

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по итогам учебного года

Предмет: *музыка*

Класс: 5

Время проведения: *40 минут*

Форма проведения: *тест*

Критерии оценивания:

% выполнения заданий	Тестовый балл	Аттестационная отметка
85%-100%	15-18	«5» («отлично»)
65%-84%	8- 14	«4» («хорошо»)
40%-64%	7-13	«3» («удовлетворительно»)
Менее 40%	Менее 7	«неудовлетворительно» (задание не выполнено)

Итоговая контрольная работа по предмету искусство (музыка)

для учащихся 5 класса

Вариант I

Выбери правильный ответ

1. Вокальная музыка – это...

- А. Синтез музыки и литературы;
- Б. Разногласие музыки и литературы;
- В. Синтез искусства и изобразительного творчества.

2. Вокализ – это...

- А. Песни без слов;
- Б. Песни со словами;
- В. Патриотическая песня.

3. Какие голоса в музыке мы относим к женским голосам?

- А. Тенор, альт;
- Б. Баритон, сопрано;
- В. Сопрано, альт.

4. Какой инструмент появился в XVIIIв. и постепенно сменил домру?

- А. Бандура;
- Б. Балалайка;
- В. Гитара.

5. Камерная музыка – это...

- А. музыка, предназначенная для небольшого количества слушателей;
- Б. Музыка, предназначенная для большого количества слушателей;

В. Музыка, предназначенная для музыкантов.

6. ff- обозначает в музыке...

- А. Тихо;
- Б. Очень громко;
- В. Громко.

7. Виды хоров:

- А. Любительский, профессиональный, мужской, женский;
- Б. Смешанный, детский хор, мужской, женский.
- В. Профессиональный, детский хор, женский.

8. Части оперы:

- А. Увертюра, пролог, действия, вокальные номера, инструментальные танцевальные эпизоды;
- Б. Ария, пролог, вокальные номера, эпизоды;
- В. Увертюра, пролог, действия, романс.

9. - обозначает в музыке

- А. Пиано;
- Б. Форте;
- В. Диминуэндо.

10. В каком веке возник Романс?

- А. XIXв.;
- Б. XXв.;
- В. XVIIIв.

11. Жанры балетного искусства

- А. Балет-песня, балет-опера, балет-сказка, балет-драма;
- Б. Балет-сказка, драматический балет, модерн – балет, сюжетный балет;
- В. Балет-симфония, балет- песня, балет-опера, балет-юмор.

12. Какому композитору принадлежит балет «Петрушка»?

- А. П. И. Чайковский;
- Б. Н. А. Римский-Корсаков;
- В. М. И. Глинка.

13. Ответь на вопросы по музыке

1. Что такое Серенада? (2б)
2. Что такое цикл в музыке? (2б)
3. Что такой виртуоз? (2б)

Вариант II

Выбери правильный ответ

1. Основными жанрами вокальной музыки является

- А. Песня, романс, кантата, оратория, опера;
- Б. Балет, песня, оратория;
- В. Кантата, романс, джаз.

2. По мере исполнения хоры делятся на:

- А. Академические и профессиональные;
- Б. Народные, академические, детские;
- В. Академические, народные.

3. В каком веке возник жанр Опера?

- А. XVIIв.;
- Б. XVIв.;
- В. XIXв.

4. Виды песен

- А. Народная, авторская, песня – романс;
- Б. Народная, профессиональная, ария;
- В. Куплетная, соло, авторская;

5. Какой инструмент имеет трапецидальную форму?

- А. Валторна;
- Б. Виолончель;
- В. Цимбала.

6. Музыкальное произведение, в исполнении которого учувствуют четыре музыканта

- А. Квартет;
- Б. Квинтет;
- В. Трио.

7. pp – это обозначает в музыке

- А. Тихо;
- Б. Очень тихо;
- В. Громко.

8. Что неразрывно слито в музыкальном портрете?

- А. Выразительность и изобразительность;
- Б. Интонация и изобразительность;

В. Изобразительность и палитра.

