

**Оценочные материалы для проведения  
промежуточной аттестации по итогам учебного года**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 2

Время проведения: 40 мин

Форма проведения: тест

**Контрольный тест  
по изобразительному искусству во 2-х классах**

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	БУ	КО	16
2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	КО	16
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	Различать основные и составные цвета	БУ	КО	16
4	Наблюдать , сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета	анализировать пространственную форму предмета	БУ	КО	16
5	узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров российского и мирового искусства	БУ	КО	16

Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству 2-4 классы

	разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.				
6	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	БУ	РО	1-26
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>					
7	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	ПУ	РО	26

**Контрольный тест  
по изобразительному искусству для 2 класса**

Ф.И. учащегося

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1) Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедините стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	↔	Виды художественной деятельности
Карандаш		аппликация
Бумага, ножницы, клей		Лепка
Пластилин		Декоративная роспись
Гуашь		Конструирование
Пастель		Живопись
Фломастеры, уголь		Рисование

2) Рассмотрите репродукции, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись     Графика     Скульптура     Архитектура     ДПИ

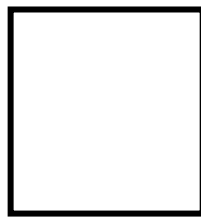
3) Определите группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

основные     составные     теплые     холодные

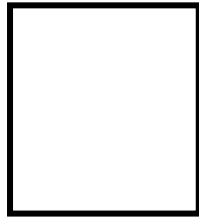
4) Рассмотрите предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета



1



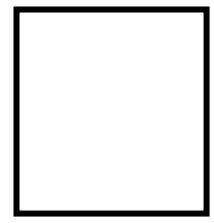
2



3



4



5

- 5) Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение \_\_\_\_\_  
(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил \_\_\_\_\_ (осень, весну) которая окрасила природу в свои \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (осенние, весенние) цвета

\_\_\_\_\_ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие \_\_\_\_\_ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами \_\_\_\_\_ (желтого, голубого) цвета.


Это \_\_\_\_\_ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

- 6) Создайте композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.







### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

- 7) Изобразите посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Украсьте его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу

Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству 2-4 классы  
 .Ключ (правильные ответы и количество баллов)

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
<p>1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.</p>	<p>Карандаш - рисование;                      Гуашь – живопись, декоративная роспись;                      пастель – рисование;                      пластилин – лепка,                      конструирование;                      фломастер, уголь – рисование</p>	<p>Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал ( не менее пяти стрелок из семи возможных).</p>
<p>2. Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду</p>	 Живопись-5   Графика-1   Скульптура-3   Архитектура-4   ДПИ -2	<p>Правильно определено не менее 3 репродукций</p>
<p>3. Определите группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<p>1  составные</p> <p>2  теплые</p> <p>3  основные</p> <p>4  холодные</p>	<p>Правильно определены все группы цветов</p>

Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству 2-4 классы

<p>4. Рассмотрите предметы. Нарисуйте геометрическую форму каждого предмета.</p>	 1  2  3  4  5     	<p>Правильно определена форма всех предметов</p>
<p>5. Рассмотрите репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание. Картина вызывает настроение _____ (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетового, зеленого). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, синего) цвета. Это _____ золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	 <p>Картина вызывает настроение умиротворенное, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	<p>Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания.</p>
<p>6. Создай композицию на плоскости на тему «Весна»</p>	<p>1) художественный материал выбран соответственно замыслу;</p>	<p>Работа удовлетворяет двум критериям из трех.</p>

Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству 2-4 классы

пришла». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.	2) размещение на листе правильное ( размер фигур и их место положение соответствует размеру листа) 3 ) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа.	
Максимум возможных баллов за работу		7 б.
Суммируются набранные баллы		_ б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		<b>БУ</b> = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части		0-4б 0ур.- 0-64% 5-7 б 1ур.- 65-100%

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
7. Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.	1)Предмет грамотно размещен на плоскости листа, 2)правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. 3) Орнамент располагается по форме предмета.	Работа удовлетворяет двум критериям из трех.
Максимум возможных баллов за работу		_3_ б.
Суммируются набранные баллы		___ б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		<b>ПУ</b> = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2-3б 2ур.- 50-100%

