

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования

Предметная область
«Русский язык и литературное чтение»

<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	<i>Адаптированная рабочая программа учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК для 1 – 4 классов</i>	2
2.	<i>Адаптированная рабочая программа учебного предмета ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ для 1 – 4 классов</i>	66

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №5

Утверждена приказом директора МБОУ г.Иркутска СОШ №5 от
30.08.2017 г. № 01-11-106/8

Адаптированная рабочая программа учебного предмета

РУССКИЙ ЯЗЫК для
1 – 4 классов

срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Барахтенко Наталья Владимировна,
учитель начальных классов,
МБОУ г. Иркутска СОШ №5

г. Иркутск, 2017 г.

Пояснительная записка

Адаптированная программа обучающихся с задержкой психического развития составлена с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учётом ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: русский язык и литературное чтение.

Основные задачи реализации содержания: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	5	5	5	5
Количество часов в год, ч	165	170	170	170

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень¹:

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
1.1.1.1.4.1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	Азбука. В 2-х частях	1	Просвещение
1.1.1.1.4.2	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык	1	Просвещение
1.1.1.1.4.3	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. В 2-х частях	2	Просвещение
1.1.1.1.4.4	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. В 2-х частях	3	Просвещение
1.1.1.1.4.5	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. В 2-х частях	4	Просвещение

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса русского языка у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

¹ Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

Учащиеся научатся осознавать язык как явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознавать значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

У учащихся сформируется позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека, они овладеют первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, овладеют учебными действиями с языковыми единицами и умениями использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения русскому языку;
- начальные представления о способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;
- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Русский язык»;
- освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему упражнений);
- приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;*
- *положительного отношения к урокам русского языка;*
- *уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;*
- *интереса к языковой и речевой деятельности;*
- *представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;*
- *представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);*

- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя терминологию предмета «Русский язык»;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- *принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;*
- *понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;*
- *высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;*
- *проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);*
- *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Учащийся получит возможность научиться:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументированно выражать своё мнение;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Учащийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- понимать различие между звуками и буквами; устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить; определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
- определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
- определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа клён, ёлка и др.;
- обозначать на письме звук [й'] в словах типа майка, быстрый;
- располагать заданные слова в алфавитном порядке;

- *устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, уют, яма, ель;*
- *находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стриж, день, жить и др.);*
- *произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).*

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать слово как единство звучания и значения;*
- *осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;*
- *различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);*
- *на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;*
- *иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;*
- *подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.*

Морфология

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
- *различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».*

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;

- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;*
- *устанавливать связь слов в предложении;*
- *сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.*

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

б) безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;

в) писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;*
- *писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);*
- *писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб и др.);*
 - *применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании; пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.*

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

Учащийся получит возможность для формирования:

- *представления о своей этнической принадлежности;*
- *чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;*
- *осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;*
- *осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;*
- *представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;*
- *положительного отношения к языковой деятельности;*
- *заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;*
- *понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*
- *чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;*
- *этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;*
- *развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;*
- *представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивать

совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;

Учащийся получит возможность научиться:

- *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*
- *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*
- *адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;*
- *понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;*
- *выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых
- языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;

- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- проявлять доброжелательное отношение к партнёру;

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений; анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам;
- по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, вьюга;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);

- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении;
- узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;

– подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чт, чн, щн, нч;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (ь);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- б) применять орфографическое чтение (проговаривание)
 - при письме под диктовку и при списывании;
- в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;
- г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- положительное отношение к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- мотивация к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности; ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;

- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.
- умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;
- чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- интереса к познанию русского языка, языковой деятельности;
- интереса к чтению и читательской деятельности;
- способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль;
- определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;

- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;

- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца;
- грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;

- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ы (вьюга, съел), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;

- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова—одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж);
- изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление);
- распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;
- узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи;
- наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания, а также:

- непроизносимые согласные;
- разделительный твёрдый знак (ъ);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- безударные родовые окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
- раздельное написание частицы не с глаголами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);

ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

а) применять правила правописания:

- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении;

- безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;
- б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

4 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних);
- формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
- восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;

- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Учащийся получит возможность для формирования:

- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

Учащийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;
- понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;

- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами;
- извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предьявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;

- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;*
- *различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);*
- *создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;*
- *анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);*
- *оформлять результаты исследовательской работы;*
- *редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.*

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.); различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;
- приобретать опыт редактирования предложения (текста).

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;

- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;*
- *понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;*
- *узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;*
- *разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;*
- *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).*

Морфология

Обучающийся научится:

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;
- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
- определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
- распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;

- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы *не* в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *разграничивать самостоятельные и служебные части речи;*
- *сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам;*
- *классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;*
- *различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;*
- *склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;*
- *различать родовые и личные окончания глагола;*
- *наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;*
- *проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах;*
- *находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами *и, а, но*.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка); □ безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, пишешь);
- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами; ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;

- з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

а) применять правила правописания:

- соединительные *о* и *е* в сложных словах (самолёт, вездеход);
 - *е* и *и* в суффиксах -ек, -ик;
 - запятая при обращении;
 - запятая между частями в сложном предложении;
- б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);*
- в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;*
- г) объяснять правописание личных окончаний глагола;*
- д) объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;*
- е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.*

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений,

литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак (**ь**) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ь) и мягкого (ъ) знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса **-ся**), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.

Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные твёрдый (ь) и мягкий (Ь) знаки;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
	Обучение письму (добукварный период)	17
1	Пропись — первая учебная тетрадь	1
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки	1
3	Письмо овалов и полуовалов	1
4.	Рисование бордюров	1
5.	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1
6.	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1
7.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1
8.	Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1
9.	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1
10.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу.	1

11.	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.	1
12.	Строчная и заглавная буквы <i>A, a</i> .	1
13.	Строчная и заглавная буквы <i>O, o</i> .	1
14.	Строчная буква <i>и</i> .	1
15.	Заглавная буква <i>И</i> .	1
16.	Строчная буква <i>ы</i> .	1
17.	Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	1
	Букварный период	67
18.	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	1
19.	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	1
20.	Заглавная буква <i>С</i> .	1
21.	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	1
22.	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1
23.	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1
24.	Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .	1
25.	Повторение и закрепление изученного.	1
26.	Строчная буква <i>р</i> . Заглавная буква <i>Р</i> .	1
27.	Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i> .	1
28.	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .	1
29.	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	1
30.	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	1
31.	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	1
32.	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	1
33.	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1
34.	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1
35.	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1
36.	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1
37.	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1
38.	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1
39.	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1
40.	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1
41.	Заглавная буква <i>Д</i> .	1
42.	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	1