9. Музыкальное произведение, предназначенное для одного исполнителя?

А. Трио;

Б. Соло;

В. Хор.

10. Какие голоса в музыке мы относим к мужским голосам?

А. Тенор, бас, баритон;

Б. Сопрано, бас, тенор;

В. Тенор, альт, бас.

11. Виды романсов

А. Народный, юмористический, городской;

Б. Профессиональный, городской, классический, героический;

В. Городской, бытовой, цыганский, профессиональный, песня-романс.

12. Какому композитору принадлежит опера «Руслан и Людмила»?

А. П. И. Чайковский;

Б. Н. А. Римский-Корсаков;

В. М. И. Глинка.

13. Ответ на вопросы по музыке

1. Что такое кантата? (2б)

2. Что такое жанр в музыке? (2б)

3. Что мы называем кульминацией в музыке ?(2б)

Ключ к итоговой контрольной работе по предмету искусство (музыка)

Для учащихся 5 класса

Вариант I

1. А; 6. Б.; 11. Б;

2. А.; 7. Б; 12. А.

3. В; 8. А;

4. Б.; 9. В;

5. А.; 10. А;

1. **Серенада** – музыкальная композиция, исполняемая в чью-то честь; вечерняя песня, исполняемая под аккомпанемент лютни, мандолины, обращённая к возлюбленной.

2. **Цикл** – несколько самостоятельных произведений, связанных общей темой, замыслом, содержанием.

3. **Виртуоз** – тот, кто в совершенстве владеет техникой своего искусства.

Вариант II

1. А; 6. А; 11. В;

2. В; 7. Б; 12. В.

3. Б; 8. А;

4. А; 9. Б;

5. В; 10. А;

1. **Кантата** – крупное музыкальное произведение, предназначенное для певцов-солистов, хора и симфонического оркестра;

2. **Жанр** – виды музыкальных произведений. В более узком смысле это слово используют для уточнения характера крупных жанров: юмористическая опера, лирическая опера, опера-трагедия...;

3. **Кульминация** – высшая точка напряжения в музыкальном произведении, момент, в который эмоциональное состояние достигает наибольшего накала.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по итогам учебного года

Предмет: *музыка*

Класс: 6

Время проведения: 40 минут

Форма проведения: тест

Критерии оценивания:

% выполнения заданий	Тестовый балл	Аттестационная отметка
85%-100%	17-20	«5» («отлично»)
65%-84%	8-16	«4» («хорошо»)
40%-64%	7-15	«3» («удовлетворительно»)
Менее 40%	Менее 7	«неудовлетворительно» (задание не выполнено)

Вариант I

Выбери правильный ответ

1.Виды оркестров:

- А. Духовой, академический, профессиональный;
- Б. Духовой, симфонический, народный;
- В. Симфонический, народный, юмористический.

2.Культурные эпохи в музыке

- А. Античность, средневековье, возрождение, классицизм, романтизм, музыка XXв., современность;
- Б. Античность, средневековье, возрождение, классицизм, романтизм, неоклассицизм;
- В. Возрождение, классицизм, романтизм, музыка XXв., современность, неологизм.

3.Средства музыкальной выразительности

- А. Мелодия, ритм, гармония, лад, тембр, движение;
- Б. Лад, тембр, фактура, динамика, темп, сатира;
- В. Мелодия, ритм, гармония, лад, тембр, фактура, динамика, темп.

4.Как называется старинный польский танец, возникший в XII в. в крестьянской среде и сопровождался игрой на волынке?

- А. Полька;
- Б. Мазурка;
- В. Полонез.

5.Какие инструменты включены в струнно-смычковый состав симфонического оркестра?

- А. Флейты, литавры, скрипки, виолончели;
- Б. Челеста, гобои, контрабасы, кларнеты;
- В. Скрипки, альты, виолончели, контрабасы.

6.mP – обозначает в музыке...

- А. Меццо-форте – менее громко, чем форте;
- Б. Меццо-пиано – не слишком тихо;

В. Форте – громко.

