

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска средняя общеобразовательная школа №5

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения

учителей МФМ

24 августа 2021г. № 1

СОГЛАСОВАНО

А.С. Середкина

24 августа 2021г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Развитие творческого мышления»
для основного общего образования (5,6 класс)

Составитель: Середкина Н.В.,
педагог-психолог

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творческим мышлением называется деятельность сознания, в процессе которой человек создает новые, не имевшиеся у него ранее представления, мысленные ситуации, идеи, опираясь на образы, которые сохранились в его памяти от прошлого чувственного опыта, преобразуя и изменяя их. Образы в нашем разуме – буквально план создания мира. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей. Самолетов и телефонов когда-то не было, и они назывались «фантазия», потому что объективно отсутствовали. То есть если лишить людей фантазии, прогресс остановится. Творчески мыслящий человек способен быстрее и экономичнее решать поставленные перед ним задачи, эффективнее преодолевать трудности, намечать новые цели, обеспечивать себе большую свободу выбора и действий, то есть, в конечном счете - наиболее эффективно организовать свою деятельность при решении задач, поставленных перед ним обществом. Именно творческий подход к делу является одним из условий воспитания активной жизненной позиции личности. Постоянно возрастающие потребности современного общества нуждаются в активных личностях, способных ставить новые проблемы, находить качественные решения в условиях неопределенности, множественности выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний. Умение творчески мыслить - это однозначно развиваемое, а не врожденное качество, как и физическую силу, воображение нужно тренировать. Наши занятия своеобразный «спортзал» для тренировки навыков творческого мышления.

Данная программа продумана с методической стороны и систематически побуждает делать собственные открытия, указывая пути к достижению поставленной цели. Программа составлена на основе авторских методик отечественных и зарубежных ученых-практиков, изобретателей, писателей и психологов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛИ: создание условий для развития творческого мышления, интеллектуального уровня у обучающихся.

ЗАДАЧИ:

- развить творческое мышление;
- стимулирование к поиску новых знаний и нестандартных способов решения задач и проблем
- формирование психологической готовности учащихся к восприятию новых идей;
- установление связи между урочной и внеурочной работой;
- создание условий для индивидуальной творческой деятельности, а также групповой, коллективной работы;
- тренировать способность моделировать;
- стимулирование к поиску новых знаний и нестандартных способов решения задач и проблем;
- преодолевать психологическую инерцию и выходить за рамки данности, преодолевать феномен «склонности к подтверждению»;
- научить находить не один, а множество вариантов решения любой ситуации;
- привитие интереса к изучению предмета;
- выявление одаренных детей;
- формирование у обучающихся таких необходимых для дальнейшей успешной учебы качеств, как упорство в достижении цели, трудолюбие, любознательность, аккуратность, внимательность, чувство ответственности, культура личности;

На занятия выделяется 1 час в неделю (35 ч в год), в соответствии с чем и составлена данная программа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

личностные:

- повышение самооценки и позитивное восприятие себя как личности;
- поддержка на пути к самостоятельным выводам и обобщениям и инициативе в принципе;
- данная программа имеет психотерапевтические функции;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

метапредметные:

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;
- умение устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, делать умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- сформированность и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;

- понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- высшая цель-это улучшение жизни обучающихся, открытия, а также прогресс духовной и материальной культуры общества, чтобы каждый человек смог вообразить, смоделировать яркую, интересную для себя жизнь.

предметные:

- уметь моделировать ;
- стимулирование к поиску новых знаний и нестандартных способов решения задач и проблем;
- психологическая готовность к восприятию новых идей;
- умение преодолевать психологическую инерцию и выходить за рамки данности, преодолевать феномен «склонности к подтверждению»;
- умение приспосабливаться к быстро изменяющимся условиям жизни (для поиска решений не всегда хватает опыта и нужно творческое мышление);
- находить не один, а множество вариантов решения любой ситуации;
- помощь в решении конкретных задач (изобретательских, дизайнерских, рекламных и т.д.);
- коллективная форма проведения занятий позволяет обмениваться опытом применения методов творчества при выполнении заданий, демонстрировать и защищать полученный творческий продукт, за счет позитивного образца творческого поведения и социального подкрепление творческого поведения;
- умение работать с текстом (структурировать, анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи, обосновывать суждения, проводить классификации, логические обоснования;

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации процесса;
- подбор методов соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- преемственность, каждая новая тема логически связана с предыдущей;
- доступность.

Программа по внеурочной деятельности «Развитие творческого мышления» рассчитана на 35 часов.

Программа составлена для организации работы с обучающимися 5, 6 класса, отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей указанного возраста.