43.	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1
44.	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1
45.	Строчная и заглавная буквы Я, я.	1
46.	Строчная и заглавная буквы Г, г.	1
47.	Строчная и заглавная буквы Г, г.	1
48.	Строчная буква ч.	1
49.	Строчная буква ч.	1
50.	Заглавная буква Ч.	1
51.	Буква ь.	1
52.	Буква ь.	1
53.	Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	1
54.	Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	1
55.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1
56.	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1
57.	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.	1
58.	Строчная буква ё.	1
59.	Строчная буква ё.	1
60.	Заглавная буква Ё.	1
61.	Строчная и заглавная буквы Ё, ё.	1
62.	Строчная и заглавная буквы Х, х.	1
63.	Строчная и заглавная буквы Х, х.	1
64.	Строчная и заглавная буквы Х, х.	1
65.	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1
66.	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1
67.	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	1
68.	Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Повторение изученного материала	1
69.	Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Повторение изученного материала	1
70.	Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Повторение изученного материала	1
71.	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.	1
72.	Строчная и заглавная буквы Э, э	1
73.	Строчная и заглавная буквы Э, э	1
74.	Строчная буква щ.	1
75.	Строчная буква щ.	1
76.	Заглавная буква Щ.	1

77.	Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .	1
78.	Строчные буквы <i>ь, ь</i> .	1
79.	Письмо элементов изученных букв.	1
80.	Повторение изученного материала	1
81.	Письмо слов с изученными буквами	1
82.	Контрольное списывание	1
83.	Повторение изученного материала	1
84	Составление рассказа по картине	1
	Послебукварный период	20
85	Повторение изученного материала	1
86	Повторение изученного материала	1
87	Повторение изученного материала	1
88.	Повторение изученного материала	1
89	Повторение изученного материала	1
90	Повторение изученного материала	1
91	Составление рассказа по картине	1
92	Повторение изученного материала	1
93	Повторение изученного материала	1
94	Повторение изученного материала	1
95	Повторение изученного материала	1
96	Повторение изученного материала	1
97	Повторение изученного материала	1
98	Повторение изученного материала	1
99	Составление рассказа по картине	1
100	Повторение изученного материала	1
101	Проверочный диктант	1
102	Повторение изученного материала	1
103	Повторение изученного материала	1
104	Повторение изученного материала	1
	Наша речь	2
105	Язык и речь.	1
106	Язык и речь.	1
	Текст, предложение, диалог	3
107	Текст.	1
108	Предложение.	1

109	Диалог.	1
	Слова, слова, слова...	4
110	Роль слов в речи. <i>Развитие речи</i> . Составление текста по рисунку и опорным словам.	1
111	Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов.	1
112	Вежливые слова. Тематические группы слов.	1
113	Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова Проверочная работа.	1
	Слово и слог	1
114	Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).	1
	Перенос слов	2
115	Правило переноса слов.	1
116	Правило переноса слов	1
	Ударение (общее представление)	2
117	Ударение.	1
118	Ударные и безударные слоги	1
	Звуки и буквы	35
	Звуки и буквы	2
119	Звуки и буквы.	1
120	Звуки и буквы.	1
	Русский алфавит, или Азбука.	2
121	Русский алфавит, или Азбука.	1
122	Русский алфавит, или Азбука	1
	Гласные звуки	2
123	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1
124	Слова с буквой э.	1
	Ударные и безударные гласные звуки	4
125	Обозначение ударного гласного буквой на письме.	1
126	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1
127	Правописание гласных в ударных и безударных слогах.	1
128	Проверочный диктант.	1
	Согласные Звуки и буквы.	3
129	Согласные	1
130	Звуки и буквы.	1

131	Слова с удвоенными согласными.	1
132	Буквы Й и И	1
	Твердые и мягкие согласные звуки	3
133	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1
134	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1
135	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1
	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	3
136	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	1
137	Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.	1
138	Перенос слов с мягким знаком.	1
	Согласные звонкие и глухие	5
139	Согласные звонкие и глухие.	1
140	Согласные звонкие и глухие.	1
141	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1
142	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1
143	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1
144	Шипящие согласные звуки	1
145	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.	1
	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	3
146	Буквосочетания ЖИ-ШИ,	1
147	Буквосочетания ЧА-ЩА	1
148	Буквосочетания ЧУ-ЩУ	1
	Заглавная буква в словах	3
149	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах	1
150	Заглавная буква в кличках животных.	1
151	Заглавная буква в названиях городов	1
152	Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма).	1
153	Итоговая проверочная работа.	1
	Повторение	12
154	Правописание гласных в ударных и безударных слогах.	1
155	Согласные звонкие и глухие	1
156	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова	1
157	Диктант	1
158	Буквосочетания ЖИ-ШИ	1
159	Составление рассказа по картине	1

160	Буквосочетания ЧУ-ЩУ	1
161	Буквосочетания ЧА-ЩА	1
162	Заглавная буква в названиях городов	1
163	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах	1
164	Заглавная буква в кличках животных.	1
165	Итоговое повторение.	1

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
	Наша речь	3
	Виды речи	2
1	Знакомство с учебником	1
2	Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя).	1
3	Диалог и монолог	1
	Текст	3
	Текст	2
4.	Признаки текста: целостность, связность, законченность.	1
5.	Тема и главная мысль текста. Заглавие.	1
	Части текста	1
6.	Построение текста: вступление, основная часть, заключение	1
	Предложение	11
	Предложение	3
7.	Входной контрольный диктант	1

8.	Логическое (смысловое) ударение в предложении	1
9.	Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)	1
	Члены предложения	8
10.	Главные члены предложения (основа)	1
11.	Главные члены предложения (основа)	1
12.	Второстепенные члены предложения	1
13.	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.	1
14.	Распространённые и нераспространённые предложения	1
15.	Связь слов в предложении.	1
16.	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень»	1
17	Проверочная работа	1
	Слова, слова, слова ...	18
	Слово и его значение	4
18	Номинативная (назывная) функция слова	1
19	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	1

20	Развитие речи. Наблюдение за переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.	1
21	Работа с толковым и орфографическим словарями.	1
	Синонимы и антонимы	4
22	Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов	1
23	Работа со словарями синонимов и антонимов	1
24.	Работа со словарями синонимов и антонимов	1
25.	Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.	1
	Однокоренные слова	4
26.	Родственные (однокоренные) слова.	1
27.	Корень слова (первое представление)	1
28.	Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями	1
29.	Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями	1
	Слог. Ударение. Перенос слов	6
30.	Слог как минимальная произносительная единица	1
31.	Слогообразующая роль гласных звуков.	1
32.	Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении	1
33.	Словообразующая функция ударения	1
34.	Контрольный диктант за 1 четверть	1
35.	Развитие речи	1
	Звуки и буквы	60
	Звуки и буквы	2
36.	Различие звуков и букв	1
37.	Звуки и их обозначение буквами на письме	1
	Русский алфавит или азбука	3
38.	Значение алфавита	1
39.	Употребление прописной (заглавной) буквы.	1
40.	Проверочная работа	1
	Гласные звуки	2
41.	Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1
42.	Развитие речи	1
	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	15
43.	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1
44.	Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме	1
45.	Развитие речи. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка.	1
46.	Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова)	1
47.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный	1

	гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным)	
48.	Представление об орфограмме.	1
49.	Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.	1
50.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1
51.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1
52.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1
53.	Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство»	1
54.	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука	1
55.	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука	1
56.	Проверочный диктант.	1
57.	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука	1
	Согласные звуки	1
58.	<i>Развитие речи.</i> Восстановление деформированного текста по рисунку	1
59.	Согласный звук [й'] и буква «и краткое»	1
	Слова с удвоенными согласными	2
60.	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и по опорным словам.	1
61.	Проект «И в шутку и всерьёз».	1
	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	2
62.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.	1
63.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.	1
	Мягкий знак (ь)	3
64.	Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными	1
65.	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту	1
66.	Проект «Пишем письмо».	1
	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	8
	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	4
67.	Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт ([ш]то, наро[ш]но).	1
68.	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч	1
69.	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом	1
70.	Проект «Рифма».	1
	Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу	4
71.	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	1
72.	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	1
73.	Контрольный диктант за I полугодие	1
74.	<i>Развитие речи.</i> Работа с предложением и текстом.	1
	Звонкие и глухие согласные звуки	1

75.	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.	1
	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным	14
76.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	1
77.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	1
78.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	1
79.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	1
80.	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	1
81.	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	1
82.	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	1
83.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне	1
84.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне	1
85.	<i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.	1
86.	Правописание слов с парным по глухости – звонкости перед согласными	1
87.	Правописание слов с парным по глухости – звонкости перед согласными	1
88.	Проверочный диктант.	1
89.	Обобщение знаний об изученных правилах письма	1
	Обобщение знаний об изученных правилах письма	2
90.	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1
91.	Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным	1
	Разделительный мягкий знак (ь)	4
92.	Использование на письме разделительного мягкого знака (ь).	1

93	Правило написания разделительного мягкого знака (Ь) в словах	1
94	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по серии рисунков.	1
95	Проверочная работа	1
ЧАСТИ РЕЧИ		
	Части речи	57
96	Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	2
97	Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	1
	Имя существительное	1
	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи	17
98	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи	2
99	Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.	1
	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	3
100	Одушевлённые имена существительные	1
101	Неодушевлённые имена существительные	1
102	Проверочная работа.	1
	Собственные и нарицательные имена существительные	5
103	Заглавная буква в именах собственных.	1
104	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины.	1
105	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы	1
106	Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.	1
107	Проверочная работа.	1
	Число имён существительных	3
108	Изменение существительных по числам	1
109	Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе	1
110	Синтаксическая функция имени существительного в предложении	1
	Обобщение знаний об имени существительном	4
111	Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи	1
112	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	1
113	Проверочная работа.	1
114	Работа над ошибками Имя существительное.	1
	Глагол	12
	Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление)	4
115	Синтаксическая функция глагола в предложении	1
116	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	1
117	Глагол как часть речи и его употребление в речи	1

118	Проверочная работа	1
	Число глагола	2
119	Изменение глагола по числам	1
120	Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (<i>одеть и надеть</i>).	1
121	Правописание частицы не с глаголом	1
	Обобщение знаний о глаголе	2
122	Обобщение знаний о глаголе	1
123	Контрольный диктант за III четверть	1
	Текст-повествование и роль в нём глаголов	2
124	Понятие о тексте-повествовании.	1
125	Роль глаголов в тексте-повествовании	1
126	Проверочная работа	13
	Имя прилагательное	6
	Имя прилагательное как часть речи	1
127	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	1
128	Связь имени прилагательного с именем существительным	1
129	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении	1
130	Проверочная работа	1
131	Значение имен прилагательных	1
132	<i>Развитие речи.</i>	2
	Единственное и множественное число имён прилагательных	1
133	Изменение имён прилагательных по числам	1
134	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного	1
	Текст-описание и роль в нём имён прилагательных	3
135	Понятие о тексте-описании	1
136	Роль имён прилагательных в тексте-описании.	1
137	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения).	1
	Обобщение знаний об имени прилагательном	2
138	Обобщение знаний об имени прилагательном	1
139	Проверочная работа	1
	Местоимение	5
	Местоимение (личное) как часть речи	3
140	Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление)	1
141	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.	1
142	Контрольный диктант	1
	Текст-рассуждение	2
143	Структура текста-рассуждения.	1
144	Проверочная работа	1
	Предлоги	5
145	Роль предлогов в речи.	1

146	Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.	1
147	Правописание предлогов с именами существительными.	1
148	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.	1
149	Проверочная работа	1
150	Проект «В словари — за частями речи!»	1
151	Контрольный диктант	2
152	Работа над ошибками Закрепление пройденного	1
	ПОВТОРЕНИЕ	18
153	Текст. Развитие речи. Рассказ по рисунку	1
154	Предложение	1
155	Слово и его значение	1
156	Слово и его значение	1
157	Части речи. Имя существительное. Развитие речи.	1
158	Части речи. Имя прилагательное	1
159	Контрольный диктант за год	1
160	Звуки и буквы	1
161	Звуки и буквы	1
162	Правила правописания.	1
163	Правила правописания. Решение частной задачи	1
164	Контрольное списывание	1
165	<i>Развитие речи.</i>	1
166	Упражнения в применении изученных правил правописания	1
167	Правописание предлогов с именами существительными	1
168	Упражнения в применении изученных правил правописания	1
169	Упражнения в применении изученных правил правописания	1
170	Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс	1

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
	Язык и речь	2
	Наша речь и наш язык	2
1	Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека	1
2	Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения	1
	Предложение. Словосочетание	14
	Текст	2

3	Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.	1
4.	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	1
	Предложение	1
5.	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	1
	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	3
6.	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)	1
7.	Виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные)	1
8.	Знаки препинания в конце предложений	1
9.	Предложения с обращением	1
	Состав предложения	3
10.	Входной контрольный диктант	1
11.	Главные и второстепенные члены предложения	1
12.	Распространённые и нераспространённые предложения.	1
	Простое и сложное предложения	2
13.	Простое и сложное предложения	1
14.	Запятая внутри сложного предложения.	1
	Словосочетание	2
15.	Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса	1
16.	Проверочная работа	1
	Слово в языке и речи	17
	Лексическое значение слова	2
17	Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные, слова в прямом и переносном значении	1
18	Синонимы, антонимы.	1
19	Омонимы	1
20	Слово и словосочетание	1
	Фразеологизмы	2
21	Значение фразеологизмов и их использование в речи.	1
22	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение с языковым анализом текста.	1
	Части речи	3
23	Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках	1
24.	Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках	1
25.	<i>Развитие речи.</i> Составление предложений текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».	1
26.	Имя числительное	1