7.Музыкальная пьеса, исполняемая между действиями оперы или драматического спектакля

А. Акцент;

Б. Синкопа;

В. Трио.

8.Сколько частей в Сонате?

А. Одна;

Б. Две;

В. Три.

9.Музыкальная пьеса, исполняемая между действиями оперы или драматического спектакля

А. Антракт;

Б. Акцент;

В. Нюанс.

10.Многоголосное хоровое произведение траурного характера, состоящее из нескольких частей

А. Опера;

Б. Болеро;

В. Реквием.

11.Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое месса? (2б)
2. Что такое симфония ? (2б)
3. Что такое метр в музыке ?(2б)
4. Что такое фуга? (2б)
5. Что такое концерт ?(2б)

Вариант II

Выбери правильный ответ

1.Сколько частей в симфонии?

А. Две;

Б. Три;

В. Четыре.

2.Метры в музыке бывают:

А. Сложные, медленные, быстрые;

Б. Простые, сложные, смешанные;

В. Медленные, смешанные, простые.

3.Какой композитор сочинил произведение «Болеро»?

- А. М. И. Глинка;
- Б. М. Равель;
- В. Ф. Шопен.

4.Какие четыре группы инструментов включает в себя современный симфонический оркестр?

- А. Струнные смычковые, деревянные духовые, медные духовые, ударные и клавишные;
- Б. Деревянные духовые, медные духовые , ударные духовые, серебряные струнные;
- В. Ударные и клавишные, струнные духовые, золотые медные , медные ударные.

5.Какие инструменты включены в медно-духовой состав симфонического оркестра?

- А. Флейты, литавры, скрипки, виолончели;
- Б. Флейты, гобои, кларнеты, фаготы;
- В. Скрипки, альты, виолончели, контрабасы.

6.mf – обозначает в музыке...

- А. Меццо-форте – менее громко, чем форте;
- Б. Меццо-пиано – не слишком тихо;
- В. Форте – громко.

7.Немецкий композитор, органист, клавесинист, живший в период с 1685 по 1750гг.

- А. В. А. Моцарт;
- Б. И. С. Бах;
- В. Н. А. Римский –Корсаков.

8.Сдвиг с сильной доли на слабую в музыке называется?

- А. Акцент;
- Б. Синкопа;
- В. Трио.

9.Как называется прием игры, в котором звук извлекается щипком на струнном смычковом инструменте?

- А. Пиццикато;
- Б. Новелла;
- В. Стаккато.

10.Напряжённое, беспокойное звучание двух или нескольких звуков называется....

- А. Антракт;
- Б. Диссонанс;
- В. Акцент.

11.Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое оркестр? (2б)
2. Что такое регистр в музыке? (2б)
3. Что такое фактура? (2б)
4. Что такое токката? (2б)
5. Что такое унисон? (2б)

Ключ к итоговой контрольной работе по предмету искусство (музыка)

для учащихся 6 класса

Вариант I

1. Б; 6. Б;
2. А; 7. В;
3. В; 8. Б;
4. Б; 9. А;
5. В; 10. В.

1. **Месса** - многочастное хоровое произведение, исполняющееся во время богослужения в католической церкви;
2. **Симфония** - музыкальное сочинение для оркестра, обычно в трех или четырех частях, иногда с включением голосов; жанр симфонической инструментальной музыки;
3. **Метр в музыке** - порядок чередования сильных и слабых долей, система организации ритма;
4. **Фуга** - одночастное произведение, представляющее собой полифоническое изложение последующее развитие одной мелодии, темы;
5. **Концерт** – музыкальное произведение виртуозного характера для одного инструмента и оркестра, состоящее из трёх частей.

Вариант II

1. В; 6. А;
2. Б; 7. Б;
3. Б; 8. Б;
4. А; 9. А;
5. Б; 10. Б.