Анализ выполнения заданий:

<b>№ задания</b>	<b>Контролируемые умения</b>	<b>Справились с заданием без ошибок</b>	<b>Не справились с заданием ( 0 баллов)</b>
Основная часть работы – обязательные задания			
№1	Различать виды художественной деятельности	__ч./__%	__ч./__%

Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству 2-4 классы

	(рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)		
№2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	__ч./__%	__ч./__%
№3	Различать основные и составные цвета	__ч./__%	__ч./__%
№4	анализировать пространственную форму предмета	__ч./__%	__ч./__%
№5	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров русского и мирового искусства		
№6	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	__ч./__%	__ч./__%
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 1	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	__ч./__%	__ч./__%

**Анализ проверочной работы:**

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	Справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу
2			__чел./__%	__чел./__%	__чел./__%	__чел./__%



**Оценочные материалы для проведения  
промежуточной аттестации по итогам учебного года**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 3

Время проведения: 40 мин

Форма проведения: тест

**Контрольный тест  
по изобразительному искусству для 3 класса  
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла	Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	БУ	КО	16
2	Различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику.	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	КО	16
3	Различать жанры пластических искусств, понимать их специфику.	различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	БУ	КО	16
4	Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.	приводить примеры ведущих художественных музеев России	БУ	РО	16
5	Приводить примеры художественных музеев своего региона	приводить примеры художественных музеев своего региона	БУ	ВО	16
6	Различать известные народные промыслы России, определять	Различать известные народные промыслы России, определять	БУ	РО	16

Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству 2-4 классы

	элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.	элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.			
7	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками	БУ	РО	16
8	использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	БУ	РО	26
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>					
9	наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	ПУ	РО	36

**Контрольный тест  
по изобразительному искусству для учащихся 3-х классов**

1 Выбери художественный материал для создания выразительного образа праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа, дерева. Соедини стрелками художественный материал и изображаемый образ.

Художественные материалы	↔	Изображаемый образ
Карандаш		Праздничный салют
Бумага, ножницы, клей		Цветы в вазе
Пастель		Морской пейзаж
Фломастер, уголь, сангина		Макет театра
Пластилин		Зимний пейзаж
Гуашь		Дерево

2 Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись  Графика  Скульптура  Архитектура  ДПИ

3 Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж	натюрморт	портрет

4 В России много художественных музеев. Назови два из них, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся

---



---



---



---



---

5 Отметь  название главного художественного музея своего региона.

дальневосточный краеведческий музей им. Гродекова

Дальневосточный художественный музей

Художественная галерея им. Федотова

6 Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель	Хохлома	Городец	Дымка

7 Рассмотри репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».

Определи, какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные? Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?

---



---



---



---



---



---

8 Создай мазками кисти цветовую гамму на основе теплой или холодной палитры. Например, для одной из композиций в теплых тонах: «Жаркий день», «Путешествие в Африку», «Караван в пустыне». Или для одной из композиций в холодных тонах: «Среди льдов Антарктиды», «Дождливый вечер», «Утренний туман».

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

9


Рассмотри натюрморт из трех предметов различной формы. Проанализируй геометрическую форму каждого предмета. Нарисуй ( слепи) этот натюрморт с натуры, создавая выразительные образы изображаемых предметов.