27.	Однокоренные слова	1
	Слово и слог. Звуки и буквы	6
28.	Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	1
29.	Правописание слов с ударными (сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне.	1
30.	Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь)	1
31.	Проверочный диктант.	1
32.	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.	1
33.	Проект «Рассказ о слове»	1
	Состав слова	47
	Корень слова	3
34.	Корень слова. Однокоренные слова.	1
35.	Контрольный диктант за 1 четверть	1
36.	Сложные слова.	1
	Формы слова. Окончание	4
37.	Формы слова. Окончание	1
38.	Формы слова. Окончание	1
39.	<i>Развитие речи</i>	1
40.	Формы слова. Окончание	1
	Приставка	3
41.	Приставка	1
42.	Приставка	1
43.	Приставка	1
	Суффикс	3
44.	Суффикс	1
45.	Суффикс	1
46.	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».	1
47.	Основа слова	1
	Обобщение знаний о составе слова	4
48.	Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.	1
49.	Разбор слова по составу.	1
50.	Проверочная работа.	1
51.	Проект «Семья слов»	1
	Правописание частей слова	29
52.	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова	1
	Правописание слов с безударными гласными в корне	4
53.	Правописание слов с безударными гласными в корне	1
54.	Правописание слов с безударными гласными в корне	1
55.	<i>Развитие речи.</i>	1
56.	Правописание слов с безударными гласными в корне	1
	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными	4

	на конце слов и перед согласным в корне	
57.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне	1
58.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне	1
59.	Проверочная работа.	1
60.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне	1
	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	4
61.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1
62.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1
63.	<i>Развитие речи.</i>	1
64.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	1
	Правописание слов с удвоенными согласными	3
65.	Правописание слов с удвоенными согласными	1
66.	Правописание слов с удвоенными согласными	1
67.	Правописание слов с удвоенными согласными	1
	Правописание суффиксов и приставок	4
68.	Правописание суффиксов и приставок	1
69.	Правописание суффиксов и приставок	1
70.	Контрольный диктант за 1 полугодие	1
71.	Правописание суффиксов и приставок	1
	Правописание приставок и предлогов	3
72.	Правописание приставок и предлогов	1
73.	<i>Развитие речи.</i>	1
74.	Правописание приставок и предлогов	1
	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком	6

75.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком	1
76.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком	1
77.	Контрольный диктант.	1
78.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком	1
79.	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».	1
80.	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком	1
	Части речи	75
	Части речи (повторение и углубление представлений)	2
81.	Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i> , союз	1
82.	Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i> , союз	1
	Имя существительное	30
	Повторение и углубление представлений	6
83.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1
84.	Представление об устаревших словах в русском языке.	1

85	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	1
86	Собственные и нарицательные имена существительные.	1
87	Проект «Тайна имени».	1
88.	Проверочная работа.	1
	Число имён существительных	2
89	Изменение имён существительных по числам.	1
90	<i>Развитие речи.</i>	1
	Род имён существительных: мужской, женский, средний	7
91	Имена существительные общего рода (первое представление).	1
92	Род имён существительных: мужской, женский, средний	1
93	Род имён существительных: мужской, женский, средний	1
94	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (<i>рожь, тишь, вещь</i>).	1
95	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии рисунков.	1
96	Проверочный диктант.	1
97	Род имён существительных: мужской, женский, средний	1
	Падеж имён существительных	12
98	Изменение имён существительных по падежам.	1
99	Изменение имён существительных по падежам.	1
100	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1
101	Неизменяемые имена существительные.	1
102	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	1
103	Именительный падеж.	1
104	Родительный падеж.	1
105	Дательный падеж.	1
106	Винительный падеж.	1
107	Творительный падеж.	1
108	Предложный падеж.	1
109	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного	1
	Все падежи (обобщение знаний об имени существительном)	3
110	Морфологический разбор имени существительного.	1
111	Проект «„Зимняя“ страничка».	1
112	Проверочный диктант.	1
	Имя прилагательное	18
	Повторение и углубление представлений об имени прилагательном	2
113	Лексическое значение имён прилагательных.	1
114	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1
	Текст-описание	3
115	Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте-описании.	1

116	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания растения в научном стиле.	1
117	<i>Развитие речи.</i> Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	1
	Формы имён прилагательных	8
	Род имён прилагательных	4
118	Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.	1
119	Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе.	1
120	Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.	1
121	Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя).	1
	Число имён прилагательных	2
122	Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	1
123	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.	1
	Падеж имён прилагательных (общее представление)	2
124	Изменение имён прилагательных по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного.	1
125	Начальная форма имени прилагательного	1
	Обобщение знаний об имени прилагательном	5
126	Морфологический разбор имени прилагательного	1
127	<i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».	1
128	Проект «Имена прилагательные в загадках».	1
129	Контрольный диктант	1
130	Обобщение знаний об имени прилагательном	1
	Местоимение	4
131	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа.	1
132	Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам	1
133	Морфологический разбор местоимений.	1
134	Проверочная работа.	1
	Глагол	21
	Повторение и углубление представлений о глаголе	4
135	Значение и употребление в речи.	1
136	Число. Изменение глаголов по числам.	1
137	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по сюжетным рисункам.	1
138	Повторение и углубление представлений о глаголе	1
	Формы глагола	13
	Начальная (неопределённая) форма глагола.	2
139	Формы глагола Начальная (неопределённая) форма глагола.	1

140	Глагольные вопросы что делать? и что сделать?	1
	Число глаголов (2 ч).	2
141	Изменение глаголов по числам.	1
142	<i>Развитие речи.</i> Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись	5
	Времена глагола	1
143	Изменение глаголов по временам.	1
144	<i>Развитие речи.</i> Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1
145	Изменение глаголов по временам.	1
146	Изменение глаголов по временам.	1
147	Изменение глаголов по временам.	2
	Род глаголов в прошедшем времени	
148	Род глаголов в прошедшем времени Родовые окончания глаголов (-а, о)	1
149	<i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста.	2
	Правописание частицы НЕ с глаголами	1
150	Правописание частицы НЕ с глаголами	1
151	Правописание частицы НЕ с глаголами	4
	Обобщение знаний о глаголе	1
152	Морфологический разбор глагола.	1
153	Проверочная работа.	1
154	Контрольный диктант	1
155	<i>Развитие речи.</i>	1
	Повторение	15
156	<i>Развитие речи.</i>	1
157	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1
158	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1
159	Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i> , союз	1
160	Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i> , союз	1
161	Контрольный диктант за год	1
162	Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i> , союз	1
163	<i>Развитие речи.</i>	1
164	Морфологический разбор местоимений.	1
165	Обобщение знаний об имени прилагательном	1
166	Обобщение знаний об имени прилагательном	1
167	Повторение и углубление представлений о глаголе	1
168	Морфологический разбор глагола	1
169	Правописание частицы НЕ с глаголами	1
170	Обобщение пройденного за год	1

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
	Повторение	11
1	Наша речь и наш язык	1
	Текст	3
2	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста	1
3	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи.	1
4.	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа на выбранную тему.	1
	Предложение	3
5.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.	1
6.	Знаки препинания в конце предложений	1
7.	Входной контрольный диктант	1
8.	Обращение	1
	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	2
9.	Связи между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.	1
10.	Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам.	1
11.	Словосочетание	1
	Предложение	8
	Однородные члены предложения	4
12.	Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (<i>и, а, но</i>).	1
13.	Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> .	1
14.	Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.	1
15.	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану	1
	Простые и сложные предложения	4
16.	Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.	1
17.	Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях.	1
18	Проверочная работа.	1