1. **Оркестр** - многочисленный инструментальный ансамбль, коллектив музыкантов, играющих на музыкальных инструментах и совместно исполняющих музыкальное произведение;
2. **Регистр в музыке** - часть музыкального диапазона инструмента или голоса, отличающуюся характерной звуковой окраской;

3. **Фактура** - строение звуковой ткани музыкального произведения, включающей мелодию, сопровождающее её подголоски или полифонические голоса, аккомпанемент;
4. **Токката** - виртуозная пьеса для клавишного инструмента, предназначенная для того, чтобы «потрогать» клавиши, т. е. проявить беглость пальцев;
5. **Унисон** – одновременное сочетание одинаковых звуков у разных инструментов в разных голосах).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по итогам учебного года

Предмет: *музыка*

Класс: 7

Время проведения: *40 минут*

Форма проведения: *тест*

Критерии оценивания:

% выполнения заданий	Тестовый балл	Аттестационная отметка
85%-100%	20-25	«5» («отлично»)
65%-84%	14-19	«4» («хорошо»)
40%-64%	13-18	«3» («удовлетворительно»)
Менее 40%	Менее 13	«неудовлетворительно» (задание не выполнено)

Вариант I

Выбери правильный ответ

1. Как называется циклическое музыкальное произведение, объединяющее несколько самостоятельных пьес?

- А. Сюита;
- Б. Опера;
- В. Кантата.

2. Какого композитора называют сказочником в музыкальном искусстве?

- А. В. А. Моцарт;
- Б. Н. А. Римский – Корсаков;
- В. М. И. Глинка.

3. Инструментальная пьеса, предназначенная для совершенствования технических навыков исполнения...

- А. Этюд;
- Б. Полька;
- В. Менуэт.

4. Определите про какого композитора идёт речь: пианист, педагог, русский композитор, один из крупнейших представителей музыкальной культуры конца XIX – начала XX ст. Автор симфонии «Прометей»

А. В. А. Моцарт;

Б. М. И. Глинка;

В. А. Н. Скрябин.

5. Жанры классической музыки:

А. Вокальная, танцевальная, вокально-инструментальная, симфоническая музыка, музыкально-театральные жанры;

Б. Юмористическая, вокально-инструментальная, симфоническая музыка, музыкально-театральные жанры;

В. Вокальная, танцевальная, вокально-инструментальная, программная музыка, музыкальные жанры.

6. Что мы относим к танцам?

А. Опера, балет, сюиты, полонез, менуэт;

Б. Балет, соната, полька, симфония;

В. Менуэт, полька, вальс, мазурка.

7. Музыкальный жанр, призванный способствовать синхронному движению войск в строю, массовых шествий

А. Балет;

Б. Полонез;

В. Марш.

8. Музыкальная форма, в которой неоднократные проведения главной темы чередуются с различными эпизодами. В переводе обозначает круг

А. Рондо;

Б. Кантата;

В. Песня.

9. Клавишно-духовой инструмент, состоящий из труб, воздухонагнетательного механизма и системы управления

А. Фортепиано;

Б. Клавесин;

В. Орган.

10. Годы жизни П. И. Чайковского

А. 1740-1793гг.;

Б. 1840-1893гг.;

В. 1540-1593гг.

11. Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое форма в музыке ? (2б)

2. Напишите определение композиции в музыке .(2б)
3. Что такое жанр музыкальный? (2б)
4. Что такое танец? (2б)
5. Кто такой дирижёр? (2б)

Вариант II

Выбери правильный ответ

1.Сколько частей в сонатной форме?

- А. Две;
- Б. Три;
- В. Одна.

2.Какой композитор написал «Богатырскую симфонию»?

- А. В. А. Моцарт;
- Б. А. П. Бородин;
- В. И. С. Бах.

3.Инструментальная пьеса, предназначенная для совершенствования технических навыков исполнения...

- А. Этюд;
- Б. Полька;
- В. Менуэт.

4.Определите музыкальный жанр: в XVI-XVIIIвв. обретает самостоятельность, по типу изложения сближается с фантазией.

- А. Токката;
- Б. Прелюдия;
- В. Соната.