**Ключ (правильные ответы и количество баллов)**

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

№ задания	Ответы	Оценивание														
1. Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="544 844 863 920">Художественные материалы</th> <th data-bbox="868 844 1177 920">Изображаемый образ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="544 927 863 987">1.Карандаш</td> <td data-bbox="868 927 1177 987">Праздничный салют (4, 6)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 994 863 1070">2. Бумага, ножницы, клей</td> <td data-bbox="868 994 1177 1070">Цветы в вазе (1, 2, 4, 6)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1077 863 1137">3.Пастель</td> <td data-bbox="868 1077 1177 1137">Морской пейзаж (1, 4, 6)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1144 863 1173">4 .Фломастер, уголь</td> <td data-bbox="868 1144 1177 1173">Макет театра (2, 5)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1180 863 1240">5. Пластилин</td> <td data-bbox="868 1180 1177 1240">Зимний пейзаж (1,3, 6)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1247 863 1279">6. Гуашь</td> <td data-bbox="868 1247 1177 1279">Дерево (1, 3, 6,4)</td> </tr> </tbody> </table>	Художественные материалы	Изображаемый образ	1.Карандаш	Праздничный салют (4, 6)	2. Бумага, ножницы, клей	Цветы в вазе (1, 2, 4, 6)	3.Пастель	Морской пейзаж (1, 4, 6)	4 .Фломастер, уголь	Макет театра (2, 5)	5. Пластилин	Зимний пейзаж (1,3, 6)	6. Гуашь	Дерево (1, 3, 6,4)	Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал ( не менее 7)
Художественные материалы	Изображаемый образ															
1.Карандаш	Праздничный салют (4, 6)															
2. Бумага, ножницы, клей	Цветы в вазе (1, 2, 4, 6)															
3.Пастель	Морской пейзаж (1, 4, 6)															
4 .Фломастер, уголь	Макет театра (2, 5)															
5. Пластилин	Зимний пейзаж (1,3, 6)															
6. Гуашь	Дерево (1, 3, 6,4)															
2. Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	 Живопись-5  Скульптура-3  Архитектура -1  Графика-4	Правильно определено не менее 4 репродукций														

Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству 2-4 классы

	 <p>ДПИ-2</p>									
<p>3. Различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.</p>	<table border="1"> <tr> <td>пейзаж</td> <td>натюрморт</td> <td>портрет</td> </tr> <tr> <td>3,5</td> <td>4,7</td> <td>1,2,6</td> </tr> </table>	пейзаж	натюрморт	портрет	3,5	4,7	1,2,6	<p>Правильно определено не менее четырех репродукций</p>		
пейзаж	натюрморт	портрет								
3,5	4,7	1,2,6								
<p>4. Приводить примеры ведущих художественных музеев России и своего региона</p>	<p>Эрмитаж, Русский музей- Санкт- Петербург; Третьяковская галерея, музей им. А.С. Пушкина – Москва;</p>	<p>Названы два ведущих музея России и города, в которых они находятся;</p>								
<p>5.Приводить примеры художественных музеев своего региона</p>	<p><input type="checkbox"/> Эрмитаж  <input checked="" type="checkbox"/> Дальневосточный художественный музей  <input type="checkbox"/> Исторический музей  <input type="checkbox"/> Русский музей</p>	<p>Назван крупный музей художественный музей региона.</p>								
<p>6. Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.</p>	<table border="1"> <tr> <td>Гжель</td> <td>Хохлома</td> <td>Городец</td> <td>Дымка</td> </tr> <tr> <td>1,8</td> <td>2,4</td> <td>3,6</td> <td>5,7</td> </tr> </table>	Гжель	Хохлома	Городец	Дымка	1,8	2,4	3,6	5,7	<p>Правильно определено не менее пяти репродукций</p>
Гжель	Хохлома	Городец	Дымка							
1,8	2,4	3,6	5,7							
<p>7. Понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смещения хроматических цветов с белой и черной красками</p>	<p>В картине преобладают холодные цвета. Это, наверное, связано с тем, что художник хотел показать раннюю весну, когда снег еще не растаял</p>	<p>Правильно определен цвет, преобладающий в картине; высказано допустимое предположение о причинах использования данной цветовой гаммы</p>								
<p>8. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности</p>	<p>1)художественный материал выбран соответственно замыслу;                  2)размещение на листе правильное ( размер фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образ достаточно выразителен.</p>	<p>правильно использован художественный материал; выбор цвета отвечает теплой или холодной гамме в соответствии с</p>								

Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству 2-4 классы

		выбранной темой»
Максимум возможных баллов за работу		<u>9</u> б.
Суммируются набранные баллы		___ б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		<b>БУ</b> = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части		0-5 б -0ур. 6-9 б – 1ур.

