

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска средняя общеобразовательная школа №5

ПРИНЯТО

Протокол заседания методического объединения
учителей *метод. совещание, г. Иркутск*

«*27*» августа 2021г. № *1*



СОГЛАСОВАНО

директор

«*27*» августа 2021г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Синюшкаfilms!»
для основного общего (5-9 кл)
и среднего общего образования (10-11 кл)**

Составила:
Савченко Вера Анатольевна,
учитель английского языка

Пояснительная записка

Один из элементов воспитательной системы школы - организация работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

Обучение проводится по программе, представляющей собой интенсивный курс, который требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом - видеофильмом. Программа рассчитана на учащихся средней и старшей ступеней, интересующихся видео и фото съёмкой, имеющих желание проявить себя в роли журналистов. Объём программы 70 часов (2 часа в неделю). Направление внеурочной деятельности художественное, творческое. Предлагаемая программа имеет художественно-техническую проектную направленность.

1. Актуальность программы

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои, и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по интернету и телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. Работа с современными фото и видеокамерами, возможность самим создавать медиа продукт и участвовать в жизни социума, является мощным двигателем развития творческого начала ученика, росту его первоначальных профессиональных навыков.

В современном мире ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации. Умения работать с информацией составляют основу информационной компетенции как одного из планируемых образовательных результатов согласно требований ФГОС СОО. Включение ИКТ-компонента в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объём информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям.

Цель программы

Основная **цель** образования: научить ученика решению проблем в различных сферах жизнедеятельности. На первое место выдвигается не информированность ученика, а умение решать задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Исходя из этого, обучение должно стать моделью реальной жизни. Один из вариантов решения этой проблемы - обращение к методу **проектов** как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Сущность учебного проекта заключается в необходимости решения нескольких интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения. В проектной деятельности на первое место выходят формы представления результата в виде мультимедиа продукта: мультимедийной презентации, слайд-шоу, видеофильмов, мультфильмов.

Цель программы: формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

Задачи программы:

- воспитывать позитивное отношение к базовым ценностям общества, на основе взаимодействия друг с другом и получая опыт самостоятельного общественного действия за пределами школы.
- развивать нравственный, творческий потенциал ребенка.
- обучение детей программам монтажа и постобработки видео.
- формирование умений создавать творческие фото- и видеофильмы различной целевой направленности, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения;
- формирование умений представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда, формирование у учащихся позитивной самооценки, самоуважения;

2. Общая характеристика курса

Сам процесс создания своего собственного видеофильма очень интересен и является значимым для развития учащихся, которые, работая в творческой группе, будут заниматься разработкой сценария, режиссурой, монтажом, созданием титров, озвучиванием, выводом видеофильма на носитель. Это делает возможным вплотную прикоснуться к целому ряду увлекательнейших умений, проработать материал,

связанный с созданием кино, развить творческие способности. Дает учителю и ученикам возможность творить и фантазировать, моделировать взаимное общение, делая его активным и интересным.

Творческая проектная деятельность по созданию видеофильмов предполагает работу с различными компьютерными программами:

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager;
- программа для редактирования аудио и видеофайлов, для создания слайд-шоу Vegas pro
- программа для создания рисунков Paint;
- программа Photoshop;
- поиск информации в сети Интернет.

На различных этапах реализации программы используются различные средства:

1. На этапе сбора информации предполагается:

- поиск информационных и обучающих материалов в сети Интернет
- съёмка фотографий и видео с помощью цифрового фотоаппарата, телефона, видеокамеры и т.п.
- создание собственных рисунков в программе Paint
- сканирование собственных рисунков, печатных материалов, фотографий
- организация собранных материалов в тематических папках на флешносителе
- копирование файлов в единую папку на рабочем столе компьютера
- передача собранных материалов с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты
- накопление знаний о ведении странички группы в соцсетях.

2. На этапе обработки информации предполагается:

- редактирование фотографий в программе Microsoft Office Picture Manager
- редактирование аудио и видеофайлов в программе Sony Vegas pro
- редактирование фотографий в Paint
- обработка фото и видеоматериала для публикации в соцсети
- написание и редактирование постов для публикации в соцсети.

3. На этапе создания видеопроектов вся работа проводится в программе Vegas pro

4. Защита проектов проходит в классе, оборудованном проектором и звуковым оборудованием.

В ходе работы на этапе создания видеопродуктов формируются приемы и навыки работы с оборудованием, которое используется для создания фильма, осваивается программное обеспечение, которое направлено на формирование ИКТ- компетентностей обучающихся.

Преимущества использования ИКТ во внеурочной деятельности:

1. индивидуализация обучения и воспитания;
2. интенсификация самостоятельной работы учащихся;
3. доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
4. повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы.
5. освоение учащимися современных информационных технологий, возможность для учащихся проявить свои творческие способности;

3. Место в учебном плане

Программа рассчитана на 1 учебный год. Количество часов в течение одного учебного года – 70. Продолжительность занятия – 1 учебный час. Занятия проводятся в учебной аудитории, оборудованной компьютером, мультимедийным проектором, экраном.