19.	<i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1
	Слово в языке и речи	21
	Лексическое значение слова	4
20.	Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов	1
21.	Углубление представлений о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах.	1
22.	Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов)	1
23.	<i>Развитие речи.</i> Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму	1
	Состав слова	9
	Состав слова. Значимые части слова (повторение).	3
24.	Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок.	1
25.	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	1
26.	Значимые части слова. Разбор слова по составу.	1
	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова	4
27.	Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным.	1
28.	Правописание двойных согласных в словах.	1
29.	Правописание приставок и суффиксов.	1
30.	Правописание суффиксов -ик и -ек .	1
	Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками	2
31.	Проверочная работа.	1
32.	<i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления	1
	Части речи	8
	Повторение и углубление представлений о частях речи	4
33.	Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные.	1
34.	Контрольный диктант по итогам 1 четверти.	1
35.	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.	1
36.	Имя числительное, местоимение, глагол.	1
	Наречие	4
37.	Наречие (общее представление) Значение и употребление в речи.	1
38.	Наречие Значение и употребление в речи.	1
39.	Проверочная работа.	1
40.	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке»	1

	Имя существительное	39
	Изменение по падежам	5
41.	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	1
42.	Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	1
43.	Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	1
44.	Начальная форма имени существительного.	1
45.	Имена существительные, которые употребляются в одной форме (<i>пальто, кофе</i>)	1
	Три склонения имён существительных	8
46.	1 -е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	1
47.	1 -е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения.	1
48.	<i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).	1
49.	2 -е склонение имён существительных	1
50.	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения	1
51.	3-е склонение имён существительных	1
52.	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения.	1
53.	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1
	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	12
54.	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	1
55.	Именительный и винительный падежи	1
56.	Родительный падеж	1
57.	Родительный падеж	1
58.	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	1
59.	Дательный падеж	1
60.	Дательный падеж	1
61.	Дательный падеж	1
62.	Творительный падеж	1
63.	Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц .	1
64.	Предложный падеж	1
65.	Предложный падеж	1
	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	6
66.	<i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).	1
67.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	1
68.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех	1

	падежах	
69.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	1
70.	Контрольный диктант за 1 полугодие	1
71.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	1
	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе	6
72.	Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе	1
73.	Именительный падеж	1
74.	Родительный падеж	1
75.	Родительный падеж	1
76.	Винительный падеж одушевлённых имён существительных	1
77.	Дательный, творительный, предложный падежи	1
	Обобщение знаний об имени существительном	2
78.	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1
79.	Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу.	1
	Имя прилагательное	30
	Повторение и углубление представлений об имени прилагательном	4
80.	Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных. Род и число имён прилагательных.	1
81.	Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе). Начальная форма имён прилагательных	1
82.	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».	1
83.	Проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина».	1
84.	Изменение по падежам имён прилагательных	1
	Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	9
85.	Именительный падеж.	1
86.	Родительный падеж.	1
87.	Дательный падеж.	1
88.	Именительный, винительный, родительный падежи.	1
89.	Именительный, винительный, родительный падежи.	1
90.	Творительный и предложный падежи.	1
91.	Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	1
92.	Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	1
93.	<i>Развитие речи.</i> Выборочное изложение повествовательного текста с	1

	элементами описания.	
	Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе	6
94	Склонение имён прилагательных женского рода.	1
95	Именительный и винительные падежи.	1
96	Именительный и винительные падежи.	1
97	Родительный, дательный, творительный падежи.	1
98	Родительный, дательный, творительный падежи.	1
99	<i>Развитие речи.</i> Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка)	1
	Склонение имён прилагательных во множественном числе	6
100	Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей.	1
101	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».	1
102	Именительный и винительный падежи.	1
103	Именительный и винительный падежи.	1
104	Родительный и предложный падежи.	1
105	Дательный и творительный падежи	1
	Обобщение знаний об имени прилагательном	4
106	Морфологический разбор имён прилагательных.	1
107	Контрольный диктант.	1
108	<i>Развитие речи.</i> Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1
109	Обобщение знаний об имени прилагательном	1
	Местоимение	9
110	Личные местоимения Роль личных местоимений в речи.	1
111	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.	1
112	Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений	1
113	Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа.	1
114	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1
115	Окончания личных местоимений в косвенных формах.	1
116	Правописание косвенных форм личных местоимений, отдельное написание местоимений с предлогами.	1
117	Морфологический разбор личных местоимений.	1
118	Проверочная работа.	1
	Глагол	34
	Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи	2
119	Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее,	1

	прошедшее, будущее).	
120	Изменение глаголов по временам	1
	Неопределённая форма глагола	5
121	Неопределённая форма глагола	1
122	Неопределённая форма глагола	1
123	Контрольный диктант по итогам 3 четверти.	1
124	Неопределённая форма глагола	1
125	<i>Развитие речи.</i> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану	1
	Спряжение глагола	5
126	Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.	1
127	Лица и числа глаголов.	1
128	Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (<i>победить, пылесосить</i> и др.). 2-е лицо глаголов.	1
129	Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе.	1
130	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	1
	I и II спряжение глаголов	2
131	Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени.	1
132	Личные окончания глаголов I и II спряжения.	1
	Правописание глаголов	11
	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	9
133	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	1
134	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	1
135	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	1
136	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1
137	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1
138	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1
139	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1
140	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1
141	Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.	1
	Правописание возвратных глаголов	3
142	Возвратные глаголы (общее представление).	1
143	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	1

	Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах.	
144	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.	1
	Правописание глаголов в прошедшем времени	3
145	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	1
146	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.	1
147	<i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.	1
	Обобщение по теме «Глагол»	5
148	Обобщение по теме «Глагол»	1
149	Контрольный диктант за год.	1
150	Морфологический разбор глаголов.	1
151	Морфологический разбор глаголов.	1
152	<i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста	1
	Повторение	18
153	Правописание приставок и суффиксов.	1
154	Разбор предложения по членам.	1
155	<i>Развитие речи.</i>	1
156	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	1
157	Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	1
158	Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей.	1
159	Обобщение знаний об имени прилагательном	1
160	Морфологический разбор имён прилагательных.	1
161	<i>Развитие речи.</i>	1
162	Неопределённая форма глагола	1
163	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов.	1
164	Обобщение по теме «Глагол»	1
165	Окончания личных местоимений в косвенных формах.	1
166	Морфологический разбор личных местоимений.	1
167	Морфологический разбор глаголов.	1
168	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	1
169	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями	1
170	Обобщение пройденного за год	1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №5

Утверждена приказом директора
МБОУ г.Иркутска СОШ №5 от
30.08.2017 г. № 01-11-106/8

Адаптированная рабочая программа учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

для 1 – 4 классов

срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Барахтенко Наталья Владимировна,
учитель начальных классов,
МБОУ г. Иркутска СОШ №5

г. Иркутск 2017 г.

Пояснительная записка

Адаптированная программа обучающихся с задержкой психического развития составлена с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учётом ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: русский язык и литературное чтение.