**Анализ выполнения заданий:**

<b>№ задания</b>	<b>Контролируемые умения</b>	<b>Справились с заданием без ошибок</b>	<b>Не справились с заданием ( 0 баллов)</b>
Основная часть работы – обязательные задания			
№1	Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	__ч./__%	__ч./__%
№2	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	__ч./__%	__ч./__%
№3	различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	__ч./__%	__ч./__%
№4-5	приводить примеры ведущих художественных музеев России и своего региона	__ч./__%	__ч./__%
№6	Различать известные народные промыслы России , определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.	__ч./__%	__ч./__%
№7	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических	__ч./__%	__ч./__%

Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству 2-4 классы

	цветов с белой и черной красками		
№8	различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	__ч./_%	__ч./_%
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 1	использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	__ч./_%	__ч./_%

**Анализ контрольного теста:**

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	Справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу
			<u>чел./%</u>	<u>чел./%</u>	<u>чел./%</u>	<u>чел./%</u>



## **Оценочные материалы для проведения Промежуточной аттестации по итогам года**

**Кодификатор** элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения итоговой контрольной работы по изобразительному искусству в 4 классе.

Кодификатор включает планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство». Он разработан на основе федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г. с изменениями). При его составлении учитывались следующие документы и материалы:

Предмет: «изобразительное искусство»

Класс: 4

Учебник «Изобразительное искусство» Н. М. Сокольникова

Вид контроля: итоговый

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на итоговой контрольной работе

<b>Код</b>	<b>Описание элементов предметного содержания</b>
1.1	Тёплые и холодные цвета, основные и составные
1.2	Жанры изобразительного искусства
1.3	Понятие «натюрморт», «пейзаж»
1.4	Понятие «силуэт», «орнамент»
1.5	Последовательность рисования шара
1.6	Художники - портретисты
1.7	Декоративно –прикладное искусство (народные художественные промыслы)

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

<b>Код</b>	<b>Описание элементов метапредметного содержания</b>
2.1	Умение распознавать тёплые и холодные, основные и составные цвета (познавательное УУД)
2.2,23	Умение распознавать жанры изобразительного искусства (познавательные УУД)
2.4	Умение распознавать художественно-выразительные средства (познавательное УУД)
2.5	Знать последовательность рисования шара (познавательное УУД)
2.6	Умение различать художников разных жанров (познавательное УУД)
2.7	Умение распознавать народные художественные промыслы (познавательные УУД)

Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству 2-4 классы

3.Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по предмету «изобразительное искусство» в 4 классе

Код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Распознавать тёплые и холодные, основные и составные цвета (базовый уровень)
3.2,3.3	Различать жанры изобразительного искусства (базовый уровень)
3.4	Знать художественно- выразительные средства (базовый уровень)
3.5	Знать последовательность рисования шара (базовый уровень)
3.6	Знать художников разных жанров (базовый уровень)
3.7	Знать народные художественные промыслы (базовый)

**Спецификация КИМ**

*Назначение контрольной работы:* оценить уровень освоения знаний каждым учащимся 4 класса по предмету «изобразительное искусство».

*Содержание контрольных измерительных заданий* определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «изобразительное искусство», а также содержанием учебника по изобразительному искусству Н. М. Сокольникова

Контрольная работа состоит теоретической части. В теоретическую часть входят 7 заданий базового уровня.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице 1

таблица 1

№ задания	уровень	Что проверяется	Тип задания	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	1.1, 2.1, 3.1	Соединить стрелками	6мин.
2	Базовый	1.2, 2.2, 3.2	Записать ответ	6 мин
3	Базовый	1.3, 2.3, 3.3	Выбрать правильный ответ	6 мин
4	Базовый	1.4; 2.4, 3.4	Выбрать правильный ответ	5 мин.
5	Базовый	1.5, 2.5, 3.5	Определить последовательность (расставить цифры)	6 мин
6	Базовый	1.6, 2.6, 3.6	Записать ответ	6 мин
7	Базовый	1.7,2.7,3.7	Соединить стрелками	5 мин

На выполнение 7 заданий отводится 40 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству 2-4 классы

Контрольная работа за каждое задание оценивается по двухбалльной системе (+, -).

Таблица 2.

№ задания	Количество баллов
<b>Теоретическая часть</b>	
1	+ правильный ответ – неправильный ответ
2	+ правильный ответ – неправильный ответ
3	+ правильный ответ – неправильный ответ
4	+ правильный ответ – неправильный ответ
5	+ правильный ответ – неправильный ответ
6	+ правильный ответ – неправильный ответ
7	+ правильный ответ – неправильный ответ
Итого	7 баллов

**Оценивание работы:**

**За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл.**

**менее 3 баллов – «2»**

**3 балла – «3»**

**4 – 5 баллов – «4»**

**6 -7 баллов – «5»**

Приложение к рабочей программе по изобразительному искусству 2-4 классы

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 4 класса определены в таблице 3.