4. Ожидаемые результаты обучения

- развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;
- формирование навыков работы в команде;
- формирование навыков работы с компьютером;
- формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;
- расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео;
- приобретение навыков самостоятельной работы с видеокамерой и основами режиссерского дела;
- развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;
- приобретение навыков самостоятельной работы с программами монтажа дома.

Учащиеся смогут познакомиться с профессиями режиссера, сценариста, журналиста, оператора, звукооператора, монтажера, актера, ведущего и развить в себе различные способности, связанные с началами этих профессий: умение работать с информацией; умение писать новостные репортажи; приобретут опыт поиска тем для сюжетов, информационных материалов под видеоряд; попробуют вести страницу в соцсетях и создавать телесюжеты; Учащиеся разовьют дикцию, умение держаться перед камерой, стрессоустойчивость и терпение; будут стараться выполнять работу быстро и в срок, научатся работать в команде; разовьют умения наблюдать и анализировать события и явления.

5. Виды и формы образовательной деятельности

- обучающие семинары; индивидуальные и групповые консультации; самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;
- практическое создание видеофильмов, слайд-шоу, постов на странице группы;
- анализ созданных работ, разбор ошибок.

6. Формы подведения итогов реализации программы

Отчет о работе на общешкольных собраниях в конце учебного года с предоставлением к демонстрации работ, созданных учащимися за год. Публикация в соцсети, выкладывание созданных роликов в сети Интернет, просмотр на классных часах и других общественных собраниях.

7. Основные функции видеостудии:

- создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни.
- создание картотеки, в которой ведется учет всех отснятых видеоматериалов с указанием времени видеосъемки, темы видеоматериалов;
- производство новых материалов;
- монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов на различные темы и для различных целей.

Все видеоматериалы делятся на следующие категории:

- видеосъемка в рамках проектной деятельности;
- видеосъемка мероприятий, проводимых в школе (спектакли, концерты, соревнования, встречи, экскурсии, знаменательные события и т.п.);
- видеосъемка открытых уроков учителей, методических семинаров, конференций и т.д.

8. Методические рекомендации

Наиболее интересным и перспективным направлением работы видеостудии является проектная деятельность учащихся.

Требования к видеопроекту, как и к любому проекту, следующие:

- видеопроект должен быть самостоятельным и полностью законченным;
- видеопроект должен быть полезен окружающим;
- в результате работы над проектом учащийся должен узнать или изучить что-то новое для себя.

Немаловажно, что все фильмы, созданные во время работы, будут представлены широкой аудитории учащихся всей школы и их родителям, смогут участвовать в различных конкурсах разного уровня. Фильмы и репортажи, созданные детьми, становятся ярким элементом школьной жизни и золотым фондом школьного архива.

Внеурочная деятельность видеостудии Синюшкаfilm направлена на формирование следующих универсальных учебных действий:

- личностные (готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме),
- метапредметные, включающие освоенные обучающимися межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике (умение учиться),

- предметные умения, включающие освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета, умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, владение терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Планируемые результаты

Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы

человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения, обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся: физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

9. Содержание курса

№	Наименование разделов/модулей, тем	Количество часов
1	Сценарий	4
2	Деятельность оператора	8
3	Монтаж	4
4	Язык экрана	4
5	Звук в видеофильме	3
7	Жанры журналистики	8
9	Практическая работа	33

Итого	64
-------	----

10. Тематическое планирование

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Вс его	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	сроки
			теор ия	практика		
	Сценарий	4				
1	Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации.		1		Знакомство с правилами, графиком и видами работы студии. Работа группы ВК.	02.09
2	Работа над сценарием экранного произведения.			1 Идея проекта «Музей–усадьба Сукачева В.П.»	Участники видеостудии (УВ) анализируют сценарии.	03.09
3	Сюжет и сценарий видеофильма.		1		Поиск сюжетной линии, анализ сценария УВ	09.09
4	Значение сценария, раскадровка.			1 Проект «Музей–усадьба Сукачева В.П.»	УВ составляют собственный сценарий	10.09
	Деятельность оператора	8				
5	Профессия оператора – между техникой и искусством.		1		УВ разбирают правила работы с видеотехникой	16.09
6	10 заповедей телеоператора.		1		УВ составляют правила работы оператора исходя из собственного опыта	17.09
7	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.			1 Выезд на съемки в музей.	УВ описывают собственный опыт съемок	23.09
8	Технология видеосъемки.		1		УВ делают анализ недочетов предоставленных роликов	24.09

