщение материала)	1
11.	Сочетания слов, которые не являются однородными членами.	1
12.	Парцелляция однородных членов предложения и различных их комбинаций.	2
13.	Парцелляция однородных членов предложения и различных их комбинаций.	1
14.	Двоеточие перед перечислением без обобщающего слова в деловой и научной речи. Общая тенденция вытеснения двоеточия знаком тире.	1
15.	Запятая при повторяющихся словах.	1
16.	Запрет на запятую между двумя повторяющимися словами, из	1

	которых второе употреблено с отрицанием не, при повторении слова с частицей так для усиления смысла.	
17.	Дефисное написание повторяющихся слов.	1
18.	Обособленные и необособленные согласованные и несогласованные определения (повторение и обобщение материала)	1
19.	Разные функциональные свойства обособленных и необособленных определительных оборотов.	1
20.	Запрет на обособление определений, включенных в состав сказуемого; имеющих двойную синтаксическую связь; стоящих после отрицательных, неопределенных, указательных, определительных местоимений, образующих с ними единую интонационную группу. Влияние в стихотворной речи на обособление-необособление интонации произношения, ритма стиха.	1
21.	Запрет на обособление определений, включенных в состав сказуемого; имеющих двойную синтаксическую связь; стоящих после отрицательных, неопределенных, указательных, определительных местоимений, образующих с ними единую интонационную группу. Влияние в стихотворной речи на обособление - необособление интонации произношения, ритма стиха.	1
22.	Запрет на обособление определений, включенных в состав сказуемого; имеющих двойную синтаксическую связь; стоящих после отрицательных, неопределенных, указательных, определительных местоимений, образующих с ними единую интонационную группу. Влияние в стихотворной речи на обособление - необособление интонации произношения, ритма стиха.	1
23.	Употребление запятой и тире при обособленных и необособленных приложениях.	1
24.	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными конструкциями, существительными, наречиями.	1
25.	Знаки препинания при оборотах со значением включения, исключения и замещения.	1
26.	Два значения оборота со словом кроме	1
27.	Оборот с предлогом вместо	1
28.	Вводные слова, сочетания слов, предложения и знаки препинания при них (повторение и обобщение материала).	1
29.	Вводное слово в начале и в конце обособленного оборота. Слова и словосочетания, не являющиеся вводными и не выделяющиеся запятыми.	1
30.	Вставные конструкции (слова, сочетания слов, предложения). Постановка скобок в предложении со вставной конструкцией.	1
31.	Выделение вставной конструкции с помощью тире. Вводные слова в начале вставной конструкции.	1
32.	Знаки препинания при обращениях, междометиях (повторение и обобщение материала).	1
33.	Разграничение междометий и одинаково звучащих частиц.	1
34.	Утвердительные и отрицательные слова, выделяющиеся запятой. Вопросительно-восклицательные слова.	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №5

Утверждена
приказом директора
МБОУ г. Иркутска СОШ №5 от
28.08.2019 г. № 01-11-99/2

**Рабочая программа курса
по русскому языку и литературе
«Основы русской словесности»**

для 7-9-х классов

срок реализации программы: 3 года

Составитель:
Сторожук Оксана Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
первой квалификационной категории
МБОУ г. Иркутска СОШ №5

г. Иркутск
2019

Пояснительная записка

Программа курса «Основы русской словесности» разработана группой педагогов МБОУ Гимназия №44 г. Иркутска на основе программ курсов «Основы русской словесности. От слова к словесности» для 5-9 классов, составленной Р.И.Альбетковой, и «Основы русской словесности («От слова к словесности»)» для 10-11 классов под редакцией А.И. Горшкова.

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО (ФГОС ООО) с учетом программ, включенных в ее структуру.

Данный курс направлен на усвоение учащимися средств языка как материала словесности и различных видов произведений как явления словесности, решает потребности углублённой подготовки учащихся, включённых в процесс гуманитарного образования, в сфере функционирования языка.

Место предмета в учебном плане: часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Предметная область: русский язык и литература.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	7 класс	8 класс	9 класс
Количество учебных недель	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед.	1	1	1
Количество часов в год, ч	34	34	34

Цель программы курса: воспитание духовно развитой личности, обладающей культурой читательского восприятия художественного текста и художественным вкусом; формирование у учащихся гуманистического мировоззрения, национального самосознания, любви и уважения к литературе и родному языку.

Задачи курса:

1. Изучить специфику и законы употребления языковых единиц разного уровня,
2. Формировать умение через языковые уровни и жанрово-родовую специфику воспринимать произведение как целостное явление.
3. Использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности как явления словесности для выражения собственных мыслей и чувств, т.е. творческое употребление родного языка.
4. Углубить представления о языкознании и литературоведении как науках.
5. Совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка стилистики, литературоведения и языкознания.

Новизна программы. В основе программы лежит положение о том, что в понятие *словесность* входит две важных составляющих:

1. Словесное творчество, т.е. способность передавать с помощью языка любую информацию, реализуя тем самым его коммуникативную функцию.
2. Искусство слова, т.е. совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями.

Программа по основам русской словесности соотнесена с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности — изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности как явления искусства слова.

Таким образом, предметом изучения спецкурса являются как единицы различных уровней языка, представляющие собой материал словесности, так и речевые тексты, произведения устного народного творчества и литературы, являющие собой результат искусства слова.

Программа предусматривает практическую направленность изучения словесности, что помогает выработке умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык. В программе предполагается и создание учащимися собственного произведения, что позволяет совершенствовать и читательские умения, и умения чётко и ярко выражать свои мысли.

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Слово и словесность	2
2.	Разновидности употребления языка	1
3.	Формы словесного выражения	2
4.	Стилистическая окраска слова. Стиль	6
5.	Роды, виды и жанры произведений словесности	4
6.	Устная народная словесность, ее виды и жанры	1
7.	Духовная литература, ее жанры	4
8.	Эпические произведения, их виды	4
9.	Лирические произведения, их виды	2
10.	Драматические произведения, их виды	2
11.	Лиро-эпические произведения, их виды	2
12.	Взаимовлияние произведений словесности	4
	Итого	34

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Средства языка художественной словесности	9
2.	Качество текста и художественность произведения	6
3.	Стилистические возможности синтаксиса. Простое предложение	7
4.	Литературное произведение. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом литературном произведении	5
5.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом литературном произведении	2
6.	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом литературном произведении	3
7.	Взаимовлияние произведений словесности	2
	Итого	34

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Средства художественной изобразительности	12
2	Поэтическое слово	3
3	Стилистические возможности синтаксиса.	6
4	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.	8
5	Произведение словесности в истории культуры.	5
	Итого	34