5.Музыкальное сочинение сравнительно небольших масштабов (одно- или многоголосное), предназначенное для пения....

- А. Опера;
- Б. Песня;
- В. Балет.

6.Основные разновидности танцев:

- А. Профессиональный, юмористический, танцевальный;
- Б. Строевой, походный, похоронный;
- В. Спортивный, походный, композиторский.

7.Основные лады в музыке:

- А. Мажор и минор;
- Б. Мажор и трио;

В. Минор и кварта.

8. Часть, содержащая повторение исходного тематического материала

А. Кода;

Б. Реприза;

В. Куплет.

9. Кто автор увертюры «Эгмонт»?

А. В. А. Моцарт;

Б. В. В. Алеев;

В. Л. в. Бетховен.

10. Годы жизни И. С. Баха

А. 1685-1750гг.;

Б. 1785-1850гг.;

В. 1585-1650гг.

11. Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое Романс в музыке? (2б)

2. Репертуар – это...(2б)

3. Что такое пьеса? (2б)

4. Что такое полонез? (2б)

5. Что означает петь в дуэте? (2б)

Ключ к итоговой контрольной работе по предмету искусство (музыка)

для учащихся 7 класса

Вариант I

1. А; 6. В;

2. Б; 7. В;

3. А; 8. А;

4. В; 9. В;

5. А; 10. Б.

1. **Форма** – система музыкальных средств, примененная для воплощения содержания произведения;

2. **Композиция** – категория музыковедения и музыкальной эстетики, характеризующая предметное воплощение музыки в виде выработанного и завершённого в себе музыкального произведения;

3. **Жанр музыкальный** – понятие, характеризующее роды и виды музыкального творчества исходя из происхождения, условий исполнения, особенностей восприятия;

4. **Танец** – вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной сменой выразительных положений человеческого тела;

5. **Дирижёр** – музыкант-руководитель оркестра, хора, ансамбля, оперной группы.

Вариант II

1. Б; 6. Б;

2. Б; 7. А;

3. А; 8. Б;

4. Б; 9. В;

5. Б; 10. А.

1. **Романс** – камерное вокальное произведение для голоса с инструментальным аккомпанементом;

2. **Репертуар** – совокупность произведений, исполняемых отдельными музыкантами-исполнителями или более крупными коллективами;

3. **Пьеса** – музыкальное сочинение, отличающееся краткостью высказывания и небольшой протяжённостью;

4. **Полонез** – бальный танец, происходящий от польского народного танца-шестивия торжественного характера;

5. **Дуэт** - вокальная пьеса для двух голосов с инструментальным сопровождением;

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по итогам учебного года

Предмет: *музыка*

Класс: 8

Время проведения: *40 минут*

Форма проведения: *тест*

Критерии оценивания:

% выполнения заданий	Тестовый балл	Аттестационная отметка
85%-100%	25-30	«5» («отлично»)
65%-84%	18-24	«4» («хорошо»)
40%-64%	13-17	«3» («удовлетворительно»)
Менее 40%	Менее 13	«неудовлетворительно» (задание не выполнено)

Вариант I

Выбери правильный ответ

1. Кто автор сонаты № 14 «Лунная»?

- А. Л. Бетховен;
- Б. М. Мусоргский;
- В. В. Моцарт.

2. Французский композитор, педагог. Один из выдающихся мастеров XXв., сочетавший новаторство с прочной опорой на классические традиции. Автор оркестровой пьесы «Пасифик 231»

- А. К. Огинский;
- Б. А. Онеггер;
- В. В. Овчинников.

3. Какое произведение принадлежит Л. Бетховену?

- А. Балет «Весна священная»;
- Б. Опера «Садко»;
- В. Увертюра «Эгмонт».

4. Старинный рождественский обряд прославления праздника песнями-колядками, песнями –щедришками

- А. Заутреня;
- Б. Коляда;
- В. Святки.

5. Годы жизни И. С. Баха

- А. 1685-1750гг.;
- Б. 1688-1790гг.;
- В. 1687-1765гг.