9	Видеосъёмка с руки и со штатива			1 Съёмка участников проекта «Василий Тёркин»	УВ приобретают навыки работы с камерой, соблюдают технику безопасности оборудования.	30.10
10	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма		1		Самостоятельная подборка формата данному ролику	01.10
11	Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.		1		Анализ совместной деятельности фото и видео оператора	07.10
12	Специальные виды съёмки: учёт световых и погодных условий. Съёмка в помещении и на улице.		1	Проект «Василий Тёркин»	Вывод ограничений и критериев некоторых съёмок	08.10
	Монтаж	4				
13	Монтаж в программе Sony Vegas		1	Проект «Василий Тёркин»	УВ учатся работать в видеоредакторе	14.10
14	Творческие и технологические основы монтажа.		1		УВ разрабатывают сценарный план монтажа	15.10
15	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.		1		УВ прорабатывают примеры из знакомых фильмов	2.10
16	Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).		1		УВ знакомятся с различными видами монтажа	22.10
	Язык экрана	4				
17	Кадр		1		УВ учатся самостоятельно выбирать правильный кадр	05.11
18	План			1 Проект - участие в конкурсе буктрейлеров «Книги-юбилеры»	УВ учатся самостоятельно выбирать правильный план	11.11
19	Ракурс		1		УВ учатся самостоятельно выбирать правильный ракурс	12.11

20	Звучащее слово			1 Проект «Книги-юбиляры»	УВ учатся самостоятельно выбирать звучащее слово	18.11
	Звук в видеофильме	3				
21	Речь, музыка, шумы,		1		Анализ целесообразности вводимых звуков	19.11
22	Создание фонограммы видеофильма;			1 Проект «Книги-юбиляры»	УВ создают фонограмму к ролику	25.11
23	Основы записи и воспроизведения звука		1		УВ учатся записывать и воспроизводить звуки	26.11
	Жанры журналистики	8				
24	Информационный, аналитический, художественно-публицистический		1		УВ прорабатывают примеры различных источников	02.12
25	Документальная журналистика, её составляющие		1		УВ составляют журналистское сообщение	03.12
26	В чем секрет документального фильма/репортажа			1 Проект «Наследники героев-сибиряков»	УВ просматривают документальный фильм, обсуждают	09.12
27	Роль замысла в документальном кино, разработка сценария		1		Учащиеся разрабатывают сценарий документального фильма	10.12
28	Общение в кадре и за кадром. Психологические методы и приемы работы. Подготовка к интервью.		1		УВ учатся брать интервью, анализируют интервью	16.12
29	Роль документов, фотографий, архивных материалов в документальном фильме		1		УВ пробуют варианты введения архивного материала в фильм	17.12
30	Закадровый текст и звуковое сопровождение в документальном фильме.		1		УВ работают с микрофоном, учатся контролировать качество записанного материала	23.12
31	Подведение итогов полугодия. Защита работ, анализ плюсов и минусов.			1	УВ обобщают изученный материал, выявляют трудности, определяют уровень достигнутого.	24.12
	Практическая работа	33				

32-35	Разработка проекта документального ролика об Арькове В.В.			4	Поиск материалов, экскурсия в музей, встречи с его сослуживцами и родными, разработка чернового сценария.	13.01, 14.01, 20.01, 21.01
36-37	Выездные съёмки и запись интервью и воспоминаний.			2	Съёмка и монтаж фильма по итогам проведённого исследования.	27,28.01
38-41	Выпуск презентационного ролика «По следам прошедших фестивалей» к 10-летию фестиваля культур и языков.			4	Просмотр архивных материалов, отбор, написание текста, компоновка фильма	03,04,10, 11.02
42-43	Участие в городском конкурсе детских СМИ			2	Презентация работы группы в социальных сетях.	17,18.02
44-45	Выпуск видеоролика к публичному отчёту перед общественностью			2	Съёмка ведущих корреспондентов, создание закадрового текста, отбор материалов прошлого года, монтаж.	25.02,02.03
46-48	Участие в проектной неделе школы. Поиск идеи, подготовка.			3	Съёмка и монтаж ролика	10,16,17, 03
49-52	Создание видеофильма к городскому конкурсу видеороликов «Я-волонтер» .			4	Придумывание сюжета, создание сценария, съёмка и монтаж фильма.	06,07,13, 14.04
53-61	Создание музыкального видеоклипа с участием учителей и учащихся школы.			9	Отбор участников, запись, обработка звука, монтаж	20,21,27, 28.04;04, 05,11,12, 18.05
62-64	Создание индивидуальных проектов по выбранной проблеме/тематике.			3	Разработка сценариев, съёмка, монтаж, защита.	19,25,26, 05.

Список литературы:

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
4. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа.
5. Нора Галь. Слово живое и мёртвое.
6. comteacher.ru › Видеомонтаж › VirtualDub
7. <http://www.provegas.ru/forum/showthread.php?t=351> или

8. <http://www.youtube.com/watch?v=zwt4AiyiN3A>
9. www.furfur.me/furfur/culture/culture/215753-kak-snyat-kino
10. 1vm.ru/help/help.shtm
11. <http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>
12. http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8
13. <http://oksosh.ru/video/>