Основные задачи реализации содержания: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	4	4	4	4
Количество часов в год, ч	132	136	136	136

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень²:

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
1.1.1.1.4.1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	Азбука. В 2-х частях	1	Просвещение
1.1.1.2.5.1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	1	Просвещение
1.1.1.2.5.2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	2	Просвещение
1.1.1.2.5.3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	3	Просвещение
1.1.1.2.5.4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	4	Просвещение

² Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса литературного чтения у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- потребность в систематическом чтении.

Учащиеся будут понимать роль чтения, смогут использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), будет сформировано умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Учащиеся достигнут необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеют техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Они научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Кроме того, будут сформированы:

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение).

Получат развитие художественно-творческие способности и умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

1 класс

Личностные результаты

У учащегося научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащийся получит возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (этического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*

- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотнести литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений, использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; □ творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте*

3 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

- Учащиеся научатся:
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы

- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; и
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания

- о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
 - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
 - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
 - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
 - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*

- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,*

структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; 123*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение

главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
1.	День Знаний.	1
2.	Азбука- первая учебная книга.	1
3.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1
4.	Слово и предложение.	1
5.	Слог.	1
6.	Ударение.	1
7.	Ударение. Закрепление.	1
8.	Звуки в окружающем мире и речи. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
9.	Звуки в словах.	1
10.	Слог- слияние.	1
11.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
12.	Гласный звук "а", буква .А,а. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
13.	Гласный звук"а" , буквы А а.	1
14.	Гласный звук"о", буквы О о.	1
15.	Гласный звук"о", буквы О о.	1
16.	Гласный звук "и", буквы И и. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
17.	Гласный звук "и" , буквы И и.	1
18.	Гласный звук "ы" , буква ы.	1
19.	Гласный звук "ы", буква ы.	1
20.	Гласный звук "у", буквы Уу. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
21.	Гласный звук"у", буквы Уу.	1
22.	Согласные звуки "н", "н*", буквы Н н.	1
23.	Согласные звуки "н" ,"н", буквы Н н.	1

24.	Согласные звуки "с" "с*", буквы С с. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
25.	Согласные звуки "с" "с*", буквы С с.	1
26.	Согласные звуки "к", "к*", буквы К к.	1
27.	Согласные звуки "к", "к*", буквы Кк.	1
28.	Согласные звуки "т", "т*", буквы Тт. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
29.	Согласные звуки "т", "т*", буквы Тт.	1
30.	Согласные звуки "т", "т*", буквы Тт. Повторение пройденного.	1
31.	Согласные звуки "л", "л*", буквы Лл.	1
32.	Согласные звуки "л", "л", буквы Лл. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
33.	Согласные звуки "р", "р*", буквы Рр.	1
34.	Звуки "р", "р*", буквы Рр.	1
35.	Звуки "в", "в*", буквы В в.	1
36.	Звуки "в", "в*", буквы В в.	1
37.	Гласные буквы Е е.	1
38.	Гласные буквы Ее. Чтение слов и предложений с буквой Ее.	1
39.	Гласные буквы Ее.	1
40.	Согласные звуки п, п*, буквы П п.	1
41.	Согласные звуки п, п*, буквы П п.	1
42.	Согласные звуки м, м*, буквы М м.	1
43.	Согласные звуки м, м*, буквы Мм. Рассказы о Москве.	1
44.	Повторение пройденного. Буквы Мм. Чтение текстов.	1
45.	Согласные звуки з, з*, буквы Зз.	1
46.	Сопоставление слогов с буквами з и с.	1
47.	Экскурсия в школьную библиотеку.	1
48.	Праздник детской книги.	1
49.	Согласные звуки "б", "б*", буквы Бб.	1
50.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
51.	Звуки "б" и "п". Закрепление пройденного.	1
52.	Согласные звуки "д", "д*", буквы Дд.	1
53.	Согласные звуки "д", "д*", буквы Дд.	1
54.	Буквы Дд. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
55.	Гласные буквы Я я.	1
56.	Гласные буквы Я я. Чтение слов и текстов.	1
57.	Гласные буквы Я я.	1
58.	Согласные звуки "г", "г*", буквы Гг.	1
59.	Согласные звуки "г", "г", буквы Гг. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
60.	Мягкий согласный звук "ч*", буквы Ч ч.	1
61.	Мягкий согласный звук "ч", буквы Ч ч.	1
62.	Мягкий согласный звук "ч", буквы Ч ч.	1
63.	Повторение изученного.	1
64.	Буква ь- показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1

65.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1
66.	Разделительный мягкий знак.	1
67.	Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш ш.	1
68.	Буквы Ш ш. Сочетание ши.	1
69.	Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж ж.	1
70.	Твёрдый согласный звук ж , буквы Ж ж.	1
71.	Сопоставление звуков ж и ш.	1
72.	Гласная буква Ёё.	1
73.	Гласная буква Ё ё.	1
74.	Звук "й" , буквы Й.й.	1
75.	Звук "й", буквы Й,й.	1
76.	Согласные звуки х, х* , буквы Х х.	1
77.	Согласные звуки х, х*, буквы Х х.	1
78.	Чтение слов с буквой Х х.	1
79.	Гласные буквы Ю ю, обозначающие звуки/ йу/.	1
80.	Гласные буквы Ю ю.	1
81.	Чтение слов и текстов с буквой Ю ю.	1
82.	Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц ц.	1
83.	Твёрдый согласный звукм ц, буквы Ц ц.	1
84.	Гласный звук э, буквы Ээ.	1
85.	Гласный звук э, буквы Ээ. Чтение слов с буквой Ээ.	1
86.	Мягкий согласный звук щ*, буквы Щщ. Правописание сочетаний ща, щу.	1
87.	Согласная буква Щщ.	1
88.	Согласные звуки ф,ф*, буквы Фф.	1
89.	Согласные звуки ф,ф*, буквы Фф.	1
90.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
91.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
92.	Русский алфавит. Как хорошо уметь читать.	1
93.	Е. Чарушин " Как мальчик Женя научился говорить букву "р". Герои произведения, чтение по ролям.	1
94.	Одна у человека мать ;одна и родина. К. Ушинский " Наше Отечество" Пословицы и поговорки о Родине.	1
95.	История славянской азбуки. Первоучители словянские. Поиск информации в тексте на основе иллюстрации.	1
96.	Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
97.	А.С. Пушкин . Сказки. Выставка книг.	1
98.	Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский . Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
99.	Л. Н. Толстой и К, Д, Ушинский. Рассказы для детей.	1
100.	К.И.Чуковский "Телефон" Инсценирование стих-я. Путаница. Небылица. Выставка книг К.Чуковского.	1
101.	В.В Бианки" Первая охота". Самостоятельное озглавливание текста рассказа.	1