Таблица 3.

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольной работы	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1,3.2,3.4,3.5,3.6,3.7	1,2,3,4,5,6,7	Выполнено менее 3 заданий	Выполнено 3 задания	Выполнено 4 – 7 заданий

Показатели сформированности у обучающихся 4 класса метапредметных умений определены в таблице 4.

Таблица 4.

Код метапредметного результата	№ задания контрольной работы	Продемонстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7	1,2,3,4,5,6,7,	Выполнено 3 – 7 заданий	Выполнено менее 3 заданий

**1 вариант**

**Итоговый тест по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс**

**1. Какие краски, цвета называют тёплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)**

**тёплые**

**холодные**

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый зелёный

**2. Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:**

*Натюрморт – это ...*

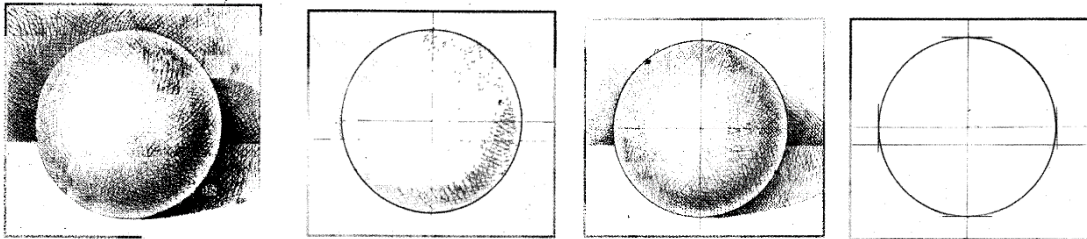
- а) изображение какой-либо местности, картин природы;
- б) изображение человека или группы людей;
- в) изображение предметов обихода, цветов, плодов

**4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:**

*Очертание предмета, подобное его тени – это...*

- а) композиция;
- б) силуэт;
- в) штрих

**5. Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:**



**6. Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов**

---

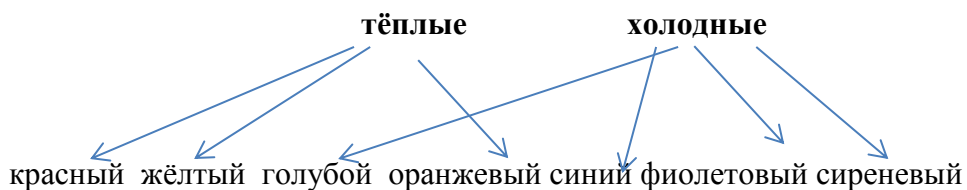
**7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:**

Павловопосадские платки Богородские игрушки Жостовские подносы Резьба по дереву



**ОТВЕТЫ:**

**1. Какие краски, цвета называют тёплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)**  
3 балла



**2. Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия)**

\_\_\_ Натюрморт, портрет, пейзаж, \_\_\_\_\_

**3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:**

*Натюрморт – это ...*

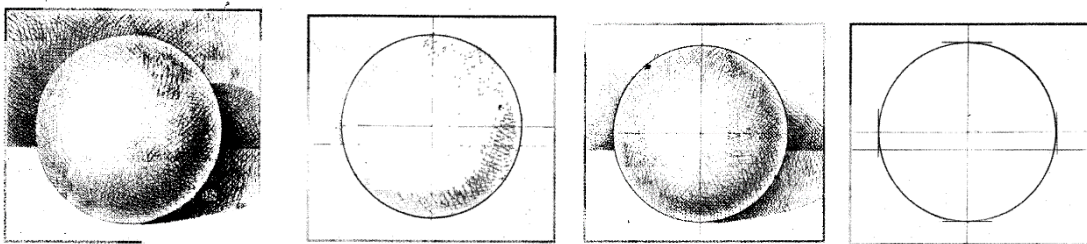
- а) изображение какой-либо местности, картин природы;
- б) изображение человека или группы людей;
- в) изображение предметов обихода, цветов, плодов**

**4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:**

*Очертание предмета, подобное его тени – это ...*

- а) композиция;
- б) силуэт;**
- в) штрих

**5. Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:**



**4 2 3 1**

**6. Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов**

\_\_\_ Тропинин В., Репин И., Рокотов Ф, Крамской И., Брюллов К. \_\_\_\_\_

**7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:**

Павловопосадские платки Богородские игрушки Жостовские подносы Резьба по дереву



**2 вариант**

**Итоговый тест по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс**

**1. Какие краски, цвета называют основными, а какие – составными (производными)? (Укажи стрелками)**

**Основные                      составные**

красный жёлтый оранжевый синий зелёный фиолетовый розовый

**2. Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия)**

---

**3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:**

Пейзаж – это...

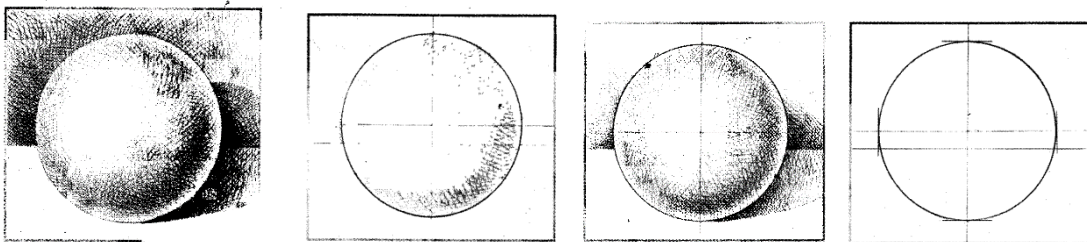
- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

**4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:**

*Узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира – это...*

- а) композиция;
- б) силуэт;
- в) орнамент

**5. Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:**



**6. Назовите 1-2 знаменитых художников-анималистов**

---

**7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:**

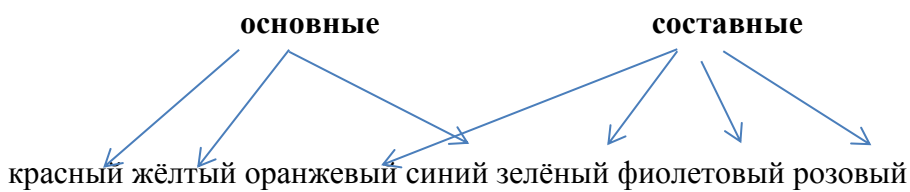
Павловопосадские платки Богородские игрушки Жостовские подносы Резьба по дереву



**ОТВЕТЫ:**

1. **Какие краски, цвета называют основными, а какие –**

*составные (производные) ? (Укажи стрелками)*



2. **Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия)**

Натюрморт, портрет, пейзаж, \_\_\_\_\_

3. **Выбери правильный ответ для продолжения фразы:**

Пейзаж – это...

а) изображение природы;

б) изображение человека в полный рост;

в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

4. **Выбери правильный ответ для продолжения фразы:**

*Узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира – это...*

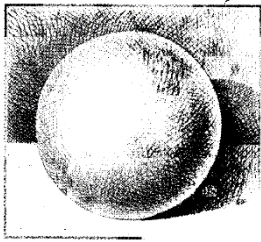
а) композиция;

б) силуэт;

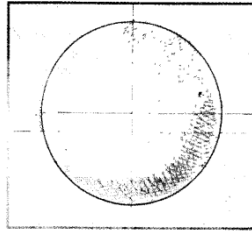
в) орнамент



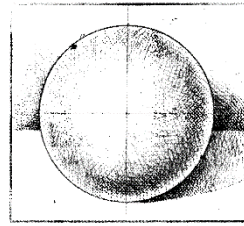
5. Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:



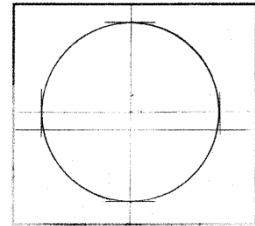
4



2



3



1

6. Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов

\_\_\_ Валентин Серов, Михаил Кукунов, Василий Ватагин

7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:

Павловопосадские платки Богородские игрушки Жостовские подносы Резьба по дереву