6. Композитор, какой страны является Эдвард Григ?

- А. Россия;
- Б. Норвегия;
- В. Австрия.

7. Музыкальная композиция в основе, которой лежит принцип случайности

- А. Додекафония;
- Б. Коллаж;
- В. Алеаторика.

8. Прием исполнения на струнных смычковых инструментах

- А. Стаккато;
- Б. Пиццикато;

В. Легато.

9.Виды электронной музыки:

- А. Брейкбит, бигбит, брейкстеп, текстеп;
- Б. Авторская песня, блатная песня, романс, фолк;
- В. Скиффл, эстрадная музыка, госпел-поп.

10.Из скольких частей состоит симфония?

- А. Из 2-х частей;
- Б. Из 3-х частей;
- В. Из 4-х частей.

11.В каком году джаз приобретает статус самостоятельного музыкального жанра

- А. 1961г.
- Б. 1960г.;
- В. 1950.

12.Как по-другому называли авторскую песню?

- А. Классическая;
- Б. Бардовская;
- В. Авторская.

13.Виды современной народной музыки:

- А. Авторская песня, блатная песня, романс, фолк;
- Б. Цыганская музыка, католическая музыка, романс;
- В. Свинг, авторская песня, биг-бит.

14.Является ли автором рок-песен А. Макаревич?

- А. Да;
- Б. Нет;
- В. Не знаю.

15.В каком веке зародился концерт?

- А. XVIIIв.;
- Б. XVIв.;
- В. XIVв.

16.В переводе с итальянского языка «Маленькая опера» означает?

- А. Оперетта;
- Б. Симфония;
- В. Кантата.

17.В легкой музыке главное ритм, а в серьёзной....

- А. Художественный образ;

Б. Восприятие;

В. Мелодия и гармония.

18.Сарабанда – это...

А. Старинная испанская песня;

Б. Старинный испанский танец;

В. Старинный русский танец.

19.В каком году была премьера мюзикла «Норт-Дам де Пари»

А. 1997г.;

Б. 1998г.;

В. 1988г.

20.Сольный вокальный номер в опере, который исполняет один из главных героев

А. Ария;

Б. Дуэт;

В. Квартет.

21. Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое миниатюра? (2б)
2. Что такое оперетта? (2б)
3. Напишите определение духовная музыка. (2б)
4. В каком значении применяется стадион в музыкальном искусстве? (2б)
5. Составь программу концерта на тему «Эстрадный концерт». (2б)

Вариант II

Выбери правильный ответ

1.Кто автор произведения «К Элизе»?

А. Л. Бетховен;

Б. М. Мусоргский;

В. В. Моцарт.

2.Русский композитор, пианист, музыкально-общественный деятель. Автор произведения «патетическая оратория»

А. К. Сен-Сан;

Б. П. Чайковский;

В. Г. Свиридов.

3.Какое произведение принадлежит Н. А. Римскому-Корсакову?

А. Балет «Весна священная»;

Б. Опера «Садко»;

В. Опера «Евгений Онегин».

4. Двенадцать праздничных святых дней от Рождества до Крещения назывались?

- А. Рождество;
- Б. Святки;
- В. Коляда.

5. Виды РЭПа:

- А. джи-фанк; гангста-рэп, хардкор-реп;
- Б. соул, фанк, гангста-рэп;
- В. Диско, хардкор-реп, соул;

6. Какое произведение относится к творчеству В. Высоцкого?

- А. Песня об Арбате;
- Б. Песня о друге;
- В. Мишель.

7. Какой музыкальный инструмент сопровождает многие авторские песни?

- А. Баян;
- Б. Мандолина;
- В. Гитара.

8. Виды духовной музыки:

- А. Католическая музыка, православная музыка, протестантская музыка, каббалистическая музыка; афро-американская духовная музыка;
- Б. Музыка средневековья, диксиленд, свинг, рок-н-ролл, гэридж;
- В. Протестантская музыка, каббалистическая музыка; афро-американская духовная музыка, рокабилли, блюграсс.

9. Как называется способ, при котором сочиняют музыку, используя лишь 12 соотношенных между собой звуков?

- А. Риторика;
- Б. Коллаж;
- В. Додекафония.

10. Какой оркестр исполняет симфонию?

- А. Симфонический;
- Б. Камерный;
- В. Духовой.

11. В каком балете П. И. Чайковского звучит «Танец маленьких лебедей»?

- А. Щелкунчик;
- Б. Спящая красавица;
- В. Лебединое озеро.

12. Какая музыка является запрограммированной и сочинённой на компьютере?

- А. Электронная музыка;
- Б. Компьютерная музыка;
- В. Конкретная музыка.

13. Является ли автором рок-песен Ю.Шевчук?

- А. Да;
- Б. Нет;
- В. Не знаю.

14. Расшифруйте абривиатюру ВИА

- А. Вокально-инструментальный ансамбль;
- Б. Вокально-институтский ансамбль;
- В. Вокально-испанский ансамбль.

15. Кто является автором песни «Однажды мир прогнётся под нас»?

- А. А. Макаревич;
- Б. Б. Окуджава;
- В. П. Чайковский

16. Из скольких частей состоит соната?

- А. Из 2-х частей;
- Б. Из 3-х частей;
- В. Из 4-х частей.

17. Песни, исполнялись в деревнях во время рождественских обрядов

- А. Колыбельные;
- Б. Щедровки;
- В. Романсы.

18. Клавишно-духовой инструмент, состоящий из труб, воздухонагнетательного механизма и системы управления

- А. Фортепиано;
- Б. Клавесин;
- В. Орган.

19. Инструментальная пьеса, предназначенная для совершенствования технических навыков исполнения...

- А. Этюд;
- Б. Полька;
- В. Менуэт.

20. Средства музыкальной выразительности

- А. Мелодия, ритм, гармония, лад, тембр, движение;
- Б. Лад, тембр, фактура, динамика, темп, сатира;

В. Мелодия, ритм, гармония, лад, тембр, фактура, динамика, темп.

21. Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое увертюра? (2б)
2. Что такое оратория? (2б)
3. Напишите определение народная музыка;(2б)
4. Перечислите наиболее известных создателей авторской песни? (2б)
5. Составь программу концерта на тему «Старое» и «Новое» в музыке. (2б)

**Ключ к итоговой контрольной работе по предмету искусство (музыка)
для учащихся 8- класса**

Вариант I

1. А; 6. В; 11.Б; 16. А;
2. Б; 7. В; 12.Б; 17. В;
3. В; 8. Б; 13. А; 18.Б;
4. Б; 9. А; 14. А; 19.Б;
5. А; 10. В. 15.Б; 20. А.

1. Миниатюра – небольшая музыкальная пьеса, лаконичная по форме и лирическая по содержанию;
2. Оперетта – один из основных видов музыкального театра; включает в себя вокальную и инструментальную музыку, танец, балет, элементы эстрадного искусства;
3. Духовная музыка – музыка религиозного содержания, исполняемая в храме вне богослужений, в концертной камерной или бытовой обстановке;
4. Стадион - это одна из концертных площадок, где можно услышать музыку практически любого направления и стиля.

Вариант II

1. А; 6. Б; 11. В; 16.Б;
2. В; 7. В; 12.Б; 17.Б;
3. Б; 8. А; 13. А; 18. В;
4. Б; 9. В; 14. А; 19. А;

5. А; 10. А. 15. А; 20. В.

1. Увертюра – инструментальное вступление к опере, балету, оратории, кантате, драматическому спектаклю;
2. Оратория – крупное музыкальное произведение для хора, оркестра и певцов-солистов, опирающееся на определённый драматический сюжет и предназначенное для концертного исполнения;
3. Народная музыка – вокальное, инструментальное, музыкально-танцевальное творчество народа, неотъемлемая часть народного художественного творчества;
4. В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Галич, Ю. Визбор, Ю. Ким, А. Дольский.