102.	С.Я. Маршак " Угомон", " Дважды два". Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1
103.	М. Пришвин" Предмайское утро". Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста описания. "Глоток молока".	1
104.	Стихи А. Барто, Б Заходера.	1
105.	Стихи В. Берестова, С Михалкова.	1
106.	Проект" Живая Азбука" Наши достижения. Планируемые результаты.	1
107.	В. Данько" Загадочные Буквы". И. Такмакова " Аля, Кляксич и буква А"	1
108.	С. Чёрный " Живая азбука". Ф. Кривин " Почему А поётся, а Б нет".	1
109.	Г. Сапгир " Про медведя", Бородинская " Разговор с пчелой"	1
110.	И. Гамазкова " Кто как кричит?", И. Гамазкова, Григорьева " Живая азбука".	1
111.	С. Маршак " Автобус номер двадцать шесть". Обобщение по теме " Жили -были буквы".	1
112.	Е. Чарушин " Теремок"	1
113.	Русская народная сказка " Рукавичка"	1
114.	Песни. Загадки.	1
115.	Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги Рифмы Матушки Гусыни".	1
116.	Сказки А.С Пушкина	1
117.	Скороговорки. Сказка " Петух и собака".	1
118.	Обобщение по теме "Сказки. Загадки. Небылицы".	1
119.	А Плещеев"Сельская песенка", А.Майков" Ласточка примчалась....""Весна"	1
120.	Т Белозёров "Подснежник", С.Маршак "Апрель",И Токмакова "Ручей"	1
121.	Е.Трутнева" Когда это бывает?", И Такмакова" К нам весна шагает"	1
122.	В.Берестов"Воробушкина", Р.Сеф "Чудо" Обобщение по теме" Апрель,апрель! Звенит капель"	1
123.	И.Токмакова " Мы играли в хохотушки", Я.Тайц" Волк "Р. Кружков "Рры"	1
124.	Н.Артюхова "Саша-дразнилка"	1
125.	К.Чуковский " Федотка"О. Дриз"Привет"	1
126.	К.Чуковский "Телефон", М.Пляцковский "Помощник"	1
127.	Обобщение по теме "И в шутку и всерьёз"	1
128.	Ю Ермолаев "Лучший друг", Е. Благинина "Подарок"	1
129.	С.Михалков "Трезор", Р.Сеф" Кто любит собак".И.Токмакова "Купите собаку"	1
130.	М.Пляцковский" Цап Царапыч", Г .Сапгир" Кошка"	1
131.	В.Берестов "Лягушата", В.Лунин "Никого не обижай"	1
132.	Обобщение по теме " О братьях наших меньших"	1
		132

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
	Самое великое чудо на земле	4
1	Игра «Крестики-нолики».	1
2	Самое великое чудо на свете.	1
3	Библиотеки. Книги.	1
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
	Устное народное творчество	15
5	Устное народное творчество.	1
6	Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки	1
7	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
8	Загадки, пословицы, поговорки.	1
9	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
10	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
11-12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	2
13-14	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	2
15	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
16	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1
17	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1
18	<i>Внеклассное чтение.</i> Русские народные сказки. Викторина по сказкам.	1
19	Обобщение по теме «Устное народное творчество».	1
	Люблю природу русскую. Осень.	8
20	Люблю природу русскую. Осень.	1
21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	1
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
23	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
24	«Осенние листья» - тема для поэтов. <i>Внеклассное чтение Стихи любимых поэтов</i>	1
25	В.Берестов «Хитрые грибы». М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	2
26	Обобщение по теме «Люблю природу русскую».	1
	Русские писатели.	14
27	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».	1
28	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоня...», «Зима...»	1
29	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1
30	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
32	<i>Внеклассное чтение</i> «Сказки А.С.Пушкина»	1

33	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
34	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1
35	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	1
36	Л.Н.Толстой «Филиппок».	1
37	Л.Н.Толстой «Филиппок».	1
38	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».	1
39	Весёлые стихи.	1
40	Обобщение по теме «Русские писатели».	1
	О братьях наших меньших.	12
41	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	1
42	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
43	В.Берестов «Кошкин щенок».	1
44	Домашние животные.	1
45-46	М. Пришвин «Ребята и утята».	2
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
48	<i>Внеклассное чтение</i> Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
49	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1
50	В.Бианки «Музыкант».	1
51	В. Бианки «Сова».	1
52	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
	Из детских журналов.	9
53	<i>Внеклассное чтение. Детские журналы.</i>	1
54	Д.Хармс «Игра».	1
55	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
56	Д.Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1
57	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог»	1
58	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Учёный Петя».	1
59	А.Введенский «Лошадка».	1
60	Проект «Любимый детский журнал».	1
61	Обобщение по теме «Из детских журналов».	1
	Люблю природу русскую. Зима.	9
62	Люблю природу русскую. Зима.	1
63	Стихи о первом снеге.	1
64	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
65	С.Есенин «Поёт зима - аукает».	1
66	С.Есенин «Берёза».	1
67	Русская народная сказка «Два мороза».	1
68	С.Михалков «Новогодняя быль».	1
69	А.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
70	<i>Внеклассное чтение</i> «Люблю природу русскую. Зима».	1
	Писатели детям.	17

71	Писатели – детям.	1
72	К.И.Чуковский «Путаница».	1
73	К.И.Чуковский «Радость».	1
74	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1
75	К.И.Чуковский «Федорино горе». <i>Внеклассное чтение по произведениям К.Чуковского.</i>	1
76	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
77	С.В.Михалков «Мой щенок».	1
78	А.Л.Барто «Верёвочка».	1
79	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
80	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».	1
81	Н.Н.Носов «Затейники».	1
82	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1
83	Н.Н.Носов «Живая шляпа». <i>Внеклассное чтение по произведениям Н.Носова.</i>	1
84	Н.Н.Носов «Живая шляпа». <i>Внеклассное чтение по произведениям Н.Носова.</i>	1
85- 86	Н.Н.Носов «На горке».	2
87	Обобщение по теме «Писатели детям».	1
	Я и мои друзья.	10
88	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты».	1
89- 90	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	2
91- 92	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	2
93	В.Осеева «Волшебное слово».	1
94	В.Осеева «Волшебное слово».	1
95	В.Осеева «Хорошее».	1
96	В.Осеева «Почему?»	1
97	В.Осеева «Почему?» <i>Внеклассное чтение по теме «Я и мои друзья»</i> Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
	Люблю природу русскую. Весна.	10
98	Люблю природу русскую. Весна.	1
99	Ф.Тютчев «Весна недаром злится...»	1
100	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1
101	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
102	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1
103	А.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1
104	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1
105	С.Васильев «Белая берёза».	1
106	Проект «День Победы».	1

107	Внеклассное чтение «Люблю природу русскую. Весна».	1
	И в шутку и в серьёз.	14
108	И в шутку и всерьёз.	1
109	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
110	Б Заходер «Песенки Винни Пуха».	1
111	Б Заходер «Песенки Винни Пуха».	1
112	Внеклассное чтение Э.Успенский «Чебурашка».	1
113	Э.Успенский «Если бы я был девчонкой».	1
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1
115	В Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
116	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
117	Г.Остер «Будем знакомы».	1
118	Г.Остер «Будем знакомы».	1
119	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1
120	Внеклассное чтение В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
121	Обобщение по теме «И в шутку и в серьёз».	1
	Литература зарубежных стран.	14
122	Литература зарубежных стран.	1
123	Американская и английская народные песенки.	1
124	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	1
125	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
126	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
127	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
128	Ш. Перро «Красная Шапочка». Внеклассное чтение	1
129-131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	3
132-133	Э.Хогарт «Мафин и папа»	2
134-135	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2
136	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран».	136