Формы организации познавательной деятельности:

- работа с картинками по методу Леонардо да Винчи и Томасу Эдисону
- приемы Джанни Родари
- вопросы Борхеса: «А что если?» и др

- слова-накладки Льюиса Кэролла
- методы визуализации Николы Тесла
- методы ТРИЗ (их применяют в Великобритании, Франции, Канаде, Мексике, США, Японии и др. странах)
- решение задач
- конкурсы
- сообщения учащихся
- творческие проекты
- контроль динамики с помощью тестирования (тесты Гилфорда)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески.

Тема 1. Обсуждение и определение уровней творчества

Об актуальности развития творческого мышления
 Общие приемы творческого мышления
 Уровни творчества
 Воображение при решении конкретных задач
 Тест Дж. Гилфорда
 Образная методика
 Интерпретации

Тема 2. Методики Широковой Н.С.

Найди причину
 Вопросы
 Измени сказку
 От точки к точке

Тема 3. Методики Леонардо да Винчи

Друдлы
 Картинки Вильямса, Торренса
 Несуществующие животные
 Вопросы для изобретателя

Тема 4. Афанасьев С.П. и Коморин С.В.

Новая промышленность
 Аббревиатуры
 Праздники
 Новая игра
 Музей рекордов
 Чудодейственное лекарство
 Необычная экскурсия
 Рекламный проспект
 Эксклюзивное интервью

Тема 5. Методики Эдварда де Боно

Таблица слов
 Совершенствование
 Решите проблему
 Найди связь

Тема 6. Методы И.Ю. Матюгина

Запоминание длинных рядов цифр с помощью образов

Методики с цифрами

Тема 7. Тренинговые методы

Задачи «Да-нет»

Игра «Экспромт»

Создание эмблемы класса

Тема 8. Методики Дж. Родари

Бином фантазии

Фантастические гипотезы

Конструирование загадки

Создание лимерика

Карты Проппа

Усиление

Тема 9. Методы Дж. Рензулли

Геометрические фигуры

Новая жизнь старых вещей

Сочинение стихов

Что произойдет, если

Шифры

Придумай фирменный знак

Причина для объединения

Необычная сказка

Рекламный щит

Реклама на коробках

Эпитеты и сравнения

Смещение свойств

Тема 10. ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач)

Морфологический анализ

Морфологические матрицы

Противоречие

РВС

МММЧ

ИКР

ВПР

Метод фокальных объектов

Контроль динамики творческого мышления с помощью специальных тестов.

Тесты Дж. Гилфорда

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема (раздел)	Количество часов
Тема 1. Обсуждение и определение уровней творчества		3
1	Об актуальности развития творческого мышления Общие приемы творческого мышления	1
2	Уровни творчества Воображение при решении конкретных задач	1
3	Тест Гилфорда Образная методика Интерпретации	1
Тема 2. Методики Широковой Н.С.		4
4	Найди причину	1

5	Вопросы	1
6	Измени сказку	1
7	От точки к точке	1
Тема 3. Методики Леонардо да Винчи		4
8	Друдлы, пятна Роршаха	1
9	Картинки Вильямса, Торренса, Таро Гоми	1
10	Несуществующее животное	1
11	Вопросы для изобретателя	1
Тема 4. Афанасьев С.П. и Коморин С.В.		4
12	Новая промышленность Аббревиатуры	1
13	Праздники Новая игра Музей рекордов	1
14	Чудодейственное лекарство Необычная экскурсия	1
15	Рекламный проспект Эксклюзивное интервью	1
Тема 5. Методики Эдварда де Боно		4
16	Таблица слов	1
17	Совершенствование	1
18	Решите проблему	1
19	Найди связь	1
Тема 6. Методы И. Ю. Матюгина		2
20	Запоминание длинных рядов цифр с помощью образов	1
21	Методики с цифрами	1
Тема 7. Тренинговые методы		3
22	Задачи «Да-нет»	1
23	Игра «Экспромт»	1
24	Создание эмблемы класса	1
Тема 8. Методики Дж. Родари		2
25	Фантастические гипотезы Бином фантазии Конструирование загадки	1
26	Карты Проппа Усиление Создание лимерика	1
Тема 9. Методы Дж. Рензулли		4
27	Геометрические фигуры Новая жизнь старых вещей Сочинение стихов	1
28	Шифры Что произойдет, если Придумай фирменный знак	1
29	Причина для объединения Необычная сказка Рекламный щит	1
30	Реклама на коробках Эпитеты и сравнения Смещение свойств	1
Тема 10. ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач)		4

31	Морфологический анализ Морфологические матрицы	1
32	Противоречие РВС	1
33	МММЧ ИКР	1
34	ВПР Метод фокальных объектов	1
Контроль динамики творческого мышления		1
35	Тесты Дж. Гилфорда	1