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
Знакомство с учебником (1 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1

САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове	1
5	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений.	1
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 ч)		
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2
12-13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	2
14-15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2
16	<u>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</u>	1
	Оценка достижений	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)		
17	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
18	<u>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</u>	1
19	Русские поэты XIX—XX века.	1
20	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	1
21	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
22-23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	2
24	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».	1
25	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1
26	И. З. Суриков «Детство».	1
27	И. З. Суриков «Зима».	1
28	Оценка достижений Путешествие в литературную страну	1
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 ч)		
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
30-31	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	2
32-33	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	2
34	Сравнение народной и литературной сказок.	1
35	Особенности волшебной сказки.	1

36	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1
37	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1
38-39	Басни И. А. Крылова.	2
40	Инсценирование басни.	1
41	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
42	Лирические стихотворения.	1
43-44	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	2
45	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
46-47	Рассказы Л. Н. Толстого.	2
48	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль)	1
49	Рассказ-описание. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
50	Текст-рассуждение. Л.Толстой «Куда девается вода из моря»	1
51	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1
52	Оценка достижений Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)		
53	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
54	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1
55-56	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	2
57	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	1
58	Оценка достижений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»)	1
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)		
59	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
60-61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	2
62-63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2
64-65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2
66	Оценка достижений. КВН.	1
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)		
67	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
68-69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	2
70-73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра	3

	произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	
74-75	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	2
76	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (7 ч)		
77	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
78-79	Саша Чёрный. Стихи о животных.	2
80-81	А. А. Блок. Картины зимних забав.	2
82	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
83	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	1
ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)		
84	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
85-86	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	2
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадни-чек».	1
88-89	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	2
90-91	В. Бианки «Мышонок Пик».	2
92-99	Б. С. Житков «Про обезьянку».	2
100-101	В. П. Астафьев «Капалуха».	2
102-103	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2
104	Оценка достижений. Урок-конференция «Земля- наш дом родной»	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (7 ч)		
105	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
106	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1
107	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	1
108	С. В. Михалков «Если».	1
109-110	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	2
111	Оценка достижений.	1
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (13 ч)		
112	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
113	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1
114-116	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	3
117-121	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	5
122-	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	2

123		
124	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	1
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7 ч)		
125	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
126	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1
127-128	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	2
129	Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды».	1
130	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
131	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)		
132	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
133	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	1
134-135	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2
136	Оценка достижений.	1
		136

4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система УО, содержание учебника.	1
2	Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1
3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
4	«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения. <i>Стартовая диагностическая работа</i>	1
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.	1
6	Былина. «Ильины три поездочки». Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.	1
7	Былины. «Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части. Связный рассказ о главном герое.	1
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию. Тест №1	1
9	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	1

10	Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1
11	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.	1
12	Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка. Классики советской детской литературы. П.П. Ершов.	1
14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Деление на части. Составление плана. Чтение по ролям.	1
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Герои произведения. Характер героя, его поступки, их мотивы. Выборочный пересказ.	1
17	Русские классики детям. А.С.Пушкин «Няне». Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
18	Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина.	1
19	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма	1
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. Виды речевой деятельности: слушание, чтение.	1
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев.	1
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения. Деление сказки на части.	1
23	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. Выразительности (эпитеты, метафоры).Проверка техники чтения	1
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки. Деление на части. Выборочное чтение.	1
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
26	Пришвин- певец русской природы. Рассказы М.Пришвина. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главного героя, его характер и поступки.	1
28	Л.Н. Толстой «Детство». Из воспоминаний. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1
29	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Главная мысль басни. Её поучительный смысл. <i>Тест №2</i>	1
30	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.	1
31	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	1
32	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки.	1
33	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».(КВН)	1

34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.	1
36	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ.выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением)	1
37	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»«Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. Выразительности – звукопись.	1
38	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям. Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи. Тест № 3	1
39	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1
40	Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX веков. Поэтические картины. Поэты – Арсеньевцы о красоте родного края.	1
41	Н.А.Некрасов «Школьник». Выразительное чтение стихотворения	1
42	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении.	1
43	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма.	1
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Декламация стихотворений. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
45	Картины природы. <i>Урок-утренник</i>	1
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.	1
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.	1
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. <i>Проверка техники чтения</i>	1
49	Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжет произведения. Особенности данного литературного жанра.	1
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Основная мысль произведения. Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герой, персонаж, его характер и поступки.	1
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.	1
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Чтение по ролям. <i>Диагностическая работа</i>	1
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.	1
57	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Библиографические сведения о книге.	1

58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.	1
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.	1
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
61	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
62	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения. Герои- персонажи, их поступки.	1
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Выборочный пересказ.	1
64	«Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться.» Книги о сверстниках, о школе. Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведений.	1
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении.	1
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Краткий пересказ.	1
68	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	1
69	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.	1
70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
71	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
72	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Книги о ратных подвигах родного народа. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки.	1
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Тест № 4	1
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи.	1
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.	1
77	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	1
78	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1
80	Что такое «серии книг» и каково их назначение. Библиографические сведения о книге. Умение пользоваться выходными данными.	1
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1

82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности	1
83	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Тема произведения.	1
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Герой- персонаж и его поступки. Отношение человека к природе.	1
86	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	1
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному. Поступок как характеристика героя произведения.	1
88	Стихи и рассказы о маме. Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведения.	1
89	М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения. Тест № 5	1
90	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
91	Е.И. Чарушин «Кабан». Пересказ от имени автора.	1
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.	1
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.	1
95	Проект «Природа и мы». Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
96	«Лес не школа, а всему учит». Рассказы Н.Сладкова. Роль леса, природы в нашей жизни.	1
97	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
98	С.А. Клычков «Весна в лесу». Авторское отношение к событиям и персонажам. <i>Проверка техники чтения</i>	1
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». развитие наблюдательности. Чуткости к поэтическому слову.	1
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1
101	С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.	1
102	С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью.	1
103	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). Проверим себя и оценим свои достижения.	1
104	Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Краткий пересказ. Памятники, установленные в нашем районе.	1
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1
106	С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои	1

	эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.	
107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).	1
108	Обобщение по разделу «Родина». Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1
109	Проект: «Они защищали Родину». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
110	«В путь друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Выборочное чтение.	1
111	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характер и поступки.	1
112	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1
113	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя. Тест №6	1
114	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Тема произведения. Особенности фантастического жанра.	1
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	1
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста.	1
117	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1
119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
120	Детская фантастическая книга. Комическое в рассказах, средства его создания. Выборочный пересказ	1
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя	1
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль. Тест №7	1
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	1
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	1
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки.	1
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.	1
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.	1
128	Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.	1
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.	1
130	Итоговая диагностическая работа	1
131	С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	1
132	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж, его характер и поступки.	1

133	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	1
134	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	1
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
136